



Museu del Suro

Memòria 2019

Índex

1. Usuaris
2. Exposicions i activitats
3. La botiga
4. Servei Educatiu
5. Edició, promoció i màrqueting
6. Web i Museu 2.0
7. Indicadors
8. Progrés institucional

1. Usuaris

Durant l'any 2019 van gaudir dels serveis del Museu del Suro **un total de 42.710 usuaris** dels quals 20.150 van visitar el Museu, 8.708 van visitar la Torre de Guaita de Sant Sebastià, 10.980 el Centre d'Interpretació del Patrimoni i el Paisatge de Sant Sebastià de la Guarda i 2.872 el Dipòsit Modernista de Can Mario.

Aquestes dades suposen un descens del 13,45% d'usuaris respecte el 2018, descens reflectit en cadascun dels diferents serveis gestionats des del Museu. En el cas concret del Museu del Suro ha disminuït un 17,68%, el Centre d'Interpretació de Sant Sebastià un 26,78%, a la torre de Sant Sebastià el descens ha estat del 11,83% i pel que fa al Dipòsit Modernista de Can Mario no es comparable ja que va estar tancada durant tot el 2018.

Les causes generals del descens s'han d'atribuir:

- A la caiguda del públic turístic estival (general en tots els sectors i absolutament evident en el cas dels centres oberts a Sant Sebastià que treballen amb un públic eminentment turístic).
- A l'haver de destinar més recursos a conservació i manteniment, fet que va anar en detriment de les exposicions i activitats que es van deixar de programar en la segona meitat de l'any.
- A les més estructurals, com la poca disponibilitat de crèdit per a la promoció.

No es comptabilitzen, com és habitual, tot i que generen treball, el usuaris del Punt d'Informació Turístic i Patrimonial de Sant Sebastià de la Guarda que va rebre un total de 13.440 visites; així com els aproximadament 2.000 visitants, de l'exposició itinerant modificada "Dones del suro: treball i societat" a Can Trinxeria de Cassà de la Selva.

EVOLUCIÓ DEL NOMBRE DE USUARIS DELS SERVEIS DEL MUSEU DEL SURO					
	2015	2016	2017	2018	2019
MSP	22.818	20.387	22.190	24.477	20.150
DIPÒSIT MODERNISTA	3.413	3.227	1.879	TANCAT	2.872
TORRE SANT SEBASTIÀ	8.104	9.757	10.211	9.877	8.708
CENTRE D'INTERPRETACIÓ SANT SEBASTIÀ (Llafranc)			7.712	14.996	10.980
TOTAL	34.335	34.371	41.992	49.350	42.710

ALTRES SERVEIS	2016	2017	2018	2019
Punt informació turístic a Sant Sebastià (Llafranc)		13.516	19.079	13.440
Exposicions itinerants	1.000	1.000	850	2.000
Participació a fires		32.182	2.000	2.000
TOTAL	1.000	46.698	21.929	17.440

Servei Museu del Suro

L'any 2019, el Museu del Suro de Palafrugell va obrir al públic **318 dies** (equivalent a **1.913 hores**). Va rebre un total de **20.181 visites**.

Es van ingressar un total de **29.960,68 €** dels quals **12.435,43 €** corresponen a vendes de botiga i **17.525,25 €** a entrades (individuals, visites guiades i teatralitzades i tallers didàctics). Globalment, suposa una **disminució d'un 5,78%** dels ingressos propis respecte l'exercici anterior.

	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013	2012
Gener	633	554	1.113	814	1.850	2.379	876	75
Febrer	1.092	685	732	841	1.186	1.033	1.217	184
Març	2.244	1.649	1.848	2110	1.993	1.284	1.422	135
Abril	2.494	4.760	3.619	2483	1.654	2.573	1.847	115
Maig	3.943	2.521	2.411	2704	5.809	3.681	2.548	77
Juny	1.540	1.534	1.712	1434	1.489	1.633	1.340	2.184
Juliol	1.466	1.576	1.948	1628	1.567	2.635	1.370	2.735
Agost	1.924	3.323	2.618	1865	2.393	2.906	2.370	2.799
Setembre	1.149	2.343	1.504	1774	1.412	2.122	1.265	2.477
Octubre	1.090	2.589	1.476	1721	986	2.128	1.108	1.737
Novembre	907	1.576	1.914	1464	1.309	1.576	1.140	1.110
Desembre	1.668	1.367	1.295	1549	1.170	2.240	2.883	1.228
TOTAL	20.150	24.477	22.190	20.387	22.818	26.190	19.386	14.856

Aquest any 2019 hi ha hagut un descens de 4.327 usuaris respecte el 2018.

Tal com hem comentat abans, les causes generals del descens s'han d'atribuir a la caiguda del públic turístic estival, a l'haver de destinar més recursos a conservació i manteniment, fet que va en detriment de les exposicions i activitats que es van deixar de programar en la segona meitat de l'any i a la poca disponibilitat de crèdit per a la promoció i difusió.

Servei Torre de Guaita de St. Sebastià

L'any 2019 la Torre de Guaita del Conjunt Monumental de Sant Sebastià de la Guarda, a Llafranc, va obrir al públic **169 dies** (equivalent a **1073 hores**) durant els següents períodes:

Del 16 al 30 de juny, juliol, agost i de l'1 al 16 de setembre

Dilluns a diumenge de 10.00 a 13.30 h i de 17.00 a 20.30 h

Setmana Santa, caps de setmana d'abril, maig, de l'1 al 15 de juny, del 17 al 30 de setembre i fins al 12 d'octubre

Dilluns de Pasqua: de 10.00 a 14.00 h

Dimarts a dissabte: de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h

Diumenges i festius (Divendres Sant, Dilluns de Pasqua, 1 de maig): de 10.00 a 14.00h

Per complementar la visita al conjunt, l'any 2014 es va endegar el projecte "Paisatges pintats a Sant Sebastià", amb l'objectiu d'oferir exposicions d'artistes vinculats amb el paisatgisme i la interpretació del territori. Un canvi d'estratègia per tenir un nou argument per tornar a visitar l'espai cada any. Les obres es van mostrar a les dues plantes de la Torre de Guaita, en el

recorregut que s'ha de fer per pujar al terrat. L'any 2019 es va presentar l'exposició "**Llum i paisatge. Pintura de Josep Plaia**", que va gaudir de 8.708 visitants, una disminució d'un 12,09 % respecte l'any anterior, en absolut deguda a la capacitat d'atracció de la mostra sinó a la caiguda general del públic turístic estival.

A més, es van continuar oferint els següents serveis als visitants:

- Visita interior de la torre.
- Accés al terrat de la torre amb préstec de prismàtics.
- Botiga i serveis.

El preu d'entrada a la torre és d'1€ pels adults i pels menors de 12 anys és gratuït. En total es van obtenir 7.634€ en concepte d'entrades i 1.306,65€ en concepte d'articles venuts a la botiga. Els ingressos totals es van comptabilitzar en 8.940,65€, xifra que suposa una disminució d'un 9.48% respecte l'any 2018.

Mesos	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Gener	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Febrer	0	39	0	15	0	0	62	0	0
Març	0	34	192	0	101	582	48	370	0
Abril	389	457	0	823	671	319	1.316	664	874
Maig	518	564	637	881	940	984	997	1.321	827
Juny	810	588	821	835	915	986	917	1.186	1.092
Juliol	1.468	1.447	1.373	1.488	1.619	2.122	2.153	1.835	1.909
Agost	2.067	1.924	2.628	2.614	2.357	3.165	2.758	2.662	2.479
Setembre	1.128	1.104	1.113	1.253	1.261	1.255	1.400	1.390	1.268
Octubre	380	149	179	216	240	344	507	449	259
Novembre	20	0	0	0	0	0	53	0	0
Desembre	0	0	50	0	0	0	0	0	0
TOTAL	6.780	6.306	6.993	8.125	8.104	9.757	10.211	9.877	8.683

Centre de Visitants de la Muntanya de Sant Sebastià

L'Ajuntament de Palafrugell, en conveni amb Ports de Barcelona, el passat 2017, va obrir al públic el Centre de Descoberta Patrimonial i Paisatgístic a la Muntanya de Sant Sebastià gestionat des del Museu del Suro. La intervenció consta de quatre elements principals sota el fil conductor de la relació de les persones amb el paisatge: un punt d'informació turística, una exposició per posar en valor tots els elements patrimonials de la muntanya, una sala d'exposicions a l'edifici del far (que no es pot usar com part de l'equipament ja que el restaurant en fa un ús privatiu) i una app per a mòbil per seguir i documentar la Ruta dels Miradors que volten la Muntanya.

Aquest Centre de Visitants a la Muntanya de Sant Sebastià es va inaugurar l'estiu del 2017 amb un punt d'informació, una petita botiga, un espai museïtzat que ocupa l'antic garatge i un audiovisual que recorren els valors culturals, socials i paisatgístics de la muntanya de Sant Sebastià.

Durant el 2019 la gent que visitava *La Muntanya de Sant Sebastià* va poder gaudir d'aquests serveis en els dies i hores següents:

Del 16 al 30 de juny, juliol, agost i de l'1 al 16 de setembre
Dilluns a diumenge de 10.00 a 13.30 h i de 17.00 a 20.30 h

Setmana Santa, caps de setmana d'abril, maig, de l'1 al 15 de juny, del 17 al 30 de setembre i fins al 14 d'octubre

Dilluns de Pasqua: de 10.00 a 14.00 h

Dimarts a dissabte: de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h

Diumenges i festius (Divendres Sant, Dilluns de Pasqua, 1 de maig): de 10.00 a 14.00h

El número de visitants del Centre d'Interpretació durant aquest 2019 ha estat de 10.980 i el Centre d'informació 13.188 visitants. Respecte l'any 2018 hi ha hagut una disminució de visitants d'un 26,78% en el Centre d'Interpretació i un 69,12% en el Centre d'Informació. Pel que fa a la botiga del Centre d'Informació enguany ha generat unes vendes de 3.168,25€, suposant una disminució d'un 20,99% respecte a les vendes del 2018.

Una part del problema és deguda a la reducció general de l'afluència turística. Una segona, al fet que en el Centre d'Interpretació (no així en el d'Informació, ens movem amb estimacions, cosa que volem resoldre durant el proper exercici amb l'adquisició d'un comptador de persones).

RECOMPTE DE VISITANTS PER MESOS. ANYS 2017 – 2019

	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	TOTAL
Centre Interpretació 2017				215	2.021	3.378	1697	373	7.684
Punt informació 2017				748	3.844	6.094	2419	557	13.662
Centre Interpretació 2018	730	888	1.525	1.547	2.913	4.802	2.079	512	14.996
Punt informació 2018	867	565	1.927	2.021	3.743	6.025	2.686	747	18.581
Centre Interpretació 2019		903	1.155	1.384	2.243	3.112	1.794	389	10.980
Punt informació 2019		1.126	1.406	1.677	2.712	3.852	1.947	468	13.188

Centre d'interpretació Dipòsit Modernista de Can Mario

El Centre d'Interpretació del Dipòsit Modernista de Can Mario durant el 2019 va rebre un total de **2.872 persones** de les quals 607 van accedir-hi amb entrada de pagament, 1.986 van fer-ho gratuïtament, 105 en grups escolars i 174 amb el tiquet Palafrugell+. Aquests visitants que van entrar de forma gratuïta va ser degut a les jornades de portes obertes celebrades al voltant de les festes de Nadal i Reis i per Flors i Violes. Des del mes de juny de 2017 i fins el març del 2019 la Torre Dipòsit de Can Mario va romandre clausurada per la seva rehabilitació.

Obrir-lo, més enllà del cost important de la seva rehabilitació que va anar a càrrec de l'Ajuntament de Palafrugell, va suposar un cost important per les destrosses i robatoris que es van fer durant l'execució de les obres en el centre d'interpretació i que van anar a càrrec del propi museu.

VISITANTS DIPÒSIT MODERNISTA DE CAN MARIO 2019					
	Individual de pagament	Individual gratuïta	Grups escolars	Palafrugell +	Total mes
Gener	-	-	-	-	-
Febrer	-	-	-	-	-
Març	0	126	0	0	126
Abril	80	31	31	9	151
Maig	4	380	0	4	388
Juny	41	43	47	10	141
Juliol	102	529	0	63	694
Agost	300	519	27	72	918
Setembre	62	232	0	14	308
Octubre	9	71	0	0	80
Novembre	8	1	0	2	11
Desembre	1	54	0	0	55
TOTAL	607	1.986	105	174	2.872

El centre va obrir un total de 94 dies (592 hores) durant tot l'any 2019 (Setmana Santa, Festival Flors i Violes, l'estiu i festes de Nadal).

Horaris d'obertura durant l'estiu 2019:

Juliol i agost

De dilluns a dissabte, de 11.00 a 13.30 i de 17.00 a 20.30 h
Diumenges de 10.00 a 14.00 h

Del 15 al 30 de juny i de l'1 al 15 de setembre:

De dimarts a divendres de 10 a 13 h i de 16 a 19 h.
Dissabte de 10 a 14h i de 17 a 20 h.
Diumenges i festius (excepte dilluns festius) de 10 a 14 h.

Serveis oferts als visitants:

1. Visita interior del túnel de la torre: centre d'Interpretació
2. Audiovisual
3. Accés a la part superior de la torre.
4. Préstec de prismàtics
5. Botiga

COMPARATIVA DE VISITANTS PER MESOS. ANYS 2011 – 2019									
	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Gener	234	187	44	24	190	336	291	-	-
Febrer	96	30	38	30	41	40	69	-	-
Març	60	22	40	58	27	256	7	-	126
Abril	372	148	202	124	84	93	837	-	151

Maig	334	86	470	65	840	175	636	-	388
Juny	227	253	248	75	111	240	44	-	141
Juliol	370	184	164	341	393	539	-	-	694
Agost	479	425	270	585	571	561	-	-	918
Setembre	198	206	192	217	338	284	-	-	308
Octubre	77	102	200	194	191	78	-	-	80
Novembre	0	21	182	7	107	210	-	-	11
Desembre	229	53	72	20	520	415	-	-	55
TOTAL	2.676	1.717	2.122	1.752	3.413	3.227	1.884	-	2.872

2. Exposicions i activitats

Exposició permanent

El MSP s'ubica en una antiga fàbrica surera, la més important del sector industrial a Espanya. Compta, a més d'un passat rellevant dins el sector, amb uns elements poc comuns a les construccions sureres que, sovint, són edificis funcionals sense concessions als elements decoratius ni a la participació d'arquitectes reconeguts. El primer objecte de l'exposició permanent és el propi edifici, una fàbrica modernista projectada per General Guitart i construïda entre els anys 1900 i 1907 que, actualment, conté els diversos espais expositius del Museu, al voltant d'una petita sureda. L'exposició permanent "Cork in progress" consta de la transformació artesanal i industrial del suro en objectes diversos i d'un l'audiovisual "Miquel Vincke i Meyer, una història excepcional", l'espectacular història de la que va ser la fàbrica surera més gran de l'estat espanyol i una de les més importants del món.

El MSP ofereix visites per a públic adult i gent gran, per a públic familiar i per a públic escolar.

Oferta d'activitats i visites guiades per a públic general i gent gran

▪ Més de dos segles fent taps

Visita per l'exposició del Museu del Suro on s'expliquen continguts relacionats amb l'alzina surera i les seves característiques, la pela del suro, el procés de transformació artesanal i el mecanitzat així com la història de la indústria suro-tapera a Palafrugell i el cas de l'empresa Miquel Vincke i Meyer, fàbrica líder en exportació de suro a l'Espanya de la dècada del 1920.

▪ Un bosc a la mida de l'home

A través d'un passeig per una sureda de Llofriu, s'expliquen in situ les característiques de l'alzina surera, l'ecologia del bosc mediterrani i el treball dels peladors (eines que s'utilitzen, les formes de vida característiques del seu treball i un munt d'anècdotes associades).

▪ Ibers, sants, corsaris i turistes

A la muntanya de Sant Sebastià de la Guarda a Llafranc s'ofereix un recorregut cronològic explicant els diferents usos del territori al llarg de 2600 anys d'ocupació, aprofundint en l'antic poblat iber (s. VI a I ac), la Torre de Guaita del s. XV (Bé Cultural d'Interès Nacional), l'ermita i hostatgeria del s. XVIII i el far del s. XIX.

▪ Taps, vins i mercats: una explosió de colors

L'Empordà és terra de suro i vi, un maridatge perfecte per gaudir d'un matí vinculat al sentit del gust. Una forma d'apropar-se al món del suro i les seves curiositats i farem una degustació de

vins empordanesos. Per acabar es proposa una visita lliure pel mercat de verdures, carn i peix de Palafrugell, amb l'ànim de conèixer el producte local.

- **Tapes de tapers**

L'any 2018, el MSP i el restaurant *La Sala Gran de l'Isaac* van posar en marxa una nova proposta que combina cultura, patrimoni i gastronomia. Sota el nom **Les Tapes dels Tapers. La cuina de la memòria de l'esplendor de l'època surera** s'ofereix una visita guiada al Museu i un menú de tapes que recupera la cuina tradicional dels tapers al restaurant.

Oferta d'activitats familiars programades

Des de l'obertura de la nova seu a Can Mario el museu ha desenvolupat una programació mensual d'activitats pensada per a un públic familiar i /o adult amb tallers de manipulació de suro i visites guiades. En general, tot i que en ocasions es fan de forma gratuïta, o amb el preu de l'entrada, els tallers i visites guiades tenen un cost de 3€ pels participants.

En total aquest 2019 les activitats familiars han tingut 2.183 participants, menys que durant el 2018, i s'han programat 90 activitats, de les quals 60 van fer-se de forma gratuïta. Les activitats gratuïtes s'han creat en motiu de diverses festivitats: Nadal durant els mesos de desembre i gener, Setmana Santa i Sant Jordi a l'abril, Flors i violes i la Nit dels Museus al maig, amb motiu de la Festa Major al juliol, inauguracions d'exposicions temporals i activitats, Jornades Europees de Patrimoni al setembre, Radikal Mar Brava i Cap de Setmana Ibèric a l'octubre, Palafrugell + i Dia de l'Enoturisme i la 20a Setmana de la Ciència al novembre.

En total aquest any s'han programat el mateix nombre d'activitats que l'any 2018. A l'hora de programar s'ha considerat la resposta dels visitants en anys anteriors, la qualitat dels tallers que s'ofereixen, l'estacionalitat del públic familiar, la programació d'activitats organitzades de manera conjunta amb altres entitats (Patronat Costa Brava, Museu d'Arqueologia de Catalunya, Ajuntament de Palafrugell, Xarxa de Museus, DO Empordà, UNESCO i ICOM). També cal remarcar que s'han realitzat tallers en diverses accions conjuntes tant al municipi com amb diverses xarxes, així com en la Fira del Tap. S'han desenvolupat noves propostes com l'acció de l'Arbre al tap i del tap a taula (coproduïda amb el Consorci de les Gavarres). Del total d'activitats, 12 no han tingut participants, fet que indica que cal una major precisió en la programació.

Dels 1963 participants en activitats familiars cal destacar el següent: 1.143 varen assistir a tallers, 322 a visites guiades exprés, 238 als diferents cluedos que s'han programat i 157 a concerts nocturns.

Quan a la distribució de participants per mesos el gràfic ens mostra un canvi de tendència, que té a veure amb el total de visitants dels mesos d'estiu. Durant els mesos d'abril, maig octubre, novembre i desembre és on es concentren més participants durant l'època de vacances escolars, sobretot els mesos de març i abril. Segueix la tendència de pocs participants durant els mesos de febrer, març i juny.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Gener		16	49	153	246	179	189	143
Febrer		5	1	26	47	41	37	52
Març		54	14	25	117	16	292	118
Abril		24	95	49	370	281	478	303
Maig		69	387	418	309	199	235	278
Juny	50	78	42	34	46	140	73	137
Juliol	87	146	90	114	305	356	269	122
Agost	279	241	137	312	287	337	222	162
Setembre	95	50	72	25	19	15	81	106
Octubre	11	32	129	167	181	399	231	328
Novembre	30	68	127	30	111	155	171	220
Desembre	133	42	278	169	312	168	287	214
Total	685	825	1421	1522	2350	2286	2565	2183

El públic tipus de les activitats programades són famílies amb dos o més fills, habitualment els menors van acompanyats de les mares d'entre 35 i 45 anys, amb fills d'entre 3 i 11 anys. Podem dir que ha augmentat la franja d'edat respecte altres anys. Les activitats amb més èxit segueixen essent les relacionades amb les manualitats en suro.

Així doncs podem dir que ha estat un any amb novetats importants, sobretot dirigit a un públic jove, amb noves activitats programades. Veiem un augment durant els mesos d'abril i maig coincidint amb les dates de l'exposició temporal de Matemàtiques.

La comparativa de participació mostra un baix seguiment de les activitats comparant amb altres anys, sobretot durant els mesos d'estiu, però en canvi es veu el segon millor any durant la tardor, sobretot els mesos d'octubre i novembre.

Exposicions temporals realitzades

Durant l'any 2019 s'han dut a terme les següents exposicions:

- **Les cooperatives de consum en territori surer.** Produïda íntegrament pel Museu del Suro de Palafrugell amb la voluntat de convertir-la en una exposició itinerant a partir de 2019. Es basa en els importants fons conservats tant d'estatuts, com numismàtics, a més dels procedents de l'antiga Cooperativa La Econòmica, així com els fons de totes les cooperatives dels territoris surers, on van tenir una gran implantació, tant les de la zona de Marina (Baix Empordà i Gironès) com de la zona de Frontera (Alt Empordà). *De l'1 de desembre del 2018 al 3 de març del 2019. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 1.801 visitants (durant el 2019).*

- **Les matemàtiques i la vida. El dia a dia més enllà de les fórmules.** La mostra proposava trencar l'estigma de matèria difícil i allunyada de la realitat, reforçant-la de manera lúdica i variada, i donant peu a nous aprenentatges. A través de plafons expositius, objectes reals del dia a dia, ordinadors interactius, pantalles audiovisuals i objectes manipulables, el visitant podia fer-se preguntes i trobar algunes respostes, descobrir, reflexionar i deixar-se sorprendre pel sentit comú de les matemàtiques. Aquesta exposició va ser produïda per la Universitat Politècnica de Catalunya i promoguda pel Museu del Suro i pel Centre Municipal d'Educació de Palafrugell. *Del 16 de febrer al 28 d'abril del 2019. Sala del 1er pis del Museu del Suro. 5.042 visitants.*

- **Cicatrius. Fotografies de Jordi Cané.** Aquesta mostra fotogràfica combinava paisatges on va tenir lloc la batalla de l'Ebre amb fotografies d'estudi dels objectes que els habitaven. Jordi Cané va recórrer aquells paisatges del Baix Ebre a la recerca de les petjades del seu avi, combatent d'aquella batalla, d'on va haver de fugir per a poder sobreviure. *Del 9 de març al 5 de maig del 2019. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 6.270 visitants.*

· **Pompeu Fabra. Una llengua completa.** Mostra itinerant, promoguda per l'Oficina de Català de Palafrugell, creada per la Direcció General de Política Lingüística, amb disseny expositiu de BPdisseny i disseny gràfic d'Anna Jordà, guió de Josep Penya amb l'assessorament del comissari de l'Any Fabra, Jordi Ginebra. En ella, vuit blocs expositius presentaven de manera planera i amena les dimensions científiques i socials de l'obra de Fabra i els elements principals de la seva biografia. Així s'aprofundia en l'aportació de Fabra a la llengua catalana, el gran arrelament social de la seva figura i obra arreu de Catalunya i l'impuls a la llengua que va suposar el seu treball. *Del 4 al 26 de maig del 2019 . Sala Sala del 1er pis del Museu del Suro. 3.513 visitants.*

· **La joia del Museu: Les fàbriques cremen .** Aprofitant la festa del Dia Internacional dels Museus, el Museu realitza la petita mostra "La joia del museu", amb l'objectiu de treure a la llum peces importants dels fons i valorar la tasca dels museus en la conservació del patrimoni. Enguany s'exposen eines i aparells usats per l'extinció d'incendis dins la fàbrica. Produïda pel Museu del Suro de Palafrugell. *Del 18 de maig al 31 de desembre del 2019. Entrada de la Sala d'Exposició Permanent del Museu del Suro. 11.016 visitants.*

· **El repte de dissenyar joies amb suro .** Des del Museu, d'acord amb el dissenyador de joies palafrugellenc Lluís Solano i la Asociación de Joyas de Autor (AJA) es va enviar una capsula de suro on hi havien diversos materials (suro, plaques de metall i pedres semiprecioses) i es va convidar a una sèrie de joiers, que havien manifestat prèviament el seu interès, perquè presentessin una creació pròpia feta amb aquests materials. El retorn de la feina de tretze dissenyadors joiers va ser el que va constituir la mostra. Produïda pel Museu del Suro, s'ha comptat amb el suport de l'Institut Català del Suro. *Del 28 de juny a l'1 de setembre del 2019. Sala del 1er pis del Museu del Suro. 3.570 visitants.*

· **Fabricant pulque. Exposició de fotografies de Marco Antonio Hernández Badillo.** El pulque és una beguda fermentada tradicional de Mèxic, elaborada a partir de l'aiguamel, extreta del "ágave" o "Magüey pulquero", que es consumia des de molt abans de la conquesta, en l'actualitat a una part de Mèxic i d'Estats Units, tot i l'impacte de la cervesa i altres begudes alcohòliques. Aquesta mostra es basava en el treball fotogràfic fet per Marco Antonio Hernández l'any 1997, segurament el darrer testimoni d'aquesta activitat a l'Hacienda de Tecajete. Un treball profundament modificat per l'arribada del ferrocarril a l'Estat d'Hidalgo que va incrementar la presència del pulque de la zona a Ciutat de Mèxic, haguent de millorar l'organització, imposant una nova organització del treball. Va ser feta en commemoració del 80 aniversari de l'acollida d'exiliats republicans espanyols a Mèxic. *Del 6 de juliol al 29 de setembre del 2019. Sala del 1er pis del Museu del Suro. 4.449 visitants.*

· **Llum i paisatges: pintura de Josep Plaja.** Produïda pel Museu del Suro, va ser exposada a la Torre de Guaita de Sant Sebastià de la Guarda. Presentava obra pictòrica de l'artista palafrugellenc Josep Plaja, autodefinit com a pintor neorealista, i quasi afinaríem que neoimpressionista, donat el tractament que fa de la llum i dels colors. *Del 13 d'abril al 13 d'octubre del 2019. Torre Guaita de Sant Sebastià. 8.683 visitants.*

· **Súber. Fotografies de ManuTrillo.** Produïda pel Museu del Suro, la mostra (que també vol ser itinerant) estava formada per 40 imatges en blanc i negre del fotògraf ManuTrillo. A través d'elles es mostrava el treball al bosc, comú en tots els països on es realitza, donant molta rellevància a les persones, a través dels retrats dels autèntics protagonistes, els peladors. Comptava amb l'assessorament d'Agustín Coca, qui va aportar una visió antropològica complementària en els textos que acompanyen l'exposició. *De l'11 de maig al 24 de novembre del 2019. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 9.487 visitants.*

· **Els pessebres del palafrugellenc Lluís Brias.** Retrospectiva dels pessebres que Lluís Brias ha fet en la seva trajectòria. Es tracta de reproduccions d'edificis i d'espais de Palafrugell,

coneguts per tothom, que, posats junts, van formar un pessebre de grans dimensions. Produïda pel Museu del Suro, es va comptar amb la col·laboració per al muntatge amb l'autor i amb l'Associació de Pessebristes del Baix Empordà. *Del 21 al 31 de desembre del 2019. 909 visitants.*

Exposicions itinerants

· **Dones del suro: treball i societat.** Exposició itinerant produïda pel Museu, homenatge a totes aquelles dones que varen treballar en el món del suro, moltes de les quals varen passar desapercebudes pel doble fet de ser dones i obreres, però que varen tenir una importància cabdal per al desenvolupament de la indústria surera. *Sala d'exposicions de Can Trinxeria de Cassà de la Selva. Del 31 de maig de 2019.*

Actes a l'Auditori Miquel, Vincke i Meyer

Durant l'any 2019, a més del funcionament continuat de l'audiovisual de l'exposició permanent, l'auditori del MSP va acollir un total de 39 actes on hi van assistir 2.419 persones de les quals van fer-ho en 7 actes organitzats directament pel MSP, 10 en actes culturals externs, 11 en actes polítics, 6 en actes d'associacions i 3 en actes municipals.

A continuació és detallen cadascuna de les activitats que s'hi van realitzar:

AUDITORI. Actes culturals organitzats o coproduïts pel MSP		
Data	Títol de l'acte	Participants
01/03/19	"El moviment cooperatiu català. Una tradició centenaria de transformació econòmica." Conferència a càrrec del Dr. Marc Dalmau Torvà,	5
09/03/19	Inauguració exposició "Cicatrus"	48
16/03/19	MATEMÀGIA "Les matemàtiques a la màgia i viceversa" amb Sergi Belmonte	73
11/05/19	Inauguració de l'exposició "Súber" amb la presència del fotògraf ManuTrillo i l'antropòleg Agustín Coca	35
18/05/19	NIT DELS MUSEUS: Concert de soul amb The Almost Brothers	82
16/11/19	Conferència de Toni Strubell "Als 150 anys del Foc de la Bisbal. Fets i personatges de la principal revolta republicana empordanesa del XIX"	35
23/11/19	Representació de teatre: "Isabel 5 hores. Al foc de la Bisbal" amb Carme Sansa	57
TOTAL		335

AUDITORI. Altres actes d'entitats externes realitzats a l'Auditori del MSP			
Data	Entitat organitzadora	Títol de l'acte	Participants i tipus d'actes
17/01/19	ERC	Presentació de l'alcaldeable d'ERC-Palafrugell	125
18/01/19	Fundació	Presentació de la cursa Oncotrail 2019	65

	Oncolliga		
14/02/19	PSC	Presentació de l'alcaldeable del PSC-Palafrugell	127
23/02/19	ANC Palafrugell	Col·loqui amb Joan Canadell, co-fundador del Cercle Català de Negocis.	43
14/03/19	Espai Dona	Xerrada sobre les dones i la política "Sóc dona, tinc inquietuds polítiques, i ara que?" Amb Camino Fernández de C's, Elisenda Pérez d'ERC, Eva Granados del PSC, Marta Madrenas del PdeCat, Laia Pèlach de la CUP, Marta Ribas d'En Comú Podem i Concepción Veray del PP. Moderat per Núria Riquelme	66
15/03/19	Ins Baix Empordà	Exposició oral alumnes de l'Ins Baix Empordà	56
15/03/19	Arcus. CDR Palafrugell	Tertúlies Republicanes: Tertúlia amb Anna Arqué	23
23/03/19	ANC Palafrugell	Col·loqui amb Ramir de Porrata-Doria "Com avançarem cap a la república catalana?".	52
27/03/19	Coral Vergelitana	Teatre amb la Coral Vergelitana: "De solfes i manduques"	86
30/04/19	Àrea Joventut - Ajuntament Palafrugell	"Teatre social" impulsat per la Mesa de Salut Jove de Palafrugell	269
07/05/19	ERC	Presentació del llibre "Oriol Junqueras. Fins que siguem lliures" de Sergi Sol	29
09/05/19	Lluís Medir	Presentació del llibre de Lluís Medir "Quan tot era per fer"	104
10/05/19	Els Trompats	Presentació del Manifest per la igualtat de l'Associació Els Trompats	75
21/05/19	Junt per Catalunya	Acte de campanya electoral	55
22/05/19	Intitut Català del Suro	Cork in Science and applications 2019	87
23/05/19	Intitut Català del Suro	Cork in Science and applications 2019	60
24/05/19	ANC Palafrugell	Debat de l'ANC entre els candidats sobiranistes de Palafrugell	70
30/05/19	Wicanders	Presentació de productes amb suro de l'empresa Wicanders	4
31/05/19	ANC	Col·loqui amb Xavier Climent "Els catalans patim la síndrome d'Estocolm?"	48
06/06/19	Polícia Municipal	Curs sobre seguretat	55
13/06/19	Foeg	8ª Escola d'Estiu Jordi Comas. "Liderar en un món global"	111
14/06/19	Ajuntament de Palafrugell	Assemblea de treballadors de l'Ajuntament de Palafrugell	85
20/06/19	Edicions Sidillà	Presentació del llibre "Història de la cuina	20

		catalana i occitana. Volum 1", de Vicent Marqués	
23/08/19	ANC Palafrugell	Conferència de Jordi Serrat "Les nostres accions, el nostre poder"	22
20/09/19	Associació Centre de Persones Sordes del Baix Empordà	Trobada de persones sordes del Baix Empordà	98
03/10/19	Wicanders	Presentació productes de suro de l'empresa Wicanders	0
5/10/19	Joventuts Musicals	Concert de música post-romàntica per a violí i piano. A càrrec de Jordan Ofiesh i Àlex Ramírez	52
8/11/19	ERC	Acte de campanya electoral	60
9/11/19	Joventuts Musicals	Recital de lied "Winterreise" a càrrec de Jordi Mas i Miquel Jorba	16
13/11/19	Diputació de Girona	Presentació de la "Candidatura Costa Brava a Reserva de la Biosfera de la UNESCO"	50
30/11/19	Carrossaires de Palafrugell	Presentació de les carrosses de les Festes de Primavera 2020	35
7/12/19	Joventuts Musicals	Concert de Nadal a càrrec d'Eva Ribas, Rimma Khismatullina i Anna Balvak	36
		TOTAL	2.084

Actes a l'espai del primer pis

La nau del primer pis del MSP es va utilitzar en 4 ocasions per celebrar-hi actes. En total van participar-hi 283 persones.

ACTES A LA SALA PRIMER PIS DEL MSP			
Data	Entitat	Títol de l'acte	Participants
16/02/19	Museu del Suro	Inauguració de l'exposició "Les matemàtiques i la vida"	57
07/03/19	IPEP	3ª Jornada d'Oportunitats Laborals de l'IPEP	157
28/06/19	Museu del Suro	Inauguració exposició "Joies de suro"	26
19/11/19	Medical Futuro	Presentació de productes de l'empresa Medical Futuro	80
		TOTAL	320

Altres activitats del Museu

9 de febrer: **Cooperatives de consum, El cas de l'Econòmica Palafrugellenca** Visita comentada a càrrec de Jordi Turró, historiador i documentalista de l'exposició temporal "Cooperatives de consum en territori surer"

23 de febrer: **Festa de disfresses i taller de màscares de suro.** Utilitzant paper i aglomerat de suro es fa un taller de màscares de Carnaval.

1 de març: **El moviment cooperatiu català. una tradició centenària de transformació econòmica** Conferència a càrrec del Dr. Marc Dalmau Torvà, departament d' antropologia social i cultural de la UB i cooperativista de la "Ciutat Invisible".

10 de març: **Visita guiada "la dona i el suro" i presentació del catàleg digital de l'exposició "Dones del suro: treball i societat"**. En motiu del Dia de la Dona.

30 de març: **Taller Les matemàtiques en els jocs bipersonals** Sessió de jocs matemàtics, el 20, la Margarita i el Nim, a càrrec del Sr. Xavier Valls, professor de matemàtiques.

6 d'abril: **Visita guiada inclusiva al Museu i tast a cegues (Festival Vívid)** El Museu del Suro i el Patronat de Turisme Costa Brava van organitzar una activitat especialment adreçada a persones amb discapacitat visual i el seus acompanyants. La proposta s'inicià amb una visita guiada inclusiva al Museu i finalitzà amb un tast a cegues dirigit per la sommelier Laura Masramon.

6 d'abril: **Taller teorema de Pitàgores.** Taller pràctic sobre el teorema de Pitàgores a càrrec del professor Xavier Valls.

7 d'abril: **Tast a vista d'ocell al cim de la Torre de Can Mario (Festival Vívid)** Visita guiada al Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario, l'únic Bé Cultural d'Interès Nacional del món del suro, des de l'any 2000, recentment restaurat. Seguidament un tast de vins a càrrec del Celler Mas Geli de Pals.

14 d'abril **Dia Internacional de L'art: visita guiada a l'exposició "Cicatrius"** Visita guiada a l'exposició temporal "Cicatrius" a càrrec del fotògraf autor i comissari de la mostra, Jordi Cané.

19 i 20 d'abril: **Cluedo en viu** Organitzats pel Museu amb la coordinació de l'Associació el Gremio en motiu de les Setmanes Joves 2019.

3, 4 i 5 de maig: **Flors & Violes: De Pau i De Guerra.** En motiu del Flors i Violes 2020 es proposen diferents activitats des del Museu del Museu del Suro entorn de l'exposició temporal de Jordi Cané "Cicatrius", que mostra els rastres de batalles de la Guerra Civil: Taller *Ocells de la Pau amb paper de suro*. Exposició *De pau i de guerra* al pati del Museu. *Microconcerts de violoncel per la Pau* a càrrec de Daniel Regincós .

12 de maig : **Visita guiada al Calonge Surer** a càrrec de Josep Espadalé. Visita organitzada per la Fundació Remença XXI.

18 i 19 de maig: **Dia Internacional dels Museus (DIM)** Diferents activitats entorn del dia dels Museus: *La Joia del Museu: "Les fàbriques cremes"*. Jornada de Portes Obertes al Museu del Suro i a la Torre de Guaita de Sant Sebastià de la Guarda. *Nit de soul al Museu: Motel Lorraine*: Projectió d'un documental sobre el soul i, seguidament, un concert de soul a càrrec dels "The Almost Brothers".

1 i 2 de juny: **Fira Del Tap a Cassà de La Selva.** El Museu del Suro de Palafrugell col·laborà amb la Fira del Tap amb una conferència del director del Museu i una exposició sobre la dona en el món del suro, una demostració de com es feien taps amb màquina de ribot i un taller de manualitats per infants.

Del 9 de juny al 14 de juliol de 9.00 a 13.00 h: **De l'arbre al tap i del tap a la taula.** Durant tots els caps de setmana. Constava de una pela del suro en directe en l'espai natural protegit de les

Gavarres (LLOfriú), un esmorzar temàtic al Museu del Suro, una visita cultural i una degustació de vins. Activitat produïda conjuntament amb el Consorci de les Gavarres.

17 d'agost: **Visita Guiada a l'església de Sant Martí de Palafrugell.** Visita organitzada en motiu de les "Visites Guiada a Espais Medievals de l'Empordà"

29 d'agost: **Manualitats en suro a Calella** Taller familiar de manualitats i pintura amb paper i aglomerat de suro reciclat. Activitat gratuïta coorganitzada amb AVAC. A la Plaça de l'Església de Calella de Palafrugell.

30 i 31 d'agost i 1 de setembre: **Fira del Vi de Palafrugell.**S'hi va participar amb portes obertes al Museu del Suro i a la Torre Dipòsit de Can Mario, a més d'una demostració de fer taps artesanals amb la màquina de ribot.

20 de setembre: **Intercanvi cultural de commemoració del 80 aniversari de l'acollida a la república de Mèxic d'exiliats republicans espanyols.** Visita comentada a l'exposició fotogràfica "Fabricant Pulque: la beguda dels déus" a càrrec de l'autor, Sr. Marco Antonio Hernández (subdirector de Museos y exposiciones del Archivo Histórico y Museo de la Minería Asociación Civil, AHMMAC). Amb la presència de la delegació mexicana, de Josep Piferrer (alcalde de Palafrugell), Josep Salvatella (vicepresident del Museu del Suro), Carles Duarte (Director General de la Institució Cultural de l'ICIC) i la Sa. Àngela Martí (conservadora i documentalista del Museu del Suro).

6 d'octubre: **19è Cap de Setmana Ibèric.** Tercer any que el poblat Ibèric de Sant Sebastià de la Guarda hi participa. En aquesta ocasió una doble visita, primer al jaciment de la platja de Castell de Palamós i al poblat de Sant Sebastià de la Guarda a Llafranc, on es va poder reviuir una recreació històrica, participar en un taller de ceràmica, un de tovot i, finalment, es va fer un petit tastet de menjar i beguda ibera. Organitzat conjuntament amb el Museu d'Arqueologia d'Ullastret, el Museu del Suro i el Museu de la Pesca de Palamós.

12 i 13 d'octubre: **Jornades Europees de Patrimoni.** El Museu del Suro participa a les JEP des de l'any 2001, organitzant activitats al voltant del patrimoni de la vila. En aquesta edició es va participar amb una passejada comentada al Cementiri del Moros de Torrent, a les infraestructures del tren petit i al llentiscle mil·lenari. També es va fer jornada de portes obertes al Museu del Suro, a la Torre de Guarda de Sant Sebastià de la Guarda i al Dipòsit Modernista de Can Mario.

19 i 27 d'octubre i 2 de novembre: **Es niu: un exemple de la cuina dels tapers** Visita guiada al Museu del Suro per conèixer l'antic ofici dels tapers i visitar el conjunt patrimonial surer més rellevant d'Europa, posant atenció en la importància de la gastronomia en la forma de vida dels treballadors de la indústria surera. Activitat inclosa en les jornades gastronòmiques de la Cuina d'Es Niu de Palafrugell.

9 de novembre: **Misteri a Can Mario. Cluedo en viu al recinte de Miquel Vincke & Meyer.** Organitzat pel Gremio de la Càbala. Activitat emmarcada a la 24a Setmana de la Ciència, al Dia de l'Enoturisme, la Setmana del Turisme Industrial i Som Cultura de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona.

Del 6 de desembre al 7 de gener: **Un Nadal de Museu.** Els 26 museus de la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona s'uneixen de nou sota el lema "Aquest Nadal, hem preparat una aventura molt especial per tu!" per motivar les visites de públic familiar durant les festes nadalenques. A través d'un joc de pistes encadenades es difonia el patrimoni cultural del Museu de forma divertida, amena i inclusiva.

3.La botiga

Aquest any 2019, els ingressos per vendes de les botigues dels tres serveis oberts del museu van sumar un total de 17.677,30 € dels quals 13.158,65 € es van recaptar al MSP (amb una despesa mitjana de 0,65 €/usuari i un descens respecte l'any anterior de 2,56 %), 1.350,40 € a la Torre de Guaita de Sant Sebastià (amb una despesa mitjana de 0,16 €/usuari i un descens del 24,43 % respecte l'exercici anterior) i 3.168,25 € al Punt d'informació de Sant Sebastià (amb una despesa mitjana de 0,29 €/usuari i un descens del 20,99 % respecte l'exercici anterior). En total hi ha hagut una despesa mitjana de 0,44 €/usuari i una mitjana de descens del 20,99 % respecte l'any 2018.

Es constata una vegada més que, per regla general, la botiga genera el doble dels recursos invertits. La botiga s'ha vist directament afectada per la retallada de recursos del Museu (no ha pogut adquirir més gènere) i indirectament per la menor afluència de públic en tots els seus centres oberts (exceptuant el dipòsit modernista). La retallada de recursos, provocada per haver de destinar més crèdit al manteniment va reduir el públic vinculat a les exposicions temporals durant la segona meitat de l'any. D'altra banda, turísticament parlant, l'estiu del 2019 va ser més fluix que l'anterior.

Per desenvolupar més la botiga cal:

- Disposar de més recursos per invertir en l'estoc, de manera que es pugui disposar de més producte.
- Crear producte cultural.
- Seguir venent productes de suro o relacionats amb el suro i, en el cas de Sant Sebastià, material específic de tipus mariner, turístic i relacionat amb l'excursionisme.
- Promoure i difondre producte artesà.
- Iniciar una col·laboració amb empreses especialitzades en disseny d'espais de venda.

INGRESSOS DE BOTIGA PER MESOS. ANY 2019				
MES	MSP	TORRES	ESPAI SANT SEBASTIÀ	TOTAL
Gener	501,75 €			501,75 €
Febrer	563,65 €			563,65 €
Març	544,03 €			544,03 €
Abril	932,13 €	2,00 €		934,13 €
Maig	1.933,36 €	253,30 €	472,60 €	2.659,26 €
Juny	1.124,65 €	262,75 €	403,95 €	1.791,35 €
Juliol	1.801,83 €	214,20 €	512,50 €	2.528,53 €
Agost	1.788,75 €	371,35 €	764,75 €	2.924,85 €
Setembre	1.421,16 €	8,25 €	485,55 €	1.914,96 €
Octubre	1.478,82 €	238,55 €	528,90 €	2.246,27 €
Novembre	453,80 €			453,80 €
Desembre	614,72 €			614,72 €
TOTAL	13.158,65 €	1.350,40 €	3.168,25 €	17.677,30 €

4. Servei Educatiu

Analitzem el servei educatiu a partir de dos grans blocs:

- Educació formal en horari lectiu.
- Educació formal en temps de lleure.

Durant aquest 2019 el servei educatiu ha tingut un total de 7.242 usuaris, que enguany suposen el **16,96 %** del total de visitants del museu.

Educació formal

Estat actual i evolució del servei educatiu

Des de la inauguració de la nova seu el 2012, el Museu del Suro de Palafrugell ha rebut 29.230 estudiants. Durant l'any 2019, hi ha hagut **un lleuger creixement** d'usuaris participants en l'oferta educativa, **amb un total de 4.715**.

Oferta educativa any 2019

L'oferta educativa del Museu durant el 2019 ha constatat de activitats, dirigides a educació especial, educació en el lleure, educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. El preu no s'ha modificat durant aquest període, el cost és de 4€ les visites i 4,50€ els tallers i les visites guiades en idiomes a 5€. Es manté la gratuïtat per als centres de Palafrugell i per a grups amb rendes baixes.

Millores al Servei Educatiu

Any rere any es va millorant el servei, tant en la millora dels materials, com amb noves propostes multidisciplinàries confeccionades específicament per cada una de les etapes lectives.

Durant el 2019, el servei educatiu del Museu del Suro ha fet diverses millores en la seva oferta educativa.

- Millora de les descripcions i objectius didàctics de les activitats, revisió de procediments, dinàmiques, materials i continguts juntament amb l'equip educatiu.
- Desenvolupament del projecte educatiu i inici de redacció de l'estratègia educativa en relació a la nova museografia del museu prevista pel 2021.
- Creació d'activitats inclusives per a públic adult amb sinèrgies amb la Fundació VIMAR.
- Replantejament de l'activitat mil i una formes per oferir-la a públic amb Necessitats Educatives Especials (NEE)
- Visites temàtiques en relació amb setmanes educatives o dies assenyalats: Dia de la dona, Setmana de la Ciència, Dia internacional dels Museus.
- Projectes de llarga durada sobre història local amb centres educatius com el CEIP Carrilet o el CEIP Barceló i Matas a través de visites al patrimoni local (Megàlits, jaciment ibèric, torre de guaita i de defensa, industrialització...)
- Creació d'una ruta urbana per a conèixer el patrimoni industrial surer d'estil Modernista, per a tots els nivells educatius.
- Creació d'una visita teatralitzada a la Torre de guaita de Sant Sebastià.
- Creació d'un joc de cluedo en viu per realitzar en grups classe dirigit a centres educatius d'educació secundària amb l'objectiu de conèixer, a través de la resolució d'un robatori elements d'interès de la col·lecció del museu.
- Realització d'una gimcana per a conèixer els elements esportius amb elements de suro per tal de difondre les propietats que li afegeixen a aquell element que acompanya.

Accions de difusió de l'oferta educativa

Durant l'any s'ha fet difusió a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram) amb posts sobre les activitats educatives pel nou curs i durant el curs es van realitzant diferents publicacions de les escoles que van visitant el museu així com de les noves activitats relacionades amb exposicions temporals.

Dades estadístiques

El servei educatiu del Museu del Suro de Palafrugell va comptabilitzar un total de 5279 escolars de l'educació formal, dividits en grups. De tots ells, un 76% de participants van fer les activitats educatives a l'exposició permanent, 7% al Conjunt Monumental de Sant Sebastià, 6% es tracten d'activitats a l'escola, un 3% a la Sureda de Llofríu, un 4% al Dipòsit Modernista de Can Mario i un 1% tant al Dolmen de Can Mina de Llafranc i a la Torre de defensa de Vila Seca.

Les activitats proposades són de diferent caire depenent del seu format, podem dir que un 43% dels escolars van participar en visites guiades, un 11% van participar en tallers, un 18% van fer la visita per lliure al Museu, 43% van participar de visites dinamitzades i finalment un 17% van fer una visita teatralitzada.

Les dades obtingudes en les diferents estadístiques ens permeten fer una distinció i divisió per nivells que ens dona els següents resultats: el públic majoritari del Museu són alumnes de primària, seguits d'alumnes d'educació secundària i d'educació infantil. Val a dir que ha augmentat el nombre de participants relacionats amb l'educació per adults i l'acció en relació a la inclusió social.

També destacarem els indrets dels quals procedeixen els participants del servei educatiu. Majoritàriament de Palafrugell així com de les comarques de Girona, que ha augmentat respecte altres anys.

Com és conegut, el flux de visitants escolars varia habitualment en relació al calendari escolar. Els mesos amb més registre de visitants escolars van ser els mesos d'abril i març seguit dels mesos de febrer i desembre. Gener i setembre han estat els mesos amb menys reserves. Durant els mesos de juliol i agost no es comptabilitzen activitats d'escolars formals, sinó que els participants són de l'àmbit no formal, de lleure, les quals aquest any han augmentat considerablement, es pot veure en l'apartat corresponent.

Els tres mesos del curs amb més participació escolar (febrer, març i abril) i els dos mesos amb menys participació. Aquestes variacions són degudes a les visites que es varen realitzar a l'exposició temporal "*Les Matemàtiques i la vida*" que es va portar a terme del 12 de febrer al 20 d'abril. Cal esmentar que el canvi de tendència que es copsava l'any anterior continua en aquest període: el mesos de setembre i gener continuen essent els que tenen més baixa participació d'estudiants.

En la següent taula es pot veure un ascens progressiu, tot i que és tímid des del 2012 en endavant. La programació d'activitats en referència a les exposicions temporals de caire pedagògic en acord amb els centres educatius de Palafrugell afavoreix noves oportunitats per a visitar el Museu.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Gener	134	190	18	574	231	226	11	87
Febrer	132	526	134	441	289	396	185	614
Març	125	325	393	619	669	564	288	1138
Abril	115	447	442	394	575	596	806	1095
Maig	65	606	638	547	609	575	718	296
Juny	204	377	365	504	392	354	449	277
Setembre	47	0	48	57	56	110	295	82
Octubre	104	273	533	209	112	495	658	309
Novembre	107	141	418	593	789	594	727	371
Desembre	14	226	452	255	597	500	289	446
TOTAL	1047	3111	3441	4193	4319	4410	4477	4715

Subvenció Indika – Diputació de Girona

Activitat	Data	Centre	Participants	Nivell Educatiu
Suro 5 sentits	29/03/2019	CEIP Castell de Farners	18+18	Primària
Tècniques de guiatge	13/03/2019	INS Baix Empordà	20	Cicle Formatiu Grau Superior
Toca Toca	19/03/2019	Escola Forallac	28	Infantil
A toc de corn	22/03/2019	Les Alzines	24+24+24	Primària
Suro amb cinc sentits	29/03/2019	Escola Puig de les cadiretes	42	Primària
Mil i una formes	12/04/2019	CEE Mare Déu del Mont	27	Ed. Especial
Pirates Via Fora	15/05/2019	Escola Sant Esteve	20+21	Infantil
A toc de corn	14/06/2019	Saint George's School	23+22	Primària
Sureda Bosc màgic	06/06/2019	CEIP Bosc Pabordia	23+22	Infantil
Suberexploradors	18/09/2019	CEIP Pi Verd	50	Primària
Ibers Sants Corsaris i Turistes	16/10/2019	CEIP Barceló i Matas	50	Primària
Ibers Sants Corsaris i Turistes	23/10/2019	CEIP Barceló i Matas	55	Primària
Més de dos segles fent taps	13/11/2019	Bell lloc del Pla	35	Batxillerat
Ibers, sants, corsaris i turistes	14/11/2019	CEIP Carrilet	50	Primària
A toc de corn	11/12/2019	Institut Jaume Vicens Vives	130	Primària
Ibers, sants, corsaris i turistes	17/12/2019	INS Baix Empordà	50	Cicle Formatiu Grau Superior

A la taula fem referència a les reserves sol·licitades amb la Subvenció Indika durant el 2019, tot i que cal tenir en compte que no és el total. Durant el curs escolar 2018 - 2019 es va sol·licitar de nou la subvenció Indika dins el Programa de Recursos Pedagògics i Divulgatius de la Diputació de Girona. Es va atorgar la subvenció a les 22 activitats presentades, fet que va suposar poder oferir a un preu més econòmic les activitats 1.75€. Quan a les visites guiades suposa el 56% de descompte i 2.25€ els tallers, un 39% de descompte, per als centres educatius de les comarques de Girona que les van sol·licitar.

Aquest any 2019 es van comptabilitzar un total de 16 escoles participants amb 776 alumnes.

La valoració general de les activitats va ser de 4 punts sobre 5, segons mostren les enquestes de satisfacció que van omplir tant els professors acompanyants dels grups com l'equip d'educadors/es.

Educació no formal: oferta per a lleure amb 553 participants

Oferta d'activitats

Suberifica't: Oferta educativa Museu del Suro de Palafrugell.

Activitats lleure 2019.

Dades estadístiques

El total de participació és de 553 nens i nenes. Tot realitzant un total de activitats entre els mesos de juliol i agost de 2019, podem visualitzar a través de la següent taula, que ha augmentat la participació en comparació a la temporada anterior quan hi va haver 129 participants.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019
Nombre de casals participants	4	4	4	6	7	9	3	9
Nombre d'activitats	12	9	11	21	13	20	5	23
Total Setmana Santa	0	0	0	50	0	0	0	0
Total Juliol	124	104	110	241	68	185	26	308
Total Agost	108	67	115	148	225	258	103	245
Total Participants	232	171	225	439	293	443	129	553

Els casals participants en l'oferta d'activitats en el lleure provenen de Palafrugell i d'altres indrets com es mostra a la següent taula.

Aquest any s'ha intensificat la proposta de visita a la Torre de Guaita de Sant Sebastià ja que es va detectar un gran nombre de grups excursionistes que feien el Camí de ronda i es va contactar amb ells per tal d'oferir-los la visita en el seu recorregut. També s'ha proposat una pela de suro per a casals que no ha tingut molta acollida per la intensa calor. Tot i així dos grups del Tramuntana van accedir a fer l'activitat a finals de Juliol.

Casal	Participants	Grup/s	Activitat
Il.lusions	33	2	Gimcana i Taller
Casal la Tulita	116	3	Taller i Gimcana
Rosa dels Vents	262	10	Visita Torre de Guaita
Indika	33	1	Gimcana
Trampolí de la Bisbal	11	1	Visita Torre de Guaita
Més 1 Lleure	59	2	Gimcana i Taller
Cadells del Canigó	22	1	Visita Torre de Guaita
3enclusa	20	1	Visita Torre de Guaita
Tramuntana	19	2	Taller i Pela del Suro

5. Edició, promoció i màrqueting

- Mantenim els **tríptics** de tots els serveis oberts en 4 idiomes que ens van sobrar del 2018 ja que durant aquest 2019 no s'ha pogut imprimir-ne de nous. Només es van poder distribuir per nosaltres mateixos de manera puntual a les oficines de turisme més properes de Palafrugell. Cal augmentar notablement la dotació de l'aplicació.
- Mensualment, editem i distribuïm nosaltres mateixos una **agenda d'activitats** on publiquem totes les activitats i tallers familiars, exposicions i altres visites i/o actuacions previstes per aquell mes. Aquesta agenda també l'editem digitalment i s'envia mensualment a través del Mailchimp.
- Es segueix participant en la coedició d'un fulletó informatiu del **Palafrugell+** juntament amb l'Ipep, la Fundació Vilacasas, la Fundació Pla, i el Jardí Botànic de Cap Roig, que consisteix en la venda d'una entrada de preu reduït conjunta.
- Seguim participant en el **Visitmuseum**, una eina per al públic turista interessat en la cultura i el patrimoni. Iniciativa promoguda per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural. L'aplicació del Visitmuseum ofereix una breu presentació de l'equipament museístic, un recorregut pels principals àmbits temàtics i una mirada detallada als objectes més destacats. L'aplicació presenta també totes les dades pràctiques per a la visita, i els enllaços corresponents per a saber-ne més o poder compartir l'experiència a les xarxes socials.
- Seguim amb la promoció que realitza el **Club de la Ruta del Vi DO Empordà**, a través del Patronat de Turisme de la Diputació de Girona.
- Es van repartir **cartells promocionals** del Museu i del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario durant l'estiu a oficines de turisme, botigues i espais publicitaris diversos del municipi de Palafrugell i zona costanera.
- També s'han repartit **cartells** de totes les exposicions temporals que s'han realitzat, tant per Palafrugell com per la costa, a oficines de turisme, botigues i punts d'interès diversos.
- No s'han pogut publicar **anuncis publicitaris** a diferents revistes com feien els anteriors anys (Revista del Baix Empordà, UT Empordà, Empordà Guia, Cap Catalogne...) Només s'han pogut publicar aquells anuncis que entren per conveni amb l'Ajuntament (El Punt Diari, Diari de Girona, Revista de Palafrugell o la Revista de Can Bech).

Publicacions periòdiques mensuals a pàgines web i agendes digitals.

Webs on es va difondre informació, de forma habitual i/o puntual, com activitats, actes, exposicions, etc sobre el Museu del Suro de Palafrugell al llarg de l'any 2019:

<https://www.palafrugellplus.com/wp-login.php?itsec-hb-token=panellgestio>

<http://www.giroque.com/seleccionacategoriaagenda.php>

<http://www.xatic.cat/ca/club-xatic/alta-d-activitats/82>

<http://visitemporda.com/activitats/gestoractivitats>

<http://redcostabrava.com/>

<http://patrimoni.gencat.cat/user>

<http://www.laventanadelarte.es/>

<http://agenda.lavanguardia.com/>

<http://www.agendadegirona.cat/>
<https://turismeacatalunya.cat/comparteix-el-teu-esdeveniment/>

Cal remarcar que fent una recerca al buscador Google de les paraules “*Museu del Suro de Palafrugell*” apareixen aproximadament 93.900 entrades, amb “*Museu del Suro*” 186.000 entrades, amb “*Museo del Corcho de Palafrugell*” unes 13.500 entrades, amb “*Musée du Liège Palafrugell*” unes 17.800 entrades i amb “*Cork Museum Palafrugell*”, 35.600 entrades. En tots els casos han augmentat considerablement els resultats (entre d'altres coses perquè s'ha fet més segura la pàgina web, aspecte que els buscadors tenen en compte). En totes aquestes entrades trobem diversa informació sobre el MSP.

Publicacions puntuals a diaris, radio i Tv (digital i en paper)

El Punt Avui. “La museïtzació del suro, principal inversió a Palafrugell per al 2020”, (28/11/19):
<https://www.elpuntavui.cat/territori/article/10-administracions/1702760-la-museitzacio-del-suro-principal-inversio-a-palafrugell-per-al-2020.html>

El Punt Avui “Acord entre el Museu del Suro i Vimar”, (1/11/19)
<https://www.elpuntavui.cat/territori/article/10-administracions/1689260-malestar-municipal-a-palafrugell-pel-retard-de-la-reforma-a-l-antic-museu-del-suro.html>

El Punt Avui “Un nou lloc per a l'art”,(17/10/19)
<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1681986-un-nou-lloc-per-a-l-art.html>

El Punt Avui “El suro com a material preciós de joieria en una mostra a Palafrugell”, (1/7/19)
<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1628661-el-suro-com-a-material-precios-de-joieria-en-una-mostra-a-palafrugell.html>

El Punt Avui “Projecció per al paisatge cultural surer de les Gavarres”, (12/05/19)
<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/1602354-projeccio-per-al-paisatge-cultural-surer-de-les-gavarres.html>

El Punt Avui “Creació d'un inventari amb 350 elements d'interès”, (12/05/19)
<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/1602354.html>

El Punt Avui “El feixuc repintat de la torre de Can Mario” (25/02/2019)
<https://elpuntavui.cat/societat/article/1555866-el-feixuc-repintat-de-la-torre-de-can-mario.html>
Diari de Girona “Palafrugell El Museu del Suro acull activitats per a nens durant les vacances”, (4/8/19)
<https://www.diaridegirona.cat/estiu/2019/08/04/palafrugell-museu-del-suro-acull/995668.html>

Diari de Girona “Usuaris amb discapacitats ajudaran a fer un Museu del Suro més accessible”, (27/10/19)
<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2019/10/27/usuaris-discapacitats-ajudaran-museu-del/1010270.html>

Diari de Girona “Palafrugell aposta pel Museu del Suro”, (28/11/19)
<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2019/11/28/palafrugell-aposta-pel-museu-del/1016250.html>

Diari de Girona “El Museu del Suro engega un procés participatiu per orientar el seu futur”, (12/12/19)
<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2019/12/12/museu-del-suro-engega-proces/1018649.html>

La Vanguardia “Vívid programa una cinquantena d'activitats amb monòlegs "maridats" i visites "inclusives", (06/03/19)

<https://www.lavanguardia.com/vida/20190307/46905613679/vivid-programa-una-cinquantena-dactivitats-amb-monolegs-maridats-i-visites-inclusives.html>

Revista Baix Empordà “Les matemàtiques i la vida”, la nova exposició del Museu del Suro”, (14/02/19)

<https://revistabaixemporda.cat/les-matematiques-i-la-vida-la-nova-exposicio-del-museu-del-suro/>

Revista Baix Empordà “L’exposició “Cicatrius” recorre els paratges de la Batalla de l’Ebre al Museu del Suro”, (06/03/19)

<https://revistabaixemporda.cat/lexposicio-cicatrius-recorre-els-paratges-de-la-batalla-de-lebre-al-museu-del-suro/>

Revista Baix Empordà “Galeria d’imatges dels actes del VÍvid, el Festival del Vi, al Museu del Suro de Palafrugell”, (07/04/19)

<https://revistabaixemporda.cat/galeria-dimatges-dels-actes-del-vivid-el-festival-del-vi-al-museu-del-suro-de-palafrugell/>

Revista Baix Empordà “Exposició “Súber. Fotografies de Manutrillo” al Museu del Suro”, (08/05/19)

<https://revistabaixemporda.cat/exposicio-suber-fotografies-de-manutrillo-al-museu-del-suro/>

Revista Baix Empordà “El Museu del Suro de Palafrugell proposa múltiples activitats per celebrar el Dia Internacional dels Museus 2019 els dies 18 i 19 de maig”, (15/05/19)

<https://revistabaixemporda.cat/el-museu-del-suro-de-palafrugell-proposa-multiples-activitats-per-celebrar-el-dia-internacional-dels-museus-2019-els-dies-18-i-19-de-maig/>

Revista Baix Empordà “Exposició “El repte de dissenyar joies en suro” al Museu del Suro de Palafrugell”, (29/06/19)

<https://revistabaixemporda.cat/exposicio-el-repte-de-dissenyar-joies-en-suro-al-museu-del-suro-de-palafrugell/>

Revista Baix Empordà “El Museu del Suro rep la donació de màquines, mobiliari i tots els aparells necessaris per a la impressió de la impremta Arts Gràfiques Guíxols”, (31/07/19)

<https://revistabaixemporda.cat/el-museu-del-suro-rep-la-donacio-de-maquines-mobiliari-i-tots-els-aparells-necessaris-per-a-la-impressio-de-la-impremta-arts-grafiques-guixols/>

Revista Baix Empordà “El Museu del Suro organitza un ampli ventall d’activitats culturals de caire familiar durant els mesos d’estiu”, (02/08/19)

<https://revistabaixemporda.cat/el-museu-del-suro-organitza-un-ampli-ventall-dactivitats-culturals-de-caire-familiar-durant-els-mesos-destiu/>

Revista Baix Empordà “El Museu del Suro participa al 19è Cap de Setmana Ibèric amb visites teatralitzades, tallers i tastets al poblat ibèric de Sant Sebastià de la Guarda a Llafranc”, (01/10/19)

<https://revistabaixemporda.cat/el-museu-del-suro-participa-al-19e-cap-de-setmana-iberic-amb-visites-teatralitzades-tallers-i-tastets-al-poblat-iberic-de-sant-sebastia-de-la-guarda-a-llafranc/>

Revista Baix Empordà “Signatura de conveni entre el Museu del Suro de Palafrugell i la Fundació Vimar”, (24/10/19)

<https://revistabaixemporda.cat/signatura-de-conveni-entre-el-museu-del-suro-de-palafrugell-i-la-fundacio-vimar/>

Revista Baix Empordà “La Setmana de la Ciència i el Turisme Industrial convida a resoldre el misteri del Museu del Suro”, (08/11/19)

<https://revistabaixemporda.cat/la-setmana-de-la-ciencia-i-el-turisme-industrial-convida-a-resoldre-el-misteri-del-museu-del-suro/>

Revista Baix Empordà “Conferència “Als 150 anys del Foc de la Bisbal. Fets i personatges de la principal revolta republicana empordanesa del XIX” al Museu del Suro de Palafrugell”, (14/11/19)

<https://revistabaixemporda.cat/conferencia-als-150-anys-del-foc-de-la-bisbal-fets-i-personatges-de-la-principal-revolta-republicana-empordanesa-del-xix-al-museu-del-suro-de-palafrugell/>

Revista Baix Empordà “El desdoblament de l’Avinguda Espanya i la museografia del Museu del Suro, eixos clau del pressupost 2020 de Palafrugell”, (28/11/19)

<https://revistabaixemporda.cat/el-desdoblament-de-lavinguda-espanya-i-la-museografia-del-museu-del-suro-eixos-clau-del-pressupost-2020-de-palafrugell/>

Revista Baix Empordà “El Museu del Suro obre un procés participatiu on pregunta a la ciutadania que pensa sobre aquest equipament patrimonial i cultural”, (13/12/19)

<https://revistabaixemporda.cat/el-museu-del-suro-obre-un-proces-participatiu-on-pregunta-a-la-ciutadania-que-pensa-sobre-aquest-equipament-patrimonial-i-cultural/>

Revista Gidona “De l’arbre al tap, del tap a taula: una experiència surera única” (26/07/2019)

<https://issuu.com/revistagidona/docs/gidona.140.juliol>

TV Costa Brava “El Museu del Suro acull una exposició sobre les matemàtiques i la vida”, (14/02/19)

<https://www.tvcostabrava.com/redaccio/cultura/art/el-museu-del-suro-acull-una-exposicio-sobre-les-matematiques-i-la-vida>

TV Costa Brava “El Museu del Suro ensenya a Llofriu com es realitza la pela del suro”, (07/07/19)

<https://www.tvcostabrava.com/laia-campos/economia/treball/el-museu-del-suro-ensenya-a-llofriu-com-es-realitza-la-pela-del-suro>

TV Costa Brava “Conveni del Museu del Suro i VIMAR per la participació cultural de persones discapacitades”, (24/10/19)

<https://www.tvcostabrava.com/redaccio/societat/vida-social/conveni-del-museu-del-suro-i-vimar-per-la-participacio-cultural-de-persones-discapacitades>

TV Costa Brava “L'alcalde considera "intolerable" l'endarreriment de les obres de l'antic Museu del Suro”, (06/11/19)

<https://www.tvcostabrava.com/jessica-marti/politica/politica-local/lalcalde-considera-intolerable-lendarreriment-de-les-obres-de-lantic-museu-del-suro>

TV Costa Brava “Cluedo en viu al Museu del Suro de Palafrugell”, (11/11/19)

<https://www.tvcostabrava.com/jessica-marti/economia/turisme/cluedo-en-viu-al-museu-del-suro-de-palafrugell>

Tv Costa Brava “El Pressupost 2020 inverteix en el Museu del Suro i el desdoblament de l'av. Espanya”, (27/11/2019)

<https://www.tvcostabrava.com/jessica-marti/politica/politica-local/el-pressupost-2020-inverteix-en-el-museu-del-suro-i-el-desdoblament-de-lav-espanya>

TV Costa Brava 23 de setembre de 2019 Una delegació mexicana coneix el patrimoni surer de Palafrugell

<https://www.tvcostabrava.com/redaccio/cultura/historia/una-delegacio-mexicanaconeix-el-patrimoni-surer-de-palafrugell>

TV Costa Brava 1 d'octubre de 2019

“L'ENTREVISTA: Cicle de Tardor de Joventuts Musicals de Palafrugell al Museu del Suro”

<https://www.tvcostabrava.com/tv-a-la-carta/lentrevista/lentrevista-cicle-de-tardor-dejoventuts-musicals-de-palafrugell>

Diari de Girona 3 d'octubre de 2019

“El Museu del Suro, a la cuina d'Es Niu”

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2019/10/03/palafrugell--museu-delsuro/1005891.html>

TV Costa Brava 24 d'octubre de 2019

“Conveni del Museu del Suro i VIMAR per la participació cultural de persones discapacitades”

<https://www.tvcostabrava.com/redaccio/societat/vida-social/conveni-del-museu-del-suro-i-vimarper-la-participacio-cultural-de-persones-discapacitades>

Diari de Girona 26 d'octubre de 2019

“Usuaris amb discapacitats ajudaran a fer un Museu del Suro més accessible”

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2019/10/27/usuaris-discapacitats-ajudaran-museudel/1010270.html>

TV Costa Brava 27 de novembre de 2019

“El Pressupost 2020 inverteix en el Museu del Suro i el desdoblament de l'av. Espanya”

<https://www.tvcostabrava.com/jessica-marti/politica/politica-local/el-pressupost-2020-inverteix-enel-museu-del-suro-i-el-desdoblament-de-lav—espanya>

El Punt Avui 28 de novembre de 2019

“La museïtzació del suro, principal inversió a Palafrugell per al 2020”

<http://www.elpuntavui.cat/territori/article/10-administracions/1702760-la-museitzacio-del-suroprincipal-inversio-a-palafrugell-per-al-2020.html>

Diari de Girona 28 de novembre de 2019

“Palafrugell aposta pel Museu del Suro”

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2019/11/28/palafrugell-aposta-pel-museudel/1016250.html>

Diari de Girona 11 de maig de 2019

“El Museu del Suro de Palafrugell mostra com és el procés de la pela en quatre països”

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2019/05/12/museu-del-suro-palafrugellmostra/979805.html>

Diari de Girona 24 de juliol de 2019

“Reobren les portes del dipòsit modernista de Can Mario a Palafrugell”

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2019/07/24/reobren-portes-del-dipositmodernista/993652.html>

Ràdio Capital 23 de juliol de 2019

“El Dipòsit d'Aigua modernista de Can Mario reobre al públic”

<https://www.radiocapital.cat/el-diposit-daiqua-modernista-de-can-mario-reobre-alpublic/>

PALAFRUGELL ► EL MUSEU DEL SURO PRORROGA FINS A FINALS D'ANY LA MAGNÍFICA MOSTRA DE MANUTRILLO SOBRE ELS TREBALLADORS RURALS

Les ànimes del suro

Un diàleg entre el treball i la vida. El treball és una forma de vida, però no és la vida. El treball és una forma de vida, però no és la vida. El treball és una forma de vida, però no és la vida.

MANUTRILLO

Museu del Suro, Palafrugell. El projecte de Manutrillo, de Jordi Cané, es va presentar el 31 de desembre. Va durar a dimarts, de 10 a 14 h i de 17 a 20 h. Es va acabar el 14 d'11 de 17 a 20 h. Es va acabar el 14 d'11 de 17 a 20 h.

Entre el treball i la vida, el treball és una forma de vida, però no és la vida. El treball és una forma de vida, però no és la vida. El treball és una forma de vida, però no és la vida.



Ajustament per ató, els de l'Observatori del treball (per parlar de col·lectiu en exemple proper) les tenen clar a l'hora de definir què és el valor estètic del treball i què és el treball. La idea de la capacitat que té un paisatge per transmetre un determinat sentiment de bellesa, en funció del significat i l'apreciació cultural que ha adquirit a llarg del temps, així com del valor intrínsec en funció dels colors, la diversitat, la forma, les proporcions, l'escala, la textura i la unitat dels elements que el conformen. És clar, per tant, que el treball de Cané consisteix en un treball específic (en funció del treball i la vida) que intenta transmetre un sentiment de bellesa, en funció del significat i l'apreciació cultural que ha adquirit a llarg del temps, així com del valor intrínsec en funció dels colors, la diversitat, la forma, les proporcions, l'escala, la textura i la unitat dels elements que el conformen.



en serien l'oposició més viable: algú ha decidit que el món, tal com l'entencim, ha arribat a un punt de regressió i que, per tant, caldrà tornar a un punt de partida més avançat, restablir-lo de tota peça evolutiva. La resposta és el treball, en aquest sentit, serien espais sense temps que vindrien a encarnar el bon millor d'una societat que s'ha trencat, en un esforç, d'altra banda, perfectament desincentivat.



Una nau amb possibilitats. Els espais de treball i de vida del Museu del Suro són un espai enogastronòmic propi per realitzar exposicions.

En canvi, d'alguns maners, es pretenguin actualitzar allò que podríem anomenar «el mite de la Mediterrània». Si decidíssim fer un salt entre fins als seus muntanyes originals aniríem a parar, per exemple, als pobles de Tòrcit (o als d'Homar, Vergós, Ovià, Longos, Escorç, ...), on, l'interès fou el primer d'ubicar l'Arxela al centre del Polipòs, una regió en realitat allargada i sapta però molt gran, tot allargada de la cultura urbana i de la civilització per fer possible la pervivència d'una sèrie de valors inamovibles que, d'alguna manera, mantindrien viva la flama del clasicisme i l'antiquitat. En tot cas, no debia de ser significatiu que ja abans de la invasió de 1939, els consideres l'espai rural com l'únic lloc apte per realitzar un ideal de vida que consistia, precisament, en el retorn a la capacitat d'observar i encarnar un moment com a mínim que, per descomptat, també suposava una pèrdua d'altre a l'horitzó del treball, diguem-ne, anacronisme (o d'ascendència més o menys clàssica), present en els treballs fotogràfics de Manutrillo. «La nau amb possibilitats» és un projecte de Manutrillo, en qualsevol cas, la haver substituït aquesta «realtà» enogastronòmica per un paisatge que conserva, en essència, totes les vides que l'han transmutat. Són, per entendre'n, les ànimes del suro.

Publicacions puntuals en premsa on-line (blogs i webs diverses)

Menuts Girona “Tallers al Museu del Suro”, (17/04/19)
<http://www.menutsgirona.cat/tallers-al-museu-del-suro/>

Menuts Girona “Nadal al Museu del Suro”, (03/01/19)
<http://www.menutsgirona.cat/nadal-al-museu-del-suro/>

Menuts Girona “Visita guiada al Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario” (25/07/2019)
<http://www.menutsgirona.cat/diposit-daiqua-modernista-2/>

Red Costa Brava “Un fin de semana de vinos, cavas y música en Palafrugell con la 39ª edición de la Fira de Vins i Caves de Catalunya”, (27/08/19)
<http://redcostabrava.com/un-fin-de-semana-de-vinos-cavas-y-musica-en-palafrugell-con-la-39o-edicion-de-la-fira-de-vins-i-caves-de-catalunya/>

Descobrir.cat “III Fira del Tap”, (31/05/19)
<https://www.descobrir.cat/ca/agenda/iii-fira-del-tap-169288.php>

Bonart.cat “Les matemàtiques i la vida al museu del suro”, (15/02/19)
<https://www.bonart.cat/actual/les-matematiques-i-a-vida-al-museu-del-suro/>

Bonart.cat “El Museu del Suro presenta el projecte fotogràfic del Jordi Cané”, (09/03/19)
<https://www.bonart.cat/actual/el-museu-del-suro-presenta-el-projecte-fotografic-de-jordi-cane/>

Travindy. Tursimo responsable al dia. “Descubrimos la propuesta que pone en valor el patrimonio corchero del Baix Empordà” (23/07/2019)
<https://www.travindy.com/es/2019/07/descubrimos-la-propuesta-que-pone-en-valor-el-patrimonio-corchero-del-baix-emporda/>

La Ventana del Arte “Exposición Marco Antonio Hernández Badillo”, “Llum i Pasiatge. Pintura de Josep Plaça”, “Les matemàtiques i la vida. El dia a dia més enllà de les fórmules”, “El cooperativisme de consum en territoris rurals”
www.laventanadelarte.es

Agenda Cultural del Departament de Cultura “Exposició Súber” (07/07/2019)
<https://agenda.cultura.gencat.cat/content/agenda/ca/article.html?article=20190508010>

6. Web i Museu 2.0

Web del Museu

Segons el web **google analytics** i la seva visió general de públic, el domini museudelsuro.cat, (<http://museudelsuro.cat>) ha tingut els següents resultats durant el 2019:

Sessions de navegació a la pàgina web		12.432
Usuaris persones que han entrat al web		9.290
Nombre de pàgines visualitzades nombre total de pàgines vistes dins el web		40.905
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris		3,29
Durada mitjana de la sessió temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web		1,55
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit		47%
Percentatge d'usuaris segons edat (en %)	18 - 24	28%
	25 - 34	34%
	35 - 44	16%
	45- 54	13%
	55 - 64	6%
	65+	6%
Percentatge d'usuaris segons sexe (en %)	Femení	46%
	Masculí	54%

Durant el 2019 es varen publicar a la web del Museu del Suro un total de **36 notícies** i es varen enviar a través del Mailchimp **49 correus electrònics**.

L'any 2017 varem assistir al naixement d'un nou **butlletí en línia** del Museu del Suro anomenat "**Caps-i-puntes**", on es publiquen "retalls" d'activitats que es realitzen, que són importants i que molt sovint no surten a la llum a través d'altres mitjans de difusió del museu, tot i que val la pena donar-les a conèixer. Enguany hem publicat dos "Caps-i-puntes" més. **El butlletí nº 5** es va publicar durant el primer semestre de l'any amb un total d'**12 notícies** i **el nº 6** es va publicar al segon semestre amb un total d'**11 notícies**.

Xarxes Socials del Museu

Durant el 2019 la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona va oferir un servei continu d'assessorament i avaluació de la gestió de xarxes socials i tasques en línia. El seu sistema de treball consisteix en reunions i assessorament en relació a qualsevol assumpte relacionat en la gestió de xarxes i altres problemàtiques que puguin sorgir a nivell online (xarxes socials, pàgina web i email màrqueting).

La feina s'ha valorat positivament. Es fan anàlisis semestrals i una reunió anual a final d'any. Alguns dels comentaris transmesos a la reunió són els següents:

FACEBOOK <https://www.facebook.com/museu.delsuro>

- Es manté la xarxa actualitzada, amb publicacions variades.
- La portada es canvia en motiu d'actes importants: "Som cultura"; "Setmana del Turisme Industrial".
- Es responen els comentaris, recomanacions i opinions.
- No hi ha regularitat en les hores de publicació però s'intenta en dies puntuals ja que es deu programar.
 - El format per anunciar agenda i activitats és molt visual i atractiu.
 - Algunes publicacions poden tenir més repercussió si fem ús de les etiquetes.
 - No s'utilitza gaire la secció d'esdeveniments.
 - L'engagement rate, o sigui, l'equilibri entre l'abast i la interacció total, està en un 5%, què és una bona mitja i la recomanable.

TWITTER <https://twitter.com/elMuseudelSuro>

- Equilibri entre retweets i publicacions pròpies.
- Varies publicacions apareixen també a Facebook. No obstant, s'adapta el contingut a la xarxa amb diferents imatges i formats.
- Es crea contingut específic per a Twitter.

INSTAGRAM <https://www.instagram.com/museudelsuro/>

- S'aprofiten les eines de la xarxa: publicació d' històries.
- El contingut, redacció i imatge apropiats.
- Es podria millorar la gestió de les publicacions en format audiovisual.

Actualment tenim 4.783 seguidors a Facebook (38 més que l'any anterior) i 4.800 "m'agrada" a la pàgina (25 més que el 2018). A Twitter tenim 2.497 seguidors (106 més) i a Instagram, 1.637 (264 més). El format i l'estil de les publicacions han aconseguit una identitat pròpia que agrada i transmet proximitat. Es pensa en continguts diferents, es proposen preguntes, s'intenta sorprendre i emocionar.

TWITTER 2019					
Mesos	Publicacions	Impressions	Mencions	Visites al perfil	Nous seguidors
Gener	0	9,9 k			6
Febrer	2	16,5 k		15	6
Març	17	15,7 k	40	539	14
Abril	12	14,7 k	19	486	12
Maig	14	11,2 k	41	421	5
Juny	9	17,8 k	61	382	13
Juliol	11	15,3 k	57	291	10
Agost	8	9,6 k	14	144	12
Setembre	7	8,7 k	17	144	8
Octubre	9	7,3 k	16	98	1
Novembre	14	12,3 k	29	81	18
Desembre	9	10 k	17	92	1

TOTAL	112	149 k	311	2693	106
--------------	------------	--------------	------------	-------------	------------

FACEBOOK 2019						
Mesos	Publicacions	Nous seguidors	Es donen de baixa	Interacció	Abast	Engagement Rate
Gener	7	10	-8	305	6.332	5%
Febrer	9	3	-4	462	8.884	5%
Març	12	13	-8	474	11.465	4%
Abril	7	8	-4	288	7.559	4%
Maig	11	7	-5	534	11.100	5%
Juny	6	7	-6	412	4.749	9%
Juliol	9	15	-4	722	12.702	6%
Agost	6	11	-8	481	10.533	5%
Setembre	6	10	-7	358	8.016	4%
Octubre	6	13	-6	425	8.178	5%
Novembre	5	10	-3	289	3.280	9%
Desembre	8	4	-10	369	6.401	6%
TOTAL	92	111	-73	5.119	99.199	5%

INSTAGRAM 2019	
Publicacions	65
Històries	467
Abast	21.656
Interacció	2.790
M'agrada	2.647
Comentaris	50

7. Indicadors

I. DIMENSÍO ENCÀRREC POLÍTIC / ESTRATÈGIC	dividend	divisor	2019	2018	2017	mitjana
Superfície total per cada 1000 habitants	2.532,89	22.974	110,25	110,80	110,76	91,6
Superfície visitable del Museu s/la superfície total del museu	1.200	2.532,89	47,38%	47,38%	47,38%	57,4
Temps d'obertura del museu s/hores d'obertura potencials	1.913	3.650	52,41%	55,01%	56,63%	40,4
Objectes registrat s/total estimat d'objectes del fons	6.760	8.443	80,07%	89,19%	89,19%	80,9
Objectes registrats de l'any s/total objectes registrats	26	6.760	0,38%	0,00%	6,09%	3
Objectes documentats s/total d'objectes registrats	6.760	6.760	100,00%	100,00%	100,00%	91,9
Peces intervingudes de conservació s/total objectes registrats	0	6.760	0,00%	0,03%	0,04%	0,9
Objectes ingressats l'any s/total objectes registrats	778	6.760	11,51%	2,52%	0,74%	2,4
Dies de l'any amb exposició temporal s/total de dies d'obertura	294	318	92,45%	95,28%	92,16%	65
Mitjana de dies de durada de les exposicions temporals	294	9	32,67	33,67	49	49,8
Exposicions temporals pròpies s/total exposicions temporals	6	9	66,67%	55,56%	33,33%	67,7
Objectes exposats a la permanent s/total d'objectes registrats	180	6.760	2,66%	2,41%	2,41%	12,5
Objectes prestats per exposicions de tercers s/total d'objectes registrats	2	6.760	0,03%	1,68%	0,40%	0,4
Dies amb activitats s/total dies d'obertura	198	318	62,26%	45,91%	63,64%	45,2
Activitats alienes realitzades al museu	34	318	10,69%	30,85%	32,97%	50,4
Mitjana d'aparicions a la premsa digital per mes	39	12	3,25	6,33	6,25	10,4
Nombre anual de visites al web per cada 1000 habitants	12.432	22.974	541,13	474,67	251,88	207
Mitjana de seguidors a les xarxes socials	8.917	3	2972,33	2836,33	2652,00	1.130
II. DIMENSÍO USUARI / CLIENT						
dividend	divisor	2019	2018	2017	mitjana	
Visitants al museu per cada 1000 habitants	20.150	22.974	877,08	1070,73	970,35	319,3
Visitants del municipi al Museu	6.895	20.150	34,22%	35,07%	32,45%	29,2
Visitants del municipi al Dipòsit	800	2.872	27,86%	0,00%	32,41%	
Visitants del municipi a la Torre de Sant Sebastià	312	8.683	3,59%	7,73%	3,47%	
Visitants del municipi del Centre d'Interpretació del Far de Sant	234	10.980	2,13%	4,04%	0,00%	

Sebastià						
Visitants del municipi s/total visitants a tots els serveis del Museu	8.241	42.685	19,31%	20,17%	23,82%	29,2
Visitants per cada hora d'obertura	20.150	1.913	10,53	12,81	10,74	16,5
Usos de l'exposició permanent per cada 1000 habitants	20.150	22.974	877,08	1070,73	970,35	180,4
Usos de les exposicions temporals per cada 1000 habitants (estimació)	46.057	22.974	2004,74	1008,62	590,08	85,7
Usos d'activitats escolars per cada 1000 habitants	4.084	22.974	177,77	200,35	173,04	68,3
Usos d'activitats pròpies per cada 1000 habitants	2.381	22.974	103,64	125,46	233,38	68,6
Usos de serveis museístics per cada 1000 habitants	49	22.974	2,13	4,37	6,34	4,4
Usos de l'exposició permanent s/total d'usos del museu	20.150	20.178	99,86%	99,82%	99,84%	46,2
Usos de les exposicions temporals s/total d'usos del museu	46.057	20.178	228,25%	94,03%	60,72%	22,2
Usos d'activitats escolars s/total d'usos del museu	4.084	20.178	20,24%	18,68%	21,84%	13,6
Usos d'activitats pròpies s/total d'usos del museu	2.381	20.178	11,80%	11,70%	24,01%	17,4
Usos de serveis museístics s/total d'usos del museu	49	20.178	0,24%	0,41%	1,11%	1
Usos d'exposicions temporals per cada exposició temporal realitzada	46.057	9	5117,44	2561,89	3292,17	985,2
Mitjana d'assistència d'altres activitats pròpies del museu	2.381	43	55,37	44,12	58,65	83,6
Visitants per activitats alienes al museu per cada 1000 habitants	2.321	22.974	101,03	88,36	115,97	63,9
Grau de satisfacció dels visitants (Ratenow)			8,7	8,7	8,5	8,2
III. DIMENSÍO VALORS ORGANITZATIUS / RRHH						
	dividend	divisor	2019	2018	2017	mitjana
Gestió Directa s/ despesa corrent total	328.890,96 €	498.184,11 €	66,02%	66,23%	65,15%	96
Gestió Indirecta s/ despesa corrent total	169.293,15 €	498.184,11 €	33,98%	33,77%	34,85%	4,8
Treballadors tècnics amb qualificació superior per cada 10000 habitants	4	22.974	1,74	1,75	1,75	0,35
Treballadors tècnics amb qualificació superior s/total del personal del museu	4	8,5	47,06%	47,06%	47,06%	35,3
Treballadors propis s/total de treballadors del museu	4,5	8,5	52,94%	52,94%	52,94%	81,1
Dones s/total de treballadors	3,5	8,5	41,18%	52,94%	58,82%	53,3
Hores de baixa s/hores anuals totals del personal	1.785	13.815	12,92%	13,17%	2,88%	4,8
Hores anuals de formació per	69	4,50	15,33	3,56	29,17	8,7

treballador propi (no externs)						
IV. DIMENSIÓ ECONÒMICA						
	dividend	divisor	2019	2018	2017	mitjana
Despesa corrent total per habitant	498.184,11 €	22974	21,68	18,61	18,72	5,8
Despesa corrent sobre el pressupost corrent municipal	498.184,11 €	32.264.986,00 €	1,54%	1,37%	1,19%	0,7
Autofinançament per ingressos propis s/despesa corrent total	41.435,40 €	498.184,11 €	8,32%	10,53%	10,32%	8,2
Autofinançament per aportacions d'altres institucions s/despesa corrent total	54.247,88 €	498.184,11 €	10,89%	10,72%	10,04%	7
Despesa en exposicions i activitats s/total de despesa corrent	47.074,95 €	498.184,11 €	9,45%	6,35%	5,26%	7,45
Despesa en comunicació i publicitat s/total de despesa corrent	4.366,26 €	498.184,11 €	0,88%	0,76%	0,69%	3,7
Despesa en recerca, conservació, restauració i documentació	27.381,63 €	498.184,11 €	5,50%	1,58%	4,26%	3,6
Preu de l'entrada general del museu	/----->		3,00	3,00	3,00	4,3
Ingressos per venda d'entrades per cada visitant	19.025,65 €	20.150	0,94	0,76	0,77	0,5
Despesa corrent total per visita	498.184,11 €	20.150	24,72	17,38	12,49	18
Ingrés mitjà de les activitats per cada ús de les activitats pròpies	897,00 €	2.381	0,38	0,20	1,31	1,3
Despesa en activitats per cada ús de les activitats pròpies	12.448,79 €	2.381	5,23	4,30	4,22	7,1
V. INDICADORS ENTORN						
	dividend	divisor	2019	2018	2017	mitjana
Nombre d'habitants	/----->		22974	22.974	22.868	87.801
Densitat de població	22.974	26,90	854,05	849,81	850,11	3.274
Renda per càpita	/----->		12.200	11.900	12.400	14.713
Nombre de museus locals	/----->		1	1	1	1
Nombre de seus i extensions del museu	/----->		4	3	3	4,9

8. Procés institucional

Els grans eixos de treball al llarg de l'any 2019 han estat els següents:

- S'ha obert al públic el Museu del Suro de Palafrugell, la torre de guaita del segle XV de Sant Sebastià de la Guarda i el Centre d'Interpretació de la Muntanya de Sant Sebastià. Com a novetat, després de la rehabilitació, s'ha reobert el Centre d'Interpretació del Dipòsit Modernista de Can Mario. La freqüentació dels espais, amb un total de 42.841 usuaris, representa una baixa respecte l'exercici 2018. El resum de dies d'obertura ha estat el següent:

Museu del Suro.	317 dies d'obertura	20.381 visitants
CI Dipòsit Modernista	113 dies d'obertura	2.797 visitants
Torre de Guaita SS	169 dies d'obertura	8.683 visitants
CI Muntanya SS	169 dies d'obertura	10.980 visitants

- Amb la disponibilitat de tota la museografia bàsica i l'executiva de la planta baixa del Museu del Suro, redactats (per part de STOA, empresa contractada pel Museu Nacional de la Ciència i de la Tècnica de Catalunya) i aprovats per part de la Junta de Govern Local, el projecte executiu de la museografia de la planta baixa del museu, s'han lliurat posteriorment als responsables de la Diputació de Girona perquè enduguin els processos de contractació per a la seva execució. Aquesta fase està cofinançada pels Fons Europeus de Desenvolupament Regional, la Diputació de Girona i l'Ajuntament de Palafrugell.
- Referent a la documentació i recerca: s'ha mantingut obert el Centre de documentació Ramir Medir, amb un horari d'atenció al públic per a consultes de caràcter presencial i s'ha incorporat més material per a la seva consulta a través d'Internet. Enguany s'ha catalogat el fons del taller de construcció de maquinària surera Gallart de Palafrugell i s'ha presentat una comunicació sobre la història de l'esmentat taller a les Jornades d'Arqueologia Industrial de la UNESCO de Girona. S'ha posat també a la web el catàleg de l'exposició, produïda pel Museu, "El cooperativisme de consum en territori surer".
- S'han iniciat les gestions per a la creació d'una Càtedra d'Estudis Surers, treballant conjuntament amb la Doctora Rosa Ros de la Universitat de Girona, per convertir-la en un dels puntals de la recerca surera, especialment des d'una perspectiva de ciències socials
- S'ha continuat treballant en el projecte de declaració del Paisatge Surer de les Gavarres com a Paisatge Cultural de la UNESCO, Patrimoni de la Humanitat. S'ha presentat amb una comunicació conjunta d'Oriol Armet (gerent del Consorci Gavarres) i Josep Espadale a les Jornades Biennals de Patrimoni Industrial organitzades per l'Associació d'Amics de la UNESCO de Girona, s'han continuat les reunions de treball amb assessors i s'ha encarregat, des del Consorci de les Gavarres, una avaluació tècnica al respecte..
- S'ha continuat amb l'execució del projecte Cork in progress, és a dir, amb l'impuls de l'oferta de difusió del Museu a tres segments principals: turisme cultural, persones del territori i escolars.
- S'ha desenvolupat activitat relacionada amb la pertinença a les següents xarxes: Sistema del mNACTEC, Xarxa de Museus de les Comarques Gironines, Asociación Española de Museos del Vino, Club de Màrqueting Ruta del Vi, Club Turisme i Identitat, ambdós vinculats al Patronat de Turisme de la Diputació de Girona, Ruta transfronterera del Suro, Xarxa Natura Local i Consorci de les Gavarres. S'ha participat en totes les campanyes promocionades per les diferents associacions i s'ha assistit a les reunions de les comissions de treball.
- S'ha desenvolupat un programa de difusió a base d'exposicions temporals (pràcticament frenades per raons pressupostàries des del mes de juny), conferències, jornades, cooperació (conjuntament amb l'Institut Català del Suro) en l'organització d'un congrés internacional, així com activitats familiars diverses. A més s'ha continuat amb l'impuls de l'oferta de difusió del Museu a tres segments principals: turisme cultural, persones del territori i escolars. Igualment s'ha treballat en programes innovadors relacionats amb una millor accessibilitat social.
- S'ha traslladat tota una impremta de començaments del segle XX a la Galeria de Can Mario (en col·laboració amb la Fundació Vila Casas), relacionada amb el món de la impressió en paper de suro. Això permetrà, esperem que en poc temps, mostrar la gran

col·lecció de la qual disposa el museu en aquesta temàtica (edicions de gran qualitat a partir de 1905, calendaris, targeteria i impressions diverses).

- S'ha seguit amb les polítiques de retorn als territoris surers. Es disposa de les exposicions itinerants "La sureda essencial: fotografies de Pitu Garcia Batlle" i "El cooperativisme de consum en territori surer". Aquest any s'ha incorporat a les exposicions disponibles l'exposició "Suber. Fotografies de Manutrillo". També s'ha portat l'exposició Dones del Suro: Treball i societat a Can Trinxeria de Cassà de la Selva, col·laborant amb una conferència sobre el tema durant la Fira del Tap. A més s'ha participat en diverses campanyes que s'han proposat al territori.
- S'ha aconseguit una nova subvenció FEDER per finalitzar la part pública del Museu. La Direcció General d'Administració Local de la Generalitat de Catalunya ha acordat incorporar el projecte presentat per l'Ajuntament de Palafrugell "Més de dos segles de patrimoni i activitat surotapera a Catalunya" a la llista de projectes cofinançats amb fons FEDER, amb una despesa elegible total (IVA inclòs) de 2.214.032,02 €. Aquesta operació inclou la finalització de la museografia de tot el Museu (1.306.800 €); la creació d'una vinoteca-enoteca a la planta baixa i el soterrani de Cal Ganxó (596.818,52 €); el Pla de comunicació de l'operació FEDER (10.527 €); el Pla de comunicació i màrqueting (223.850 €); la redacció del projecte d'enoteca (57.886,40 €) i la redacció del pla de comunicació (18.150 €). Els FEDER fan una aportació directa de 914.889,27 €. La resta de fons els ha d'aportar l'Ajuntament i altres institucions que eventualment impliqui
- S'han fet dues reunions tècniques d'institucions relacionades amb el sector del suro, una a l'Ajuntament de Cassà de la Selva i l'altra al Museu del Suro. Les institucions representades són, a més del Museu, els ajuntaments de Casà i Palafrugell, Retecok, el consorci de les Gavarres i la Fundació per a la Promoció del sector del Suro. La idea era aconseguir una major coordinació i eficiència dels esforços esmerçats per totes les institucions participants.
Es va tractar temes com la consolidació definitiva de la Ruta Transfrontera del Suro, la conversió de l'Institut Català del Suro en la Fundació privada per a la Promoció del sector del Suro, la declaració del Suro de les Gavarres com a Paisatge Cultural de la UNESCO, la nova projecció del Museu del Suro de Palafrugell, les iniciatives ecoturístiques del Consorci de les Gavarres i el Museu, la Fira del Tap i el Suro de Cassà, el mural d'una sureda que va realitzar el Consorci a Forallac per la celebració del seu XX aniversari, el Festival Landart i els recursos itinerants que cedeix el Museu.
- El Museu ha format part del primer grup de museus de Catalunya en formar-se per la reorganització de les seves sales de reserva. Una necessitat urgent pel Museu del Suro, tot i que es preveu que es podrà abordar a partir del proper mandat polític, ja que en aquest es prioritza la museografia.
- S'ha encarregat la redacció d'un projecte executiu per dotar el Museu amb cèl·lules fotovoltaïques d'autoconsum que permetran generar el 46% de l'energia que necessita i estalviaran unes emissions equivalents a més de 26 tones de CO2.