

La vida a Calella abans de l'arribada del turisme girava al voltant de les tavernes, la pesca i les feines relacionades amb el mar.



Tomàs Pareras Riera fent nansa al carrer de Miramar, en la platja del Port Bo, a Calella.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Josep Pareras Peña



La Maria Berta i el seu home, l'Alfons "Fonset" Vidal.

Foto Frederic Martí Carreras. Col·lecció família Martí Santanach.



D'esquerra a dreta, els pescadors Nicolau Ferrer, Alfons Vidal, Narcís Bosch i Federico Ferrer (dret) a Calella.

Foto Arcadi Gili i Garcia. Arxiu Municipal de Palafrugell.

Les sortides de colla, els dilluns festius, les anades a mar, els menjars, les xefles, l'afició per cantar, tot això formava part de l'estil de vida dels empresaris i treballadors del món del suro.



Colla cantant a la dècada de 1940. Entre d'altres s'hi reconeixen Eduard Bruguera, Enric Vígas, Joaquim Trill, Joan Solés i Manel Massoni.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Família Solés Plaja.

Les colles de cantaires i les corals eren i són encara l'expressió de les inquietuds musicals a la vila.



La coral La Taponera retratada amb el seu penó per la Festa Major de 1947.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Casimira Ribas Grassot.

Les cales i les pinedes foren des de sempre el lloc preferit per a una bona xefla, especialment per a les colles de caçadors i pescadors, i també de tapers.



Cantant havaneres a Cala Estreta l'agost de 1944. D'esquerra a dreta: desconeguda, Josep Puig "l'Hermós", Pere Ferrer "Pere Nuts", Guillermo Figueras, Josep Esteva "es Blau", Mèlio Vigorós, Josep Bofill "Pepet Gilet", Joan Pericot i Sebastià Pareras "Tianet Lladó".

Foto J. Roig Forrellad. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Lola Figueras Esteva.



D'esquerra a dreta, en primer terme: Josep Bofill "Pepet Gilet", Mèlio Vigorós, Josep Esteva "es Blau"; en segon terme: Joan Pericot (dret) i Joan Baca (amb ulleres).

Foto J. Roig Forrellad. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Lola Figueras Esteva.



Retrat de Sebastià Pareras "Tianet Lladó" a Cala Estreta el 18 d'abril de 1944.

Foto Joan Baca Reixach. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Jan Baca Pericot.



Cantant a Cala Estreta el 18 d'abril de 1944. Es reconeixen en Josep Puig "l'Hermós", en Pere Ferrer "Pere Nuts" i en Josep Esteva "es Blau".

Foto Joan Baca Reixach. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Jan Baca Pericot.



D'esquerra a dreta: Joan Pericot, Pere Ferrer "Pere Nuts" i Sebastà Pareras "Tianet Lladó" cantant a Cala Estreta, el 14 d'agost de 1948.

Foto Joan Baca Reixach. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Jan Baca Pericot.

Quan els cantaires es retrobaven a la taverna o al voltant d'un cremat, s'organitzaven habitualment en tercets i compartien veus i cançons. Així van perviure moltes de les havaneres que avui coneixem, molt abans dels enregistraments sonors.



Es reconeixen d'esquerra a dreta: Sebastià Pareras "Tianet Lladó", Pere Ferrer "Nuts" i Josep Bofill "Pepet Gilet", cantant a casa de Joan Gich a Llafranc el 30 de maig de 1944.

Foto Joan Baca Reixach. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Jan Baca Pericot.



Pere Ferrer "Pere Nuts" i Mèlio Vigorós, cantant a casa de Joan Gich a Llafranc el 30 de maig de 1944.

Foto Joan Baca Reixach. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Jan Baca Pericot.



Possiblement cremat a Tamariu a cal Patxei o cal Redondo. D'esquerra a dreta: Joan Deulofeu "Niño", Josep Xicoira Simon "Pitu Rompus", Abelardo Rodríguez Mascort i Josep Puig "l'hermós". Aproximadament l'any 1950.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Maria Giner Xicoira.



Pere Ferrer "Pere Nuts", Josep Puig "l'Hermós" i Francisco Rovira durant una cantada al restaurant ca la Marieta de Girona. Al fons, Josep Maria Pla i Dalmau, en honor del qual es feia la cantada. Aproximadament l'any 1950.

Foto Estudios Arte. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Antonia Peláez Martos.



Josep Xicoira, Josep Serra "Grana" i Carles Mir cantant a can Masses de Mont-ras.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Margarita Mir Ribas.

Frederic Sirés, gran músic i excel·lent persona, autor, entre moltes altres, de la famosa havanera "La Gavina", va saber enllaçar l'expressió vocal i la part musical, introduint partitures i instruments com el piano.



Frederic Sirés i el cor de l'església de Sant Martí. D'esquerra a dreta: Carles Mir Turró, Josep Xicoira Simon, Frederic Sirés Puig (al piano), Arseni Vergés Bussot, Ernest Morató Vigorós i Pere Ferriol. Aproximadament l'any 1955.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Carme Morató Albert.



Isabel Marquès, Frederic Sirés i Maria Cervera a l'Asil el 26 de desembre de 1964.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Teresa Pons Cervera.



Ricard Viladesau i Frederic Sirés a plaça Nova durant la Festa Major de Palafrugell de 1967.

Foto Frederic Martí Carreras. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Família Martí Santanach.

Poetes i lletristes han deixat la seva petja en moltes de les havaneres avui reconegudes per tothom. Gent com en Bepes, la Narcisa Oliver, en Carles Casanovas o la Glòria Cruz, han impregnat de poesia i sensibilitat melodies de vegades dolces, de vegades vibrants.



Josep Martí Clarà "Bepes", la seva dona Pepita Fuentes i amics en una festa. 19 de març de 1957.

Foto Royes (Badalona). Arxiu Municipal de Palafrugell. Fons Josep Martí Clarà "Bepes".

L'arribada del turisme a finals dels 50 va fer canviar dràsticament els hàbits i la forma de vida dels pobles costaners com Calella.



Josep Closas amb el carro amb el que es dedicava a fer transports, sota les Voltes a Calella, aproximadament l'any 1957. Les tres noies de l'esquerra de la imatge són turistes. L'autor de la fotografia va ser un turista d'aquest grup.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Ana Sánchez Gómez

Les cantades de colla sorgien espontàneament després d'un àpat o una trobada. No calien més instruments que les veus i l'expressivitat gestual que acompanyava cada cançó.



Membres de la Societat d'en Nyoca i amics a la Cala des Vedell de Mont-ras. Anys 80.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Joan Borrell Pons.

A partir dels anys 70, una colla de joves provinents de la música folk afegeixen guitarres i noves veus als grups de cantaires tradicionals.



Actuació del grup Port Bo (Carles Mir, Josep Xicoira i Ernest Morató) acompanyats a la guitarra per Càstor Pérez i Francesc Ramon "Xiqui" amb motiu de l'homenatge a Frederic Sirés al Centre Franteral celebrat el 13 de juny de 1975.

Foto Jordi Massoni Alemany. Arxiu Municipal de Palafrugell.



Actuació amb motiu de l'homenatge a Frederic Sirés al Centre Franteral celebrat el 13 de juny de 1975. S'hi reconeixen entre d'altres, Càstor Pérez, Montserrat Ricart, Enric Vigas, Carles Mir, Glòria Cruz, Pere Pagès, Maria Pi, Neus Llenas, Ernest Morató, .

Foto Jordi Massoni Alemany. Arxiu Municipal de Palafrugell.



Josep Xicoira, Carles Mir i Ernest Morató (components del grup Port Bo) acompanyats a la guitarra per Francesc Ramon "Xiqui" i Càstor Pérez a can Masses de Mont-ras el 12 de juliol de 1974.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Margarita Mir Ribas.

Algunes tavernes com Ca la Raquel, Can Batlle o la Bella Lola van seguir acollint cantaires, juntament amb nouvinguts i turistes, que poc a poc s'anaren interessant per aquells encomanadissos ritmes mariners.



Raquel Gifre i Gelpí i el seu fill Llibert Barrera a Ca la Raquel l'any 1972.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Paco Cardona Pellicer-Taverna La Bella Lola.



Cantant havaneres a can Batlle el 24 de juny de 1987. D'esquerra a dreta: Francisco Rovira, Mèlio Vicens, Josep Bastons i Albert Jiménez.

Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Paco Cardona Pellicer-Taverna La Bella Lola.



Cantant havaneres a la taverna La Bella Lola de Calella, estiu de 2001. D'esquerra a dreta, en primer terme, Càstor Pérez i Lluís Bofill, en segon terme, Paco Cardona.

Foto Paco Dalmau. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Paco Cardona Pellicer-Taverna La Bella Lola.

La Cantada d'Havaneres de Calella neix l'any 1966 amb motiu de la presentació del llibre: "Calella de Palafrugell i les havaneres". Aquest any celebra el seu 50é aniversari.



Cantada d'Havaneres de Calella a la plaça del Port Bo, 7 d'agost de 1971. (Fotografia feta des de la casa d'Ernestina Morató).

Foto Joan Regí Boix. Arxiu Municipal de Palafrugell. Col·lecció Família Regí Agustí.



Sílvia Pérez Cruz amb el seu pare en Càstor a la 44a.Cantada d'Havaneres de Calella.
3 de Juliol de 2010.

Fotos Enric Bruguera



Una imatge recent de la Cantada d'havaneres de Calella que contrasta amb els seus inicis com a cant de xefla o de taverna, i mostra la popularitat i la capacitat d'empatia de l'havanera. Port Bo, 3 de juliol de 2010.

Foto Enric Bruguera.