

BALDOMER GILI i ROIG





Autoretrat, 1914 - Museu d'Art Jaume Morera,
Lleida (llegat Dolors Moros)

Baldomer Gili i Roig

(Lleida, 1873 - Barcelona, 1926)

Exposició fotogràfica: Calella de Palafrugell (1905-1925)

Sala d'exposicions del TMP. Del 10 de setembre al 9 d'octubre de 2016

Baldomer Gili i Roig és conegut principalment per la seva trajectòria com a pintor, no obstant això, també es va dedicar a la docència artística, al teatre i a la fotografia. I si bé l'artista utilitzava aquesta darrera tècnica amb caràcter *amateur*, la seva producció fotogràfica ha esdevingut un element fonamental a l'hora de valorar el seu llegat artístic.

Gili i Roig, com altres pintors coetanis, emprava la fotografia com a tècnica auxiliar per al seu propi treball com a pintor, però més enllà d'aquest ús instrumental, també va dedicar-se intensament i continuada a la creació d'imatges i a la documentació fotogràfica dels llocs als quals viatjava, residia o estiuejava, com és el cas d'aquestes irrepetibles fotografies d'una Calella avui desapareguda.

Baldomer Gili va mantenir una relació especial amb Calella, els calellencs i els primers estiuejants des de 1905 fins al final de la seva vida, i va ser el primer pintor que va exhibir teles de Calella a la ciutat de Barcelona, l'any 1908.

El llegat fotogràfic de Gili, cedit pels seus descendents sota la denominació genèrica de "llegat Dolors Moros" en memòria de l'esposa del pintor, forma part del fons del Museu d'Art Jaume Morera de Lleida. Totes les fotografies incloses en aquest llibret pertanyen a l'esmentat llegat.

























BIENNAL DE
FOTOGRAFIA
KAYE HERRACH



ajuntament de
palafrugell
arxiu municipal



Museu d'Art
Jaume Morera

LA PATRIA



Ajuntament de Lleida