

ELS CASANOVAS



D'esquerra a dreta: Felícia Rigau, Pepita Bruguera i Marina Alemany, l'any 1931. Arxiu Municipal de Palafrugell. Donació Mireia Carreras Parals.

Una nissaga de fotògrafs de Palafrugell



Els Casanovas

Una nissaga de fotògrafs de Palafrugell

Fa uns 140 anys, Lluís Casanovas Marqués (Palafrugell, 1857 - 1934) va ser el fundador d'un llinatge de fotògrafs format per ell mateix, el seu fill Ling Casanovas Lallement (Palafrugell, 1891-1954), la seva filla Aura Casanovas Lallement (Palafrugell, 1893-1988), especialista en retoc fotogràfic i acoloriments, el seu net Lluís Casanovas Sierra (Palafrugell, 1919-2011) i el seu besnet Lluís Casanovas Martínez (Barcelona, 1950).

Lluís Casanovas Marqués, besavi de la nissaga de fotògrafs, era taper i es va traslladar a Épernay (França) per conèixer de prop la indústria del suro. Allà va descobrir la fotografia, es va formar amb un retratista a París i va conèixer la seva dona, Athénaïse Lallement Campion.

De tornada a Palafrugell, cap al 1885, va iniciar la seva activitat com a fotògraf i retratista. Amb els anys, els Casanovas van anar obrint diferents galeries fotogràfiques a Palafrugell i també a Palamós, de manera que la fotografia es va convertir en un ofici familiar que ha perdurat durant generacions.

Les fotografies d'aquest quadern són una selecció de la mateixa exposició "Els Casanovas. Nissaga de fotògrafs" de la XIV Biennial de fotografia Xavier Miserachs: els retrats d'estudi realitzats durant més d'un segle; els treballs fora de l'estudi, vinculats a la vida social i la indústria tapera; els retrats femenins, que reflecteixen els ideals de bellesa de cada època, i les fotografies acolorides artesanalment per Aura Casanovas, amb especial protagonisme per les festes de Carnaval a Palafrugell.

Totes aquestes fotografies porten la signatura L. Casanovas, que correspon als prenom dels fotògrafs de la nissaga, els Lluïsos i en Ling, excepte la de la pàgina 20b i la de la pàgina 24, on simplement consta "Fotografia Casanovas". I si bé aquest fet dificulta saber amb exactitud quin d'ells és l'autor de cada imatge, en alguns casos es pot arribar a deduir per la data de la fotografia.

El nostre agraïment a la família Casanovas per la seva col·laboració i també a totes les famílies de la vila que, amb generositat i confiança, ens han obert els seus àlbums i arxius particulars per permetre la reproducció d'aquestes fotografies tan amades de records familiars.



Fotografia del professor i alumnes del Colegio Mercantil Hispano-Francés de Palafrugell, novembre de 1886. Arxiu Municipal de Palafrugell. Fons Josep M. Vives i Sureda.



Equip de futbol de l'Ateneu, pels volts de 1914, al camp de l'Horta d'en Vergonyós, que més endavant va passar a ser el Casal Popular. Es pot apreciar l'aqüeducte que encara passava darrera d'una de les porteries. Col·lecció Enric Bruguera.



Grup de persones retratades a unes roques de la platgeta d'en Cosme, coneguda popularment com "sa Platgeta", de Calella de Palafrugell. Possiblement la caseta, a l'esquerra de la imatge, era la de Cosme Rovira Gispert, d'ell prové el topònim. Arxiu Municipal de Palafrugell. Donació família Bruguera Martí.



Els components de "Palafrugell-Cocktail" a l'hostatgeria de Sant Sebastià el 20 de novembre de 1927. Arxiu Municipal de Palafrugell. Fons Enric Marquès Vilalta.



Mercè o Maria Miquel Basart amb la seva dida a la casa de la família al carrer de la Garriga cantonada amb el carrer de Miquel, Vincke i Meyer (actualment Fundació Cuixart). Aproximadament 1901-1909. Arxiu Municipal de Palafrugell. Donació Rosa Mont Ferrer.



Retrat d'estudi de dona elegant a finals del segle XIX. Museu del Suro de Catalunya. Col·lecció Maria Geronès.



Celebració de la coberta de l'edifici del Casal Popular, aproximadament 1913-1914. Arxiu Municipal de Palafrugell. Donació família Bruguera Martí.



Retrat de Joan B. Coromina, Tomàs Gallart i Josep Pla. Fundació Josep Pla. Col·lecció Carme Miquel Girbal.



Colla la Piña amb Amado Massoni assenyalat amb una creu. Setembre de 1916. Col·lecció família Truyols-Massoni



Ramon Rivas Vilarchà i Rosa Jonama Planas, amb les filles Claudina (dreta al darrera), Mercè (a l'esquerra) i Paquita (a la dreta). A la falda de la mare una nena albada. Circa 1910. Col·lecció família Cama.



Retrat de Maria Ferrer Reixach pel volts de 1912. Col·lecció família Bruguera.



Retrat de jove elegant d'identitat desconeguda. Col·lecció Enric Bruguera.



Casament de Miquel Esteve i Caterina Genís. 28 de juny de 1917. Col·lecció família Frigola-Esteve



Fotografia del casament de Josep Martí Clarà "Bepes" i Pepita Fuentes Peláez, l'any 1947. Arxiu Municipal de Palafrugell. Fons Josep Martí Clarà "Bepes". Donació Montserrat Figueras.



Engràcia Ferrer Mascort amb 15 anys, febrer de 1918. Arxiu Municipal de Palafrugell. Fons Engràcia Ferrer Mascort. Donació Maria Ferrer Mascort.



Retrat d'estudi de jove desconeguda. Anys 20. Col·lecció Enric Bruguera.



Francesc Alsius Granés i Pilar Alsius Granés. Circa 1925. Col·lecció família Alsius.



Retrat de nena sense identificar. Col·lecció Enric Bruguera.



Retrat d'estudi de jove desconeguda. Col·lecció família Casanovas.



Retrat d'Alfred Gallart i Genís, escriptor i periodista. Circa 1917. Col·lecció Marta Gallart.



Elecció de la "Senyoreta Primavera" i la seva cort d'honor al Coliseu Empordanès l'any 1933. D'esquerra a dreta: Pilar Montal, Joana Reig, Maria Rius ("Senyoreta Primavera"), Pilar Maruny i Eràlia Genís. Arxiu Municipal de Palafrugell. Donació Margarita Mir Ribas.



Representació de l'obra "Valse triste" de Jean Sibelius, 28 de maig de 1950. D'esquerra a dreta: Lluïsa Martí Gich, Maria Cervera Coderch, Montserrat Tauler i Rosa Larios. Arxiu Municipal de Palafrugell. Donació Lluïsa Martí Gich.



Retrat de Maria Ferrer Carreras. 1941. Col·lecció Lluís Vergonyós Ferrer.



Grup de noies disfressades de papallones en una fotografia dels anys 30. Col·lecció Enric Bruguera.



Grup de noies disfressades pel Carnaval. Anys 30. Col·lecció Enric Bruguera.



Grup de dones disfressades de japoneses per Carnaval en els anys 30. Col·lecció Enric Bruguera.



Retrat d'estudi de Nuri Parés i Josep M. Vives, premiats al concurs de disfresses del Centre Fraternal, febrer de 1950. Arxiu Municipal de Palafrugell. Fons Josep M. Vives i Sureda.



Ramón Roqué Turró i Josep Roura Roqué. Col·lecció Paco Dalmau.



Palmira Tauler disfressada de Carnaval. Any 1919. Col·lecció família Sabaté-Mayol.



Carnaval a Palafrugell de l'any 1931. "Cotxe adornat". D'esquerra a dreta: Guillem Dalmau, Lluís Gallart, Manel Bisbe i Ramon. Arxiu Municipal de Palafrugell. Fons Estanc Rodríguez Joanola.



Carnaval a Palafrugell de l'any 1931. Carrossa "Neptú", del Círculo Mercantil. Arxiu Municipal de Palafrugell. Fons Estanc Rodríguez Joanola.



Carnaval a Palafrugell de l'any 1931. Carrossa "Un vol a l'americana", dels Red Ribbon's, guanyadora del 1r. premi del a categoria de "Carrosses artístiques". Aquesta carrossa es va construir a la fàbrica Giralt de joguines, actual Ametllers. Arxiu Municipal de Palafrugell. Fons Lluís Molinas Falgueras.