

2023

# MEMÒRIA

Museu del Suro

**Ajuntament de Palafrugell**





**Museu del Suro**  
Memòria 2023

**Índex**

---

<b>1</b>	<b>Usuaris dels serveis del Museu .....</b>	<b>2</b>
1.1	Servei Museu del Suro.....	3
1.2	Centre d'interpretació del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario .....	4
1.3	Servei de la Torre de Guaita de Sant Sebastià.....	5
1.4	Centre de visitants de la Muntanya de Sant Sebastià .....	6
<b>2</b>	<b>Oferta d'activitats del Museu .....</b>	<b>7</b>
<b>3</b>	<b>La botiga del Museu .....</b>	<b>15</b>
<b>4</b>	<b>Servei Educatiu.....</b>	<b>16</b>
<b>5</b>	<b>Edicions, promoció i màrqueting .....</b>	<b>19</b>
<b>6</b>	<b>Difusió, xarxes i web .....</b>	<b>20</b>
6.1	Pàgina Web del Museu .....	20
6.2	Xarxes Socials del Museu .....	21
6.3	Publicacions periòdiques mensuals a pàgines web i agendes digitals.....	21
6.4	Publicacions puntuals a diaris, radio i Tv .....	22
<b>7</b>	<b>Indicadors .....</b>	<b>22</b>
<b>8</b>	<b>Obres i millores: estat dels projectes FEDER.- Informació .....</b>	<b>24</b>
<b>9</b>	<b>Progrés institucional .....</b>	<b>27</b>



## 1 Usuaris dels serveis del Museu

Durant l'any 2023 van gaudir dels serveis del Museu del Suro un total de **31.694 usuaris** dels quals 18.398 van visitar el Museu, 1.960 van visitar el Dipòsit Modernista de Can Mario, 4.906 van visitar la Torre de Guaita de Sant Sebastià i 6.430 el Centre d'Interpretació del Patrimoni i el Paisatge de Sant Sebastià de la Guarda.

Aquestes dades suposen una disminució del 2,55% d'usuaris respecte el 2022. En el cas concret del Museu del Suro ha augmentat un 3,55%, el Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario ha disminuït un 8,37% de visitants, la Torre Guaita de Sant Sebastià ha incrementat un 7,70% i el centre d'interpretació del patrimoni i el paisatge de Sant Sebastià de la Guarda ha baixat un 20,26% d'usuaris respecte el 2022.

EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D' USUARIS DELS DIFERENTS SERVEIS DEL MUSEU DEL SURO							
	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>MSP</b>	22.190	24.477	20.150	12.068	11.235	17.767	18.398
<b>DIPÒSIT MODERNISTA</b>	1.879	TANCAT	2.872	1.037	1.575	2.139	1.960
<b>TORRE SANT SEBASTIÀ</b>	10.211	9.877	8.708	TANCADA	8.860	4.555	4.906
<b>CENTRE D'INTERPRETACIÓ SANT SEBASTIÀ (Llafranc)</b>	7.712	14.996	10.980	TANCAT	7.365	8.064	6.430
<b>TOTAL</b>	<b>41.992</b>	<b>49.350</b>	<b>42.710</b>	<b>13.105</b>	<b>29.035</b>	<b>32.525</b>	<b>31.694</b>

ALTRES SERVEIS	2018	2019	2020	2021	2022	2023
<b>Punt d'informació turístic a Sant Sebastià (Llafranc)</b>	19.079	13.440	TANCAT	10.415	4.893	5.261
<b>El Museu del Suro s'Apropa</b>						199
<b>Participació a fires (Fira "Els Museus surten al carrer 2023")</b>	2.000	2.000	-	1.000	1.000	1.000
<b>TOTAL</b>	<b>21.929</b>	<b>17.440</b>	<b>397</b>	<b>11.915</b>	<b>5.893</b>	<b>6.460</b>

Segons el nostre recompte a peu de porta, la procedència dels usuaris va ser majoritàriament catalana (46,53%). Pel que fa als visitants de fora de Catalunya, cal destacar els procedents de França (18,83%), de la resta d'Espanya (5,55%), del Regne Unit (4,57%) i d'Itàlia (2,27%).

Usuaris locals del Museu del Suro										
	2019	s/total anual	2020	s/total anual	2021	s/total anual	2022	s/total anual	2023	s/total anual
<b>Museu</b>	6.895	34,22%	2.893	23,97%	3.650	32,49%	5.183	29,17%	4.576	24,87%
<b>Torre Dipòsit</b>	800	27,87%	98	9,43%	417	26,50%	247	11,56%	422	21,51%
<b>Torre de Guaita</b>	312	3,59%	-	-	137	1,55%	53	1,16%	137	2,79%
<b>C.I. Far</b>	234	2,12%	-	-	117	1,12%	113	1,14%	170	2,65%
<b>Total</b>	<b>8.234</b>	<b>19,29%</b>	<b>2.991</b>	<b>22,82%</b>	<b>4.204</b>	<b>14,48%</b>	<b>5.596</b>	<b>17,21%</b>	<b>4.024</b>	<b>12,70%</b>
<b>Total anual Museu</b>	20.150		12.068		11.235		17.767		18.398	
<b>Total anual Dipòsit Can Mario</b>	2.878		1.037		1.575		2.139		1.960	



Total anual Torre Guaita	8.683	-	8.860	4.555	4.906
Total anual C.I. Far	10.980	-	10.415	4.893	4.223

## Servei Museu del Suro

L'any 2023, el Museu del Suro de Palafrugell va obrir al públic 324 dies (equivalent a 1.946 hores). Va rebre un total de **18.398 visites**.

Es van ingressar un total de **19.337,01€**, dels quals **9.266,51 €** corresponen a vendes de botiga i **10.070,50 €** a entrades (visites guiades, teatralitzades, tallers didàctics i entrades). Globalment, suposa un **increment d'un 57,80%** dels ingressos propis respecte l'exercici anterior. Un dels factors d'aquest increment es degut a que a partir del dia 8 de juliol s'inicia el cobrament d'entrades per a visitar el Museu, ja que des de la pandèmia, i amb el canvi de l'exposició permanent, no s'havia cobrat l'accés al Museu des del dia 13 de març de 2020.

	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014
<b>Gener</b>	611	491	531	1.164	633	554	1.113	814	1.850	2.379
<b>Febrer</b>	1.204	1.286	577	1.467	1.092	685	732	841	1.186	1.033
<b>Març</b>	1.690	1.013	765	928	2.244	1.649	1.848	2.110	1.993	1.284
<b>Abril</b>	3.373	1.851	673	0	2.494	4.760	3.619	2.483	1.654	2.573
<b>Maig</b>	2.024	1.542	1.495	22	3.943	2.521	2.411	2.704	5.809	3.681
<b>Juny</b>	1.277	826	957	114	1.540	1.534	1.712	1.434	1.489	1.633
<b>Juliol</b>	1.418	1.453	1.030	728	1.466	1.576	1.948	1.628	1.567	2.635
<b>Agost</b>	1.363	2.450	1.474	3.866	1.924	3.323	2.618	1.865	2.393	2.906
<b>Setembre</b>	1.104	1.698	922	2.105	1.149	2.343	1.504	1.774	1.412	2.122
<b>Octubre</b>	1.713	2.722	1.166	1.091	1.090	2.589	1.476	1.721	986	2.128
<b>Novembre</b>	1.248	1.250	742	104	907	1.576	1.914	1.464	1.309	1.576
<b>Desembre</b>	1.373	1.185	903	479	1.668	1.367	1.295	1.549	1.170	2.240
<b>TOTAL</b>	<b>18.398</b>	<b>17.767</b>	<b>11.235</b>	<b>12.068</b>	<b>20.150</b>	<b>24.477</b>	<b>22.190</b>	<b>20.387</b>	<b>22.818</b>	<b>26.190</b>

RECOMPTE TOTAL D'USUARIS AL MSP DURANT L'ANY 2023						
	Totals per mesos	Entrades individuals	Usuaris i participants actes	Participants tallers i activitats	Grups escolars	Grups d'adults i jubilats
<b>Gener</b>	611	238	216	92	65	0
<b>Febrer</b>	1.204	530	159	125	327	63
<b>Març</b>	1.690	453	664	36	480	57
<b>Abril</b>	3.373	2.237	465	387	284	0
<b>Maig</b>	2.024	941	631	181	90	181
<b>Juny</b>	1.277	619	271	12	320	55
<b>Juliol</b>	1.418	819	96	179	182	142
<b>Agost</b>	1.363	1.162	0	145	56	0
<b>Setembre</b>	1.104	629	216	17	151	91
<b>Octubre</b>	1.713	743	305	239	194	232
<b>Novembre</b>	1.248	376	357	62	298	155
<b>Desembre</b>	1.373	536	297	386	88	66
<b>TOTAL</b>	<b>18.398</b>	<b>9.283</b>	<b>3.677</b>	<b>1.861</b>	<b>2.535</b>	<b>1.042</b>



<b>EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D'USUARIS MSP DURANT ELS ANYS 2002 I 2023</b>			
<b>ANY</b>	<b>INDIVIDUALS</b>	<b>GRUPS</b>	<b>TOTAL</b>
2002	6.358	5.923	12.281
2003	4.023	5.677	9.700
2004	7.149	3.303	10.452
2005	4.778	4.485	9.263
2006	3.446	3.013	6.459
2007	4.263	3.578	7.841
2008	3.728	4.235	7.963
2009	3.333	4.204	7.537
2010	3.712	2.202	5.914
2012	11.791	3.065	14.856
2013	14.229	5.157	19.386
2014	20.848	5.344	26.192
2015	16.605	6.213	22.818
2016	15.117	5.181	20.387
2017	16.785	5.405	22.190
2018	18.419	6.028	24.477
2019	14.585	5.565	20.150
2020	10.763	1.305	12.068
2021	8.152	3.083	11.235
2022	12.890	4.877	17.767
2023	12.960	5.438	18.398

Aquest any 2023 hi ha hagut un increment de 631 usuaris respecte al 2022.

### Centre d'interpretació del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario

El centre d'interpretació del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario durant el 2023 va rebre un total de **1.960 visitants** de les quals 275 van accedir-hi amb entrada de pagament, 1.471 van fer-ho gratuïtament, 214 en grups escolars.

<b>VISITANTS DIPÒSIT MODERNISTA DE CAN MARIO 2023</b>				
	<b>Individual de pagament</b>	<b>Individual gratuïta</b>	<b>Grups escolars</b>	<b>Total mensual</b>
<b>Gener</b>	0	101	0	101
<b>Febrer</b>	23	24	120	167
<b>Març</b>	15	14	23	52
<b>Abril</b>	31	767	21	819
<b>Maig</b>	2	226	0	228
<b>Juny</b>	65	132	0	197
<b>Juliol</b>	68	87	0	155
<b>Agost</b>	38	26	0	64
<b>Setembre</b>	16	8	0	24
<b>Octubre</b>	14	8	50	72
<b>Novembre</b>	1	0	0	1
<b>Desembre</b>	2	78	0	80
<b>TOTAL</b>	<b>275</b>	<b>1.471</b>	<b>214</b>	<b>1.960</b>

El centre va obrir un total de 75 dies (330 hores) durant tot l'any 2023 (Setmana Santa, Flors i Violes, temporada d'estiu i festes de Nadal).



**COMPARATIVA DE VISITANTS PER MESOS. ANYS 2015 – 2023**

	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Gener	190	336	291	-	-	185	49	11	101
Febrer	41	40	69	-	-	83	87	69	167
Març	27	256	7	-	126	4	119	120	52
Abril	84	93	837	-	151	-	81	464	819
Maig	840	175	636	-	388	-	72	464	228
Juny	111	240	44	-	141	31	127	90	197
Juliol	393	539	-	-	694	218	351	348	155
Agost	571	561	-	-	918	332	379	231	64
Setembre	338	284	-	-	308	117	108	73	24
Octubre	191	78	-	-	80	44	38	12	72
Novembre	107	210	-	-	11	3	27	76	1
Desembre	520	415	-	-	55	20	137	181	80
<b>TOTAL</b>	<b>3.413</b>	<b>3.227</b>	<b>1.884</b>	-	<b>2.872</b>	<b>1.037</b>	<b>1.575</b>	<b>2.139</b>	<b>1.960</b>

**Servei de la Torre de Guaita de Sant Sebastià.**

L'any 2023 la Torre de Guaita del Conjunt Monumental de Sant Sebastià de la Guarda, a Llafranc, va obrir al públic **147 dies** (equivalent a **871 hores**).

Per complementar la visita, l'any 2014 es va engregar el projecte "Paisatges pintats a Sant Sebastià", amb l'objectiu d'oferir exposicions d'artistes vinculats amb el paisatgisme i la interpretació del territori. Un canvi d'estratègia per tenir un nou argument per tornar a visitar l'espai cada any. Les obres es van mostrar a les dues plantes de la Torre de Guaita, en el recorregut que s'ha de fer per pujar al terrat.

Aquest 2023 es va presentar l'exposició "**La mirada enjòlita**" de **Maria Recasens**, que va gaudir de 4.906 visitants, un increment d'un 7,71% respecte l'any 2022.

El preu d'entrada a la torre és d'2 € pels adults, 1 € entrada reduïda per a jubilats i pels menors de 12 anys és gratuït. En total es van obtenir 4.191 € en concepte d'entrades i 1.405,80€ en concepte d'articles venuts a la botiga. Els ingressos totals es van comptabilitzar en **5.596,80€**, xifra que suposa una disminució d'un 3,17% dels ingressos respecte l'any 2022.

**RECOMPTE DE VISITANTS PER MESOS. ANYS 2015 – 2022**

Mesos	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Gener	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Febrer	0	0	62	0	0	0	0	0	0
Març	101	582	48	370	0	0	0	0	0
Abril	671	319	1.316	664	874	0	0	532	554
Maig	940	984	997	1.321	827	0	946	785	549
Juny	915	986	917	1.186	1.092	0	824	768	459
Juliol	1.619	2.122	2.153	1.835	1.909	0	1.998	781	954
Agost	2.357	3.165	2.758	2.662	2.479	0	3.160	1.220	1546
Setembre	1.261	1.255	1.400	1.390	1.268	0	1.932	469	844
Octubre	240	344	507	449	259	0	0	0	0
Novembre	0	0	53	0	0	0	0	0	0
Desembre	0	0	0	0	0	0	0	0	0
<b>TOTAL</b>	<b>8.104</b>	<b>9.757</b>	<b>10.211</b>	<b>9.877</b>	<b>8.683</b>	<b>0</b>	<b>8.860</b>	<b>4.555</b>	<b>4.906</b>



## Centre de visitants de la Muntanya de Sant Sebastià

L'Ajuntament de Palafrugell, en conveni amb Ports de Barcelona, el 2017 va obrir al públic el *centre de descoberta patrimonial i paisatgístic de la Muntanya de Sant Sebastià* gestionat des del Museu del Suro. La intervenció consta de quatre elements principals sota el fil conductor de la relació de les persones amb el paisatge: un punt d'informació turística, una exposició per posar en valor tots els elements patrimonials de la muntanya, una sala d'exposicions a l'edifici del far (que no es pot usar com a part de l'equipament, ja que el restaurant en fa un ús privatiu) i un panell informatiu i una app per seguir i documentar la Ruta dels Miradors que volten la Muntanya.

Aquest *centre de visitants de la Muntanya de Sant Sebastià* es va inaugurar l'estiu del 2017 amb un punt d'informació, una petita botiga, un espai museïtzat que ocupa l'antic garatge i un audiovisual que recorren els valors culturals, socials i paisatgístics de la muntanya de Sant Sebastià.

El número de visitants del Centre d'Interpretació durant aquest 2023 ha estat de **6.430** i el Centre d'informació **5.261** visitants. Respecte l'any 2022 hi ha hagut una disminució de visitants d'un 20,36% en el centre d'interpretació i un increment d'un 7,52% en el Centre d'Informació. Pel que fa a la botiga del Centre d'Informació enguany ha generat unes vendes de **2.128,40 €** suposant una disminució d'un 23,50% respecte a les vendes del 2022.

RECOMPTE DE VISITANTS PER MESOS. ANYS 2017 – 2023									
	Març	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	Octubre	TOTAL
Centre Interpretació 2017				215	2.021	3.378	1697	373	<b>7.684</b>
Punt informació 2017				748	3.844	6.094	2419	557	<b>13.662</b>
Centre Interpretació 2018	730	888	1.525	1.547	2.913	4.802	2.079	512	<b>14.996</b>
Punt informació 2018	867	565	1.927	2.021	3.743	6.025	2.686	747	<b>18.581</b>
Centre Interpretació 2019		903	1.155	1.384	2.243	3.112	1.794	389	<b>10.980</b>
Punt informació 2019		1.126	1.406	1.677	2.712	3.852	1.947	468	<b>13.188</b>
Centre Interpretació 2021			345	1.650	1.533	2.118	1.249	471	<b>7.365</b>
Punt informació 2021			517	2.475	2.299	3.177	1.546	401	<b>10.415</b>
Centre Interpretació 2022		711	1.381	1.456	1.550	2.100	866		<b>8.064</b>
Punt informació 2022		545	978	1.075	1.119	892	284		<b>4.893</b>
Centre Interpretació 2023		643	732	853	1.293	1.801	1.108		<b>6.430</b>
Punt informació 2023		528	633	732	1.276	1.397	695		<b>5.261</b>



## 2 Oferta d'activitats del Museu

### Oferta d'activitats i visites guiades per a públic general i gent gran

- **Més de dos segles fent taps**

Visita per l'exposició del Museu del Suro on s'expliquen continguts relacionats amb l'alzina surera i les seves característiques, la pela del suro, el procés de transformació artesanal i el mecanitzat així com la història de la indústria suro-tapera a Palafrugell i el cas de l'empresa Miquel Vincke i Meyer, fàbrica líder en exportació de suro a l'Espanya de la dècada del 1920.

- **Un bosc a la mida de l'home**

A través d'un passeig per una sureda de Llofriu, s'expliquen in situ les característiques de l'alzina surera, l'ecologia del bosc mediterrani i el treball dels peladors (eines que s'utilitzen, les formes de vida característiques del seu treball i un munt d'anècdotes associades).

- **Ibers, sants, corsaris i turistes**

A la muntanya de Sant Sebastià de la Guarda a Llafranc s'ofereix un recorregut cronològic explicant els diferents usos del territori al llarg de 2600 anys d'ocupació, aprofundint en l'antic poblat iber (s. VI a I ac), la Torre de Guaita del s. XV (Bé Cultural d'Interès Nacional), l'ermita i hostatgeria del s. XVIII i el far del s. XIX.

- **Taps, vins i mercats: una explosió de colors**

L'Empordà és terra de suro i vi, un maridatge perfecte per gaudir d'un matí vinculat al sentit del gust. Una forma d'apropar-se al món del suro i les seves curiositats i farem una degustació de vins empordanesos. Per acabar es proposa una visita lliure pel mercat de verdures, carn i peix de Palafrugell, amb l'ànim de conèixer el producte local.

- **Tapes de tapers. La cuina de la memòria**

L'any 2018, el MSP i el restaurant *La Sala Gran de l'Isaac* van posar en marxa una nova proposta que combina cultura, patrimoni i gastronomia. S'ofereix una visita guiada al Museu i un menú de tapes que recupera la cuina tradicional dels tapers al restaurant.

### Oferta d'activitats familiars programades

El Museu del Suro desenvolupa una programació d'activitats mensuals dirigides a un públic familiar i/o adult amb tallers de manipulació de suro i visites. En general, tot i que en moltes ocasions es fan de forma gratuïta, els tallers i visites guiades tenen un cost de 3 € pels participants, amb gratuïtat per a nenes i nens de 6 a 12 anys que disposen del Carnet Edunauta.

En total aquest 2023 les activitats han tingut 1.815 participants presencials que encara està per sota de les xifres pre-pandèmia i es pot observar una lleugera devallada amb relació a l'any anterior.

Com ja és habitual la programació total ha estat d'una setantena d'activitats, de les quals més de la meitat van fer-se de forma gratuïta.

Les activitats s'han programat habitualment en caps de setmana i entre setmana coincidint amb les vacances escolars, també s'ha tingut en compte el calendari d'exposicions temporals per a dinamitzar-les amb tallers o bé amb visites comentades dels comissaris i artistes, i com



ja és usual el Museu s'ha adherit a jornades i dates assenyalades de Museus o bé amb relació al patrimoni. Les activitats divulgatives que s'han portat a terme s'han realitzat a les diferents seus, amb l'objectiu de dinamitzar els diversos espais, sobretot als mesos d'estiu quan hi ha més afluència de públic. (Dipòsit Modernista de Can Mario, Conjunt Monumental de Sant Sebastià i diversos elements del patrimoni local).

El 2023 ha estat un any marcat pel canvi de museografia de la planta pis. S'ha continuat amb les activitats autònomes adreçades a famílies i joves, acció que ha tingut molt bona acollida sobretot entre el públic familiar i que ha sigut un valor afegit al preu de la visita.

El públic tipus de les activitats programades continua essent famílies amb dues o més criatures, les reserves les fan habitualment les mares (entre 35 i 50 anys) que també acompanyen majoritàriament els menors, (de 2 a 12 anys).

El carnet edunauta 360º impulsat per l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Palafrugell, no ha propiciat la participació de persones d'origen divers tal com si que va succeir l'any anterior on es va veure un clar increment de famílies nouvingudes o de diferent origen.

	2012	2013	2016	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Gener		16	49	153	246	179	189	143	95	774	120	216
Febrer		5	1	26	47	41	37	52	24	449	40	72
Març		54	14	25	117	16	292	118	569	3280	27	77
Abril		24	95	49	370	281	478	303	705	2792	229	220
Maig		69	387	418	309	199	235	278	916	493	234	170
Juny	50	78	42	34	46	140	73	137	0	93	163	145
Juliol	87	146	90	114	305	356	269	122	121	151	215	270
Agost	279	241	137	312	287	337	222	162	417	79	220	237
Setembre	95	50	72	25	19	15	81	106	90	73	31	164
Octubre	11	32	129	167	181	399	231	328	334	182	74	20
Novembre	30	68	127	30	111	155	171	220	539	353	113	33
Desembre	133	42	278	169	312	168	287	214	1746	312	367	191
	<b>685</b>	<b>825</b>	<b>1.421</b>	<b>1.522</b>	<b>2.350</b>	<b>2.286</b>	<b>2.565</b>	<b>2.183</b>	<b>746</b>	<b>1387</b>	<b>1833</b>	<b>1815</b>

La comparativa de participació anual de les activitats programades permet veure la lenta recuperació amb relació als dos anys més intensos de restriccions a causa de la pandèmia. Ens situem en dades similars al 2015 fet que haurà de comportar un seguit de propostes de millora:

- Millorar i augmentar la comunicació als públics diana.
- Cercar un níxol propi d'activitats de ciència.
- Resoldre la problemàtica que no ens permet destacar dins l'augment de programació produïda tant en l'àmbit local com en relació a les poblacions properes.
- Caldrà seguir reforçant els objectius de qualitat pedagògica
- Seguir fomentant l'accessibilitat i inclusivitat de col·lectius amb risc d'exclusió social programant activitats amb intèrpret de signes i programant diverses activitats assenyalades a cost 0.
- Reforçar activitats durant els mesos de febrer, març octubre i novembre que tinguin impacte en les dades.

### Exposicions temporals realitzades

Durant l'any 2023 s'han dut a terme les següents exposicions:



· **“Joaquim Vicens Gironella. Viure en temps convulsos i crear des dels marges”.**

El Museu del Suro de Catalunya a Palafrugell va retre homenatge a la figura de l'artista català més representatiu de l'Art Brut, Joaquim Vicens Gironella, posant en valor l'obra de i reconeixent-lo com un dels autors més importants dins els corrents artístics internacionals de la postguerra europea. L'historiador de l'art Narcís Selles va comissariar l'exposició fruit de la col·laboració entre el Museu Memorial de l'Exili de La Jonquera (MUME) i el Museu del Suro de Catalunya, a Palafrugell. Aquest treball acurat s'ha plasmat en l'edició d'un rigorós catàleg on s'ha fet un estudi sobre l'autor i la seva obra, però on també s'hi publica la part més significativa de les memòries inèdites de Vicens Gironella, en què tracta la seva experiència de la Guerra d'Espanya, l'exili, la Segona Guerra Mundial i la seva activitat com a escultor. *Del 2 de gener al 15 de gener de 2023. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 212 visitants.*

· **“Eduard Bigas. Intersection”.**

El Museu del Suro de Catalunya, a Palafrugell, va inaugurar l'any amb l'exposició “Intersection” del pintor internacional Eduard Bigas. La mostra, comissariada per Ricard Planas de Bonart cultural, on mostrava una sèrie de quadres de recent creació. Va formar part d'una proposta cultural amb una exposició a la Fundació Pla, a la Biblioteca, a la Fundació Vila Casas, a la Fundació Cuixart i també es va produir un documental sobre la seva obra.

Eduard Bigas és un pintor català nascut a Palafrugell el 1969, que actualment viu i treballa a Berlín. Des dels seus inicis en el món de l'art va mostrar un talent innat pel dibuix i la pintura. Durant la seva època de formació a Palafrugell es va relacionar molt amb els pintors ja consolidats de la vila, com Josep Martinell, Modest Cuixart, Floreal Radresa, Rodolfo Candelaria i Tano Pisano.

*Del 28 de gener al 26 de març de 2023. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 2.927 visitants.*

· **“Camí sense camí. Alegre concert de 5 moviments d'amor a l'alzina surera”**

Instal·lació d'Idoia Lizeaga a la sureda del Museu oberta al públic fins al 23 d'abril.

Es tractava d'una adaptació de la peça original amb 8 peces, de la instal·lació que va estar exposada pel festival d'Art i Gavarres 2022.

Idoia Lizeaga, artesana joiera i mestra florista, va estudiar Belles Arts en els seus inicis (Leioa, País Basc) per especialitzar-se en oficis artesanals com l'art floral i la joieria (Barcelona – Sant Sebastià), buscant un llenguatge propi que posés en valor els materials naturals i l'entorn del que procedeixen.

*De l'1 de gener al 23 d'abril de 2023. Sureda del Museu del Suro. 4.842 visitants.*

· **“Si vols aigua ben fresca... a la font has d'anar”**

El Museu del Suro de Catalunya, juntament amb l'Agrupació Excursionista de Palafrugell, van presentar l'exposició “Si vols aigua ben fresca... a la font has d'anar”, un repàs al passat i el present de les fonts de Palafrugell. S'hi mostrava, mitjançant una selecció de textos, fotografies i objectes, com ha canviat el lleure a les fonts amb el pas del temps.

*De l'2 de març al 27 de maig de 2023. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 7.021 visitants.*

· **“Pensament de bosc, escorça que batega”.**

Instal·lació artística de Mireia Mateo a la sureda del Museu del Suro de Catalunya.

Aquesta instal·lació és la continuació del passeig sonor que l'artista va presentar a Castelló el 2022, on tractava la relació de l'ésser humà amb el paisatge. Centrant-se en l'ofici de treure el suro que encara perviu en aquella zona, explicava la necessitat d'obrir el paisatge a una dimensió biològica i ecològica, on la salut i el benestar de les persones estan íntimament lligades al territori.

*De l'29 d'abril al 31 de desembre de 2023. A la sureda del Museu del Suro. 13.355 visitants*



**- “Vells boscos bells. Exposició fotogràfica de Pep Sau”**

Amb l'objectiu de revaloritzar els boscos madurs i conscienciar sobre la problemàtica que pateixen, l'any 2020 l'Agrupació Naturalista i Ecologista de la Garrotxa (ANEGx), amb el suport del Departament d'Acció Climàtica, Alimentació i Agenda Rural de la Generalitat de Catalunya, impulsa el Projecte SIMBIOSI que proposa diverses accions per sensibilitzar a la població sobre la conservació dels boscos madurs a través de la creació de materials i accions que facilitin la seva estima i dur-ho a terme a través dels centres sanitaris del país per l'interès dels boscos madurs amb el seu potencial terapèutic. D'aquí neix l'exposició Bells boscos vells que enguany s'ha presentat al Museu del Suro de Catalunya.

*Del 10 de juny al 9 de juliol de 2023. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 990 visitants.*

**- “De Miró a Barceló. Joan J. Puig. L'aventura de col·leccionar”**

Exposició d'art contemporani amb obres del cubisme a l'street art, la col·lecció Joan J. Puig ens ha ofert l'oportunitat de conèixer els artistes més rellevants del segle XX i XXI. Una quarantena d'obres -olis, escultures, il·lustracions i litografies- ens permeten fer un recorregut complet per la història de l'art contemporani, des del cubisme fins a l'street art.

Artistes internacionals com Robert Delaunay, Sol Lewit, Ben Vautier o Fede conviuen amb una notable representació de l'escola catalana, que abarca des de Joan Miró, Antoni Tàpies i Joan Brossa fins Narcís Comadira, Jordi Alcaraz, Samuel Salcedo o Maria Yelletisch.

*Del 15 de juliol al 17 de setembre de 2023. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 2.976 visitants*

**“La mirada enjòlita”, de Maria Recasens**

Maria Recasens és llicenciada en Belles Arts per la Universitat de Barcelona i doctorada amb un treball sobre els escrits de Paul Valéry dedicats a l'art en general i a les arts plàstiques en particular, tasca acadèmica que li va permetre dedicar-se a la docència universitària a la Universitat de Girona. Al llarg de la seva trajectòria i, des que va fixar la seva residència a la platja de la Fosca a Palamós, ha dedicat bona part del seu temps a la creació de pintures i dibuixos, exposant la seva obra de manera regular. Amb una gran influència de Pierre Bonnard i Manet en el seu procés de creació Recasens enquadra i compon les sèries a través dels seus passejos prop del paisatge del Mediterrani.

En aquesta ocasió ha exposat més de 30 olis, diversos objectes de taller i un curt documental que acompanya la mostra realitzat per Pau Recasens.

*De l'1 d'abril al 24 de setembre de 2023. Sala d'exposicions de la Torre Guaita de Sant Sebastià de la Guarda. 4.906 visitants*

**“L'univers femení de Vidal Planellas”**

El Museu del Suro ha retut homenatge a Ferran Vidal Planellas amb una exposició antològica de les seves pintures. El pintor palafrugellenc exposa una quarantena d'obres de diverses sèries coloristes de la seva producció pictòrica, on la dona és la principal protagonista.

*Del 23 de setembre al 22 de octubre de 2023. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 1.494 visitants*

**“Recuperem les Torretes, la reivindicació popular del patrimoni cultural”**

Mostra coorganitzada amb el moviment “Recuperem les Torretes” que repassa els diferents usos que ha tingut l'espai al llarg de la història, així com les diverses accions reivindicatives entorn de la també anomenada “Torre dels Moros”.

*Del 25 de novembre al 31 de desembre de 2023. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 1.775 visitants*

**- “Els pessebres del Museu”.**

Es podia visitar un diorama de Lluís Gubert ambientat en una fàbrica de suro, i també un pessebre creat per Josep Farrarons, dels Amics del Pessebre del Baix Empordà.

*De l'13 al 31 de desembre de 2023. Recepció del Museu. 584 visitants.*



## Actes i esdeveniments celebrats als espais del Museu

Durant l'any 2023 el Museu del Suro va acollir o organitzar un total de 55 actes on hi van assistir 3.585 persones de les quals van fer-ho en 18 actes organitzats directament pel MSP i 37 en actes organitzats per entitats externes, ja siguin associacions culturals, polítiques o àrees de l'Ajuntament de Palafrugell.

A continuació es detallen cadascuna de les activitats que s'hi van realitzar:

Actes culturals organitzats o coproduïts pel MSP			
Data	Títol de l'acte		Participants - ubicació
31/01/23	Inauguració exposició "Intersection"		100 – Sala Temporal
24/02/23	Conferència Càtedra del Suro		36 – Auditori
10/03/23	Conferència Càtedra del Suro		20 – Auditori
02/04/23	Inauguració exposició "Les fonts de Palafrugell"		67 – Sala Temporal
01/04/23	Inauguració exposició Maria Recasens		12 – Torre Guaita de Sant Sebastià
28/04/23	Conferència Càtedra del Suro		25 - Auditori
12/05/23	Nit dels Museus. Concert de Blanquito Zurdito		110 - Auditori
26/05/23	Conferència sobre les fonts de Palafrugell		36 – Auditori
10/06/23	Inauguració Expo "Bells boscos vells"		52 – Sala Temporal
30/06/23	Presentació del llibre de Josep Gordi		15 – Auditori
15/07/23	Inauguració exposició "De Miró a Barceló"		93 – Sala Temporal
23/09/23	Inauguració exposició de Ferran Vidal Planellas		66 - Auditori
28/10/23	Acte protocol·lari celebració de l'Aniversari del Museu		110 - Auditori
28/10/23	Festa de celebració de l'Aniversari del Museu		150 – Sala Temporal
23/11/23	Conferència de la Càtedra del Suro		20 - Auditori
25/11/23	Inauguració exposició de les Torretes		141 – Sala Temporal
06/12/23	Projecció curtmetratge		35 - Auditori
16/12/23	Taula rodona entorn de les Torretes		28 - Auditori
<b>TOTAL</b>			<b>1.180</b>
Altres actes d'entitats externes realitzats al Museu del Suro			
Data	Entitat organitzadora	Títol de l'acte	Participants i ubicació
22/01/23	Escola de Música	Acte musical	42 - Auditori
23/01/23	Oncolliga	Presentació Oncotrail	46 - Auditori
02/02/23	En Comú Podem	Acte polític	75 - Auditori
04/02/23	Joventuts Musicals Palafrugell	Concert	43 - Auditori
03/03/23	ERC Palafrugell	Acte polític	35 - Auditori
09/03/23	En Comú Podem	Acte polític	74 - Auditori
11/03/23	Joventuts Musicals Palafrugell	Concert	60 – Auditori
15/03/23	Junts Palafrugell	Acte polític	95 - Auditori
24/03/23	Cap de Palafrugell	El Cap de Palafrugell celebra l'aniversari	95 - Auditori
25/03/23	Som Gent del Poble	Acte polític	107 - Auditori
31/03/23	INS La Sureda	Acte amb alumnes	100 – Auditori
14/04/23	AEP Video	Presentació audiovisual	41 - Auditori



15/04/23	PSC Palafrugell	Acte polític	79 - Auditori
16/04/23	Els Trompats	Entrega de premis	25 - Auditori
18/04/23	Col·legi Administradors de Finques	Acte associats	25 - Auditori
21/04/23	INS La Sureda	Acte amb alumnes	66 - Auditori
27/04/23	En Comú Podem	Acte polític	39 - Auditori
29/04/23	PSC Palafrugell	Acte polític	98 - Auditori
04/05/23	Fundació Pallach	Entrega de premis	46 - Auditori
07/05/23	Consell de la República	Presentació del llibre de Joana Fernández	90 - Auditori
11/05/23	Junts per Palafrugell	Acte polític	66 - Auditori
12/05/23	INS Frederic Martí	Acte amb alumnes	67 - Auditori
13/05/23	Xarxa Teatre	Obra de teatre infantil. (2 sessions)	131 - Auditori
14/05/23	Acció Municipal Palafrugell	Acte polític	73 - Auditori
23/05/23	SOS Palafrugell	Debat amb els candidats a l'alcaldia de Palafrugell	100 - Auditori
09/06/23	Amics de l'Òpera de Palafrugell	Macbeth de J. Verdi	25 - Auditori
01/09/23	Amics de l'Òpera de Palafrugell	Dido & Aeneas	44 - Auditori
22/09/23	ANC	Presentació d'un llibre de Clara Ponsatí	106 - Auditori
11/10/23	Cultura Palafrugell	Concert dins el Festival de Jazz	75 - Auditori
22/10/23	IPEP	Acte Re-Org. Xerrada Gaspar Hernández	85 - Auditori
15/11/23	Brontobyte Cloud & CATBackup	Xerrada sobre ciberseguretat	75 - Auditori
18/11/23	Joventuts Musicals Palafrugell	Concert	32 - Auditori
24/11/23	Ajuntament de Palafrugell	Formació treballadors Ajuntament	50 - Auditori
13/12/23	Benestar Social Palafrugell	Xerrada sobre benestar social	84 - Auditori
15/12/23	Toni Alonso	Presentació del llibre de Toni Alonso	25 - Auditori
		<b>TOTAL</b>	<b>2.405</b>

### Altres activitats del Museu

14 de gener: **Visita-taller d'art brut descobrint la figura de Joaquim Vicens Gironella**. Visita a l'exposició "Viure en temps convulsos i crear des dels marges" i taller familiar de pintura per conèixer l'obra de Joaquim Vicens Gironella.

4 de febrer: **Visita-taller a l'exposició "Intersection. Eudard Bigas"**. Visita i taller familiar a l'exposició "Intersection" a càrrec d'Eduard Bigas.

11 de febrer: **Taller de màscares de suro**. El Museu celebra el Carnestoltes amb aquest taller de màscares.

Del març al desembre: **Gimcana científica: "Suro versus plàstic"**. Visita autònoma al Museu per descobrir i experimentar els secrets del suro a través d'interactius i microscopis.

12 de març: **Cluedo: "Els cas del Titànic"**. Cluedo per a famílies i joves per a descobrir els secrets del món surer a través de la resolució d'un misteri.



25 de març: **Visita-taller a l'exposició "Intersection. Eudard Bigas"**. Visita i taller familiar a l'exposició "Intersection" a càrrec d'Eduard Bigas.

De l'abril al desembre: **Ajuda'ns a resoldre el cas, Cluedo al Museu**. Cluedo lliure per l'exterior del Museu per a famílies i joves per a descobrir els secrets del món surer a través de la resolució d'un misteri

4 d'abril: **Taller de pintura "El color de les papallones"**. A través d'aquest taller de pintura es donen a conèixer les curiositats de la sureda.

8 d'abril: **Taller continu de postals de primavera**. Taller de manualitats amb suro per a famílies.

9 d'abril: **Els secrets de la Torre de Can Mario**. Visita dinamitzada al Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario a través d'un joc de pistes

22 d'abril: **Performance a l'exposició "Camí sense camí" d'Idoia Lizeaga**. Performance a la sureda del Museu on la sintonia interpretada en directe per Robert Santamaria amb un Qanun, una cítara d'origen turc, acompanyat per la dansa de Núria Martínez fent cobrar vida a les cinc figures fetes de suro.

22 i 23 d'abril: **Sant Jordi al Museu**. Dia de portes obertes al Museu del Suro i al Dipòsit d'Aigua de Can Mario i realització del taller familiar de manualitats **Taller de punts de llibre amb elements de la natura**.

29 i 30 d'abril i 1 de maig: **Flors i Violes al Museu del Suro**. Dies de **portes obertes al Museu del Suro i al Dipòsit d'Aigua de Can Mario**. Realització del taller continuat de manualitats amb suro "L'empremta del bosc" i intervenció a la Sureda del Museu amb el títol "Pensament de bosc, escorça que batega" de l'artista Mireia Mateo.

13, 18, 20 i 21 de maig: **Celebració del Dia internacional dels Museus**. A la nit del dia 13, **La Nit dels Museus: lanquito Zurdito amb "Voodoo Child" Homenatge a Jimi Hendrix**. Concert audiovisual dedicat a un dels músics que més ha influenciat la música moderna, rock, blues, guitarra elèctrica. Blanquito Zurdito: Bikentios Chávez – bateria, Jordi Ruiz "Popi" – baix, Miquel Brugués – teclats. Lluís Figueras - guitarra i veu - audiovisual, fotografia i subtítols: Pau Savall i Sara Savall. Dies 18, 20 i 21, portes obertes al Museu del Suro. Dia 18, obertura de l'exposició **La joia del Museu: "Jocs i joguines de Museu"**. Dia 20, Visita a la *Joia del Museu* i **taller de creació de jocs amb suro**. Dia 21, **Els secrets de la Torre de Can Mario**, visita dinamitzada al Dipòsit de Can Mario a través d'un joc de pistes.

27 de maig: **Visita a l'exposició "Si vols aigua ben fresca..." i excursió a la font d'en Mascort**. Recorregut per l'exposició temporal sobre les fonts de Palafrugell i ruta caminant de 6 km des del Museu del Suro fins a la Font d'en Mascort.

17 de juny, 14 de juliol, 23 de setembre: **Visita guiada a l'exposició** de la Torre de Guaita de Sant Sebastià "**La mirada enjòlita**" a càrrec de la seva autora Maria Recasens.

18 de juny: **Visita guiada** a la instal·lació artística "**Pensament de bosc, escorça que batega**" a càrrec de l'artista Mireia Mateo.

19 d'agost, 9 de setembre: Visita guiada a l'exposició "**De Miró a Barceló. Joan J. Puig, l'aventura de col·leccionar**".

De l'1 al 22 de juliol: **De l'arbre al tap i del tap a la taula**. Durant tots els caps de setmana. Constava d'una pela del suro en directe en l'espai natural protegit de les Gavarres (a Llofriu o



a Cassà de la Selva), un esmorzar temàtic al Museu del Suro o a Can Trinxeria de Cassà de la Selva, una visita cultural i una degustació de vins. Activitat produïda conjuntament amb el Consorci de les Gavarres.

Del 14 al 23 de juliol: **Festa major de Palafrugell**. Dies 15, 16 i 20 de juliol **portes obertes** al Museu. Dia 20 de juliol portes obertes a la Torre Guaita de Sant Sebastià de la Guarda i al Dipòsit de Can Mario. Dia 14 de juliol, **Visita guiada a l'exposició** de la Torre Guaita de Sant Sebastià "La mirada enjòlita" a càrrec de l'artista Maria Recasens. Dia 15 de juliol, **inauguració de l'exposició "De Miró a Barceló. Joan J. Puig, l'art de col·leccionar"**. Dia 20 de juliol, **Contes d'Art i taller de pintura**.

21 de juliol, **Converses: 50 anys de Museu a Palafrugell**. Converses sobre el concepte de Museu a Palafrugell en els darrers 30 anys amb Pep Espadale, Àngela Martí i Joan Badia, al pati de la Biblioteca de Palafrugell.

7 i 8 d'octubre: **23è cap de setmana ibèric**: Dia 7 d'octubre, **Indigets, qui és qui?** Visita dinamitzada a través d'un joc de cartes que ens permetrà conèixer com era el dia a dia dels ibers. Dia 8 d'octubre, **"El llegat dels ibers"** visita guiada accessible en llengua de signes catalana. Recorregut, sobre la cultura i els habitants del jaciment ibèric de Sant Sebastià de la Guarda (Llafranc).

14 i 15 d'octubre: **Jornades Europees de Patrimoni**. Portes obertes del Museu del Suro de Catalunya. Dia 14 d'octubre, **Visita guiada "Les Torretes: història, records i anècdotes"**

21 d'octubre: **Setmana del Turisme Industrial** Portes obertes al Museu del Suro i al Dipòsit Modernista de Can Mario. A les 11.00 h visita guiada "Els paisatges del suro", a les 12.30 h visita guiada al Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario i Forns d'Aglomerat de suro i a les 16.00 h visita guiada poblat ibèric i Torre de Guaita de Sant Sebastià de la Guarda.

5 de novembre: **Dansa teràpia al Museu**, Trajecte de dansa teràpia a través del moviment psicocorporal amb **Blanca Vélez** d'Empordà Teràpies. Acció que s'emmarca dins el projecte **Museus Espais de Benestar**; per a la promoció dels Museus com a espais per a la contribució de la salut i el benestar de la població. Ideat pels sis Museus registrats del Baix Empordà i les 5 Àrees Bàsiques de Salut del Baix Empordà.

De l'10 al 19 de novembre: **28a Setmana de la Ciència**. Portes obertes dies 11 i 12 de novembre. Activitat familiar autònoma de **"Robert Hooke i el poder de la cèl·lula"** dies 10 i 19 de novembre.

Dia 19 de novembre: **Els Museus surten al carrer: taller de la cèl·lula**. Taller científic de manualitats per a descobrir les característiques de la cèl·lula en el marc del Festival SOM CULTURA realitzat al Port Pesquer de Palamós.

Del 7 de desembre al 5 de gener: **Nadal al Museu**. Activitats entorn al Nadal que inclouen: Diferents tipus de **tallers de manualitats** (àlbums de Nadal, postals de Nadal...). **Photocall del Tió i l'Arbre de Nadal del Museu**. Activitats associada a la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines (Gimcana familiar). **Pessebre del Museu** en col·laboració amb els Amics del Pessebre del Baix Empordà, i un diorama de Lluís Gubert. I dins de la **Fàbrica de juguines de la Bòbila** es va dur a terme el **taller de fanalets**, amb la col·laboració del Museu del Suro.

17 de desembre: **Visita guiada "les Torretes"** al Puig de les Torretes, per a visitar un element patrimonial que està catalogat com a Bé Cultural d'Interès Nacional (BCIN) que recentment ha sigut objecte de reivindicacions populars.

### 3 La botiga del Museu

Aquest any 2023, les vendes de les botigues del Museu i dels centres de Sant Sebastià van sumar un total de 12.800,71 €, amb una despesa mitjana de 0,45 €/usuari. Ha suposat un ascens de vendes de la botiga del Museu del 4,45% i un ascens de la despesa mitjana per usuari respecte l'any anterior però un descens de les vendes totals del 5,17% causat pel descens dels usuaris als centres de Sant Sebastià (Torre de Guaita i Centre d'Interpretació del Far).

Despesa mitjana per usuari				
	MSP	TORRES	ESPAI SANT SEBASTIÀ	TOTAL
<b>Usuaris</b>	18.398	4.906	5.261	<b>28.565</b>
<b>Vendes botiga</b>	9.266,51 €	1.405,80 €	2.128,40 €	<b>12.800,71 €</b>
<b>Despesa mitjana</b>	0,50 €	0,29 €	0,40 €	<b>0,45 €</b>

Aquest 2023 s'ha notat una petita millora en les vendes de la botiga del Museu, sense arribar encara a les vendes que hi havia abans de la pandèmia però hi ha hagut un descens considerable a les botigues de la Torre de Guaita i del Centre del Far de Sant Sebastià, degut, majoritàriament, al descens de visitants a la Muntanya de Sant Sebastià. Creiem que això és degut a l'augment de preus general, a la baixada de visitants a Sant Sebastià (provocada pels canvis en la mobilitat de l'espai) i a la retallada de pressupost en la botiga del Museu. Aquesta retallada de recursos ha estat provocada per haver de destinar més crèdit al manteniment.

Caldria desenvolupar i millorar la botiga de la següent manera:

- Disposar de més pressupost a la partida en qüestió per invertir en l'estoc, de manera que es pugui disposar de més producte.
- Redissenyar l'aspecte de la botiga i de la recepció del Museu. Caldria iniciar una col·laboració amb empreses especialitzades en disseny d'espais de venda.
- Apostar per merchandising del Museu i creació de producte cultural.
- Continuar venent productes de suro o relacionats amb el suro i, en el cas de Sant Sebastià, material específic de tipus mariner, turístic i relacionat amb l'excursionisme.
- Promoure i difondre el producte artesanal.

VENDES DE BOTIGA PER MESOS I ESPAIS. ANY 2023				
Mesos	MSP	TORRES	ESPAI SANT SEBASTIÀ	TOTAL
<b>Gener</b>	266,40 €			266,40 €
<b>Febrer</b>	392,70 €			392,70 €
<b>Març</b>	510,36 €			510,36 €
<b>Abril</b>	566,40 €	229,40 €	49,10 €	844,90 €
<b>Maig</b>	906,50 €	196,00 €	417,30 €	1.519,80 €
<b>Juny</b>	1.212,02 €	204,40 €	137,50 €	1.553,92 €
<b>Juliol</b>	1.212,90 €	414,90 €	479,10 €	2.106,90 €
<b>Agost</b>	1.305,49 €	227,50 €	705,40 €	2.238,39 €
<b>Setembre</b>	764,90 €	133,60 €	340,00 €	1.238,50 €
<b>Octubre</b>	810,50 €			810,50 €
<b>Novembre</b>	645,99 €			645,99 €





Desembre	672,35 €			672,35 €
<b>TOTAL</b>	<b>9.266,51 €</b>	<b>1.405,80 €</b>	<b>2.128,40 €</b>	<b>12.800,71 €</b>

COMPARATIVA VENDES BOTIGA. ANYS 2010 - 2023				
Any	MSP	TORRES	ESPAI SANT SEBASTIÀ	TOTAL
2010	3.684,35 €	1.158,40 €		4.842,75 €
2011	TANCAT	2.895,84 €		2.895,84 €
2012	7.955,07 €	1.643,43 €		9.598,50 €
2013	9.827,20 €	1.320,00 €		11.147,20 €
2014	13.803,82 €	1.294,30 €		15.098,12 €
2015	13.679,14 €	2.769,20 €		16.448,34 €
2016	16.896,25 €	2.568,05 €		19.464,30 €
2017	15.518,22 €	2.064,40 €	3.125,19 €	20.707,81 €
2018	13.502,60 €	1.786,95 €	4.010,10 €	19.299,65 €
2019	13.158,65 €	1.350,40 €	3.168,25 €	17.677,30 €
2020	5.164,04 €	tancat	tancat	5.164,04 €
2021	8.421,28 €	1.334,10 €	2.876,20 €	12.631,58 €
2022	8.822,27 €	1.716,10 €	2.782,05 €	13.320,42 €
2023	9.266,51 €	1.405,80 €	2.128,40 €	12.800,71 €

## 4 Servei Educatiu

### Educació formal: Oferta per a centres educatius.

L'oferta educativa del Museu durant el 2023 ha constatat d'activitats, dirigides a educació especial, educació en el lleure, educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. El preu no s'ha modificat durant aquest període, el cost és de 4 € les visites, 4,50 € els tallers, 8€ les activitats de llarga durada com les relacionades amb els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) i les visites guiades en idiomes a 5 €. Es manté la gratuïtat per als centres de Palafrugell i per a centres d'alta complexitat.

Any rere any es va millorant el servei, tant en la qualitat dels materials, com amb noves propostes multidisciplinàries confeccionades específicament per cada una de les etapes educatives.

Durant el 2023 el Museu ha obert al públic la nova museografia de la planta baixa que ha afavorit la incorporació de nous relats i continguts que suposen una oportunitat per a la millora qualitativa del servei. En aquest sentit s'han implementat diverses accions recollides en el document d'accions estratègiques. De tota manera la definició de les noves activitats de l'oferta educativa es preveu gradual fins a la finalització de la museografia del primer pis que s'executarà previsiblement durant el segon semestre del 2024.

- Redacció i implementació de dues accions del pla estratègic. Activitats de secundària amb noves metodologies amb relació als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
- Accions temàtiques amb relació a setmanes educatives o dies assenyalats: Dia de la dona, Setmana de la Salut Mental, Setmana cultural, Setmana de la Ciència, Dia internacional dels Museus.
- Creació d'activitats per a les exposicions temporals de caràcter educatiu.

### **Promoció i difusió de l'oferta educativa curs 2023-2024**

Difusió a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram) amb posts i stories sobre les activitats educatives pel nou curs. També durant el curs es van realitzant i compartint les diferents publicacions de les escoles que van visitant el Museu així com de les noves activitats relacionades amb exposicions temporals.

### **Dades estadístiques**

El servei educatiu del Museu del Suro de Catalunya va comptabilitzar un total de **2.820** escolars de l'educació formal, dades que mostren una reducció significativa. Cal destacar que les reserves han estat en un tant per cent molt elevat provinents de centres de Palafrugell tot i trencar la tendència del curs anterior amb un lleuger increment de reserves de centres del territori.

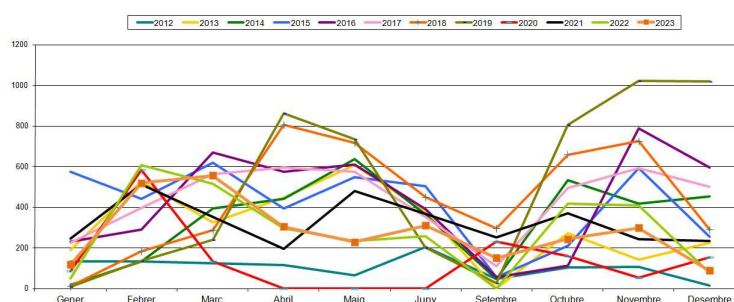
De tots ells, com altres cursos les visites a les seus dependents del Museu han tingut gran nombre de reserves i han suposat un bon recurs sobretot a la sureda de Llofriu, a la torre de defensa de Vila Seca, al Dipòsit de Can Mario i al Dolmen de Can Mina a Llafranc.

Les dades obtingudes en les diferents estadístiques ens permeten fer una distinció i divisió per nivells que ens dona els següents resultats: **el públic del Museu són alumnes de secundària (1.681), seguits d'alumnes d'educació primària (1.885), d'educació infantil (889) i alumnes de batxillerat (98)**. Hi ha un canvi a l'alça d'alumnes de secundària i una alça d'alumnes d'educació infantil, també de batxillerat, sobretot lligats a les exposicions temporals.

També destacarem els indrets dels quals procedeixen els participants del servei educatiu. Majoritàriament de Palafrugell, amb relació als alumnes del territori proper es comença a percebre un augment també del Gironès i Baix Empordà.

Com és conegut, el flux de visitants escolars varia habitualment amb relació al calendari escolar. Els mesos amb més registre de visitants escolars van ser els mesos de febrer, març, seguit de d'octubre i novembre. Gener i setembre han estat els mesos amb menys reserves. Durant els mesos de juliol i agost no es comptabilitzen activitats d'escolars formals, sinó que els participants són de l'àmbit no formal, de lleure que es pot veure en l'apartat corresponent.

Evolució mensual de participants en activitats educatives



A la taula, *evolució mensual de participants en les activitats educatives*, podem visualitzar un ritme discontinuo anual relacionat amb les visites a les exposicions temporals i un canvi de tendència en relació a les reserves durant els mesos de maig i juny. S'estabilitzen les reserves durant tot el curs escolar i disminueixen durant el mes de setembre i gener com es pot veure de manera similar en altres anys. També és destacable la tendència a l'alça de les reserves durant el primer trimestre escolar durant els mesos d'octubre i novembre. En la següent taula es pot veure com l'ascens progressiu, ha quedat paralitzat pel context de pandèmia, tot i que augmenta lentament.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023
Gener	134	190	18	574	231	226	11	8	86	247	50	119
Febrer	132	526	134	441	289	396	185	135	585	513	607	520
Març	125	325	393	619	669	564	288	239	133	353	515	556
Abril	115	447	442	394	575	596	806	862	0	196	295	305
Maig	65	606	638	547	609	575	718	736	0	479	235	229
Juny	204	377	365	504	392	354	449	201	0	368	259	310
Setembre	47	0	48	57	56	110	295	27	232	253	0	151
Octubre	104	273	533	209	112	495	658	807	159	369	417	244
Novembre	107	141	418	593	789	594	727	1022	54	244	410	298
Desembre	14	226	452	255	597	500	289	1019	153	233	76	88
<b>TOTAL</b>	<b>1.047</b>	<b>3.111</b>	<b>3.441</b>	<b>4.193</b>	<b>4.319</b>	<b>4.410</b>	<b>4.477</b>	<b>4.715</b>	<b>1.402</b>	<b>3.255</b>	<b>4.657</b>	<b>2.820</b>

### **Subvenció Indika – Diputació de Girona**

A la taula fem referència a les reserves sol·licitades amb la Subvenció Indika durant el 2023. Es va sol·licitar de nou la subvenció Indika dins el Programa de Recursos Pedagògics i Divulgatius de la Diputació de Girona.

ACTIVITAT	NOMBRE DE PARTICIPANTS	NOMBRE DE GRUPS
Mil i una formes	20	1
Ninets de suro	0	0
Pirateria a Palafrugell	0	0
Retrobant la Gorgona Medusa	0	0
Suberexploradors	210	9
Surets a pintar	0	0
Pirates via fora	118	5
Toca-toca, pensa-pensa!	29	9
Tècniques de guiatge	36	2
El suro en cinc sentits	0	0
El motor del suro	0	0
Discovering the Museum	0	0
Aprofitament forestal	0	0
A toc de Corn	0	0
La sureda, un bosc màgic	0	0
La dona a la indústria surera	0	0
Ibers, Sants, Corsaris i turistes	0	0
El rastre de la prehistòria	0	0



Alquímia	0	0
<b>TOTAL VISITANTS</b>	<b>413</b>	<b>17</b>

Es va atorgar la subvenció a les 25 activitats presentades, fet que va suposar poder oferir a un preu més econòmic les activitats 1,50€. Quan a les visites guiades suposa el 60% de descompte i 2€ els tallers, un 50% de descompte, per als centres educatius de les comarques de Girona que les van sol·licitar.

Aquest any 2023 es van comptabilitzar un total de 9 escoles participants amb 413 alumnes.

La valoració general de les activitats va ser de 4 punts sobre 5, segons mostren les enquestes de satisfacció que van omplir tant els professors acompanyants dels grups com l'equip d'educadores.

### Educació no formal: casals de lleure

#### Dades estadístiques

El total de participació és de 238 nens i nenes. Tot realitzant un total d'activitats entre els mesos de juliol i agost de 2023, podem visualitzar a través de la següent taula, que ha disminuït la participació en comparació a la temporada anterior, tot i que veiem una fidelització de les entitats locals.

Els casals participants en l'oferta d'activitats en el lleure provenen de Palafrugell com es mostra a la següent taula.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2021	2022	2023
Nombre de casals participants	4	4	4	6	7	9	3	9	6	5	3
Total Juliol	124	104	110	241	68	185	26	308	325	249	182
Total Agost	108	67	115	148	225	258	103	245	56	118	56
Total Participants	232	171	225	439	293	443	129	553	381	367	238

Aquest any s'ha proposat activitats adaptades als diferents centres d'interès dels casals, amb activitats relacionades amb l'exposició temporal sobre Art, amb la Col.lecció Puig.

Casal	Participants	Grup/s	Activitat
Il.lusions	0	0	
Casal la Tulita	86	2	Taller i visita temporal
Casal Piscina Municipal	106	4	Taller i visita temporal
Casal +1	46	3	Taller i visita temporal
<b>TOTAL</b>	<b>238</b>	<b>19</b>	

## 5 Edicions, promoció i màrqueting

- Mantenim els tríptics de tots els serveis oberts en 4 idiomes que ens van sobrar del 2019, ja que durant aquest 2023 no s'han imprès de nous, a l'espera de la nova museografia per rebre els nous díptics dels diferents espais i activitats.
- Mensualment, editem i distribuïm nosaltres mateixos una agenda d'activitats on publiquem totes les activitats i tallers familiars, exposicions i altres visites i/o actuacions previstes per aquell mes. Aquesta agenda també l'editem digitalment i s'envia mensualment a través del mailchimp.
- Es continua participant en la coedició d'un fulletó informatiu del Palafrugell+ juntament amb l'Ipep, la Fundació Vilacasas, la Fundació Pla, i el Jardí Botànic de Cap Roig. Però ja no es ven el tiquet conjunt de preu reduït.



- Es van repartir cartells promocionals del Museu i del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario durant l'estiu a oficines de turisme i espais publicitaris diversos del municipi de Palafrugell.
- També s'han repartit cartells de totes les exposicions temporals que s'han realitzat, tant per Palafrugell com per la costa, a oficines de turisme, botigues i punts d'interès diversos.
- No s'han pogut publicar anuncis publicitaris a diferents revistes com fèiem els anteriors anys (Revista del Baix Empordà, UT Empordà, Empordà Guia, Cap Catalogne...) Només s'han pogut publicar aquells anuncis que entren per conveni amb l'Ajuntament (El Punt Diari, Diari de Girona, Revista de Palafrugell, El Nou o la Revista de Can Bech).

## 6 Difusió, xarxes i web

### Pàgina web del Museu

Segons el web **google analytics** i la seva visió general de públic, el domini Museudelsuro.cat, la web del Museu <http://Museudelsuro.cat> ha tingut els següents resultats durant el 2023:

Web principal de l'equipament	
Url de la pàgina web exclusiva principal	<a href="https://museudelsuro.cat/">https://museudelsuro.cat/</a>
Sessions sessions de navegació a la pàgina web	22.973
Usuaris persones que han entrat al web	6.050
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió	3,80
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit sense passar de la primera pàgina	16,3%

COMPARATIVA WEB ANYS 2016-2022								
	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Sessions de navegació a la pàgina web	22.973	17.557	16.158	12.335	12.432	10.851	5.760	1.299
Usuaris persones que han entrat al web	6.050	12.862	11.519	9.324	9.290	7.691	4.270	1.016
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris	3,80	2,74	2,97	3,09	3,29	3,42	3,68	2,3
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit	16,35 %	46,27 %	42,30%	50,80%	47%	44,60%	40,85%	54,66%
Publicacions totals al web	42	26	56	38	36	40	38	27
Mailings totals enviats	48	41	39	37	49	41	40	

Durant el 2023 es varen penjar a la web del Museu del Suro un total de 42 **publicacions** i es varen enviar a través del Mailchimp 48 **correus electrònics**.

L'any 2017 varem assistir al naixement d'un nou **butlletí en línia** del Museu del Suro anomenat "**Caps-i-puntes**", on es publiquen "retalls" d'activitats que es realitzen, que són importants i que molt sovint no surten a la llum a través d'altres mitjans de difusió del Museu,

tot i que val la pena donar-les a conèixer. Enguany hem publicat dos “Caps-i-puntes” més. Aquest any 2023, igual que el passat 2022, no es va poder publicar cap butlletí pel col·lapse intern associat a l'execució de la museografia.

### Xarxes Socials del Museu

Durant aquest 2023 s'ha vist una petita millora en les dades de les xarxes socials de twitter, instagram i youtube del Museu. Han augmentat en seguidors i la interacció s'ha mantingut a l'alça, més o menys com l'any anterior. En canvi, hi ha hagut un petit descens de seguidors en facebook tot i que han augmentat les publicacions a la pàgina i, gràcies a això, la interacció.

Actualment, tenim 5.200 seguidors a Facebook, 72 menys que el 2022, a Twitter tenim 2.766 seguidors, 39 més que l'any anterior, i a Instagram 2.694 seguidors, 240 més. El format i l'estil de les publicacions han aconseguit una identitat pròpia que agrada i transmet proximitat. Es pensa en continguts diferents, es proposen preguntes, s'intenta sorprendre i emocionar.

Al canal de youtube tenim 35 subscriptors, 5 més que l'any passat, amb 7.313 visualitzacions totals, 1.194 visualitzacions més que s'han fet durant el 2023 amb un temps de reproducció de 13,4 hores (un 46% menys que l'any passat).

Comparativa Facebook							
	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
<b>Seguidors</b>	5.200	5.272	5.335	5.240	4.877	4.745	4.712
<b>Publicacions</b>	59	50	104	119	92	143	207
<b>M'agrada la pàgina</b>	74	32	61	205	111	33	208
<b>Interacció</b>	1.230	542	2.661	7.151	5.119	7.009	5.235
<b>Abast</b>	38.952	34.451	41.782	66.600	99.199	145.436	140.673
<b>Engagement Rate</b>	3,15%	1,57%	6,37%	10,74%	5%	5%	4%

Comparativa Twiter (X)							
	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
<b>Seguidors</b>	2.766	2.727	2.718	2.622	2.497	2.391	2.248
<b>Publicacions</b>	107	78	124	153	112	192	352
<b>Impressions</b>	96.247	38.304	108.042	171.497	149.000	218.200	5.252
<b>Mencions</b>	334	253	441	339	311	618	493
<b>Visites al perfil</b>	10.425	9.752	6.172	1.974	2.693	6.187	9.523
<b>Nous seguidors</b>	39	9	96	109	106	165	352

Comparativa Instagram							
	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
<b>Seguidors</b>	2.694	2.454	2.298	2.090	1.637	1.373	1.016
<b>Publicacions</b>	24	50	81	81	65	112	111
<b>Abast</b>	4.853	3.450	5.211	5.165	2.790	5.134	4.652
<b>Interacció</b>	183	155	173	185	50	43	48
<b>Històries</b>	438	497	484	539	467	293	7

### Publicacions periòdiques mensuals a pàgines web i agendes digitals

Webs on es va difondre informació, de forma habitual i/o puntual, com activitats, actes, exposicions, etc sobre el Museu del Suro de Catalunya al llarg de l'any 2023:



<https://www.palafrugellplus.com/wp-login.php?itsec-hb-token=panellgestio>

<http://www.giroque.com/seleccionacategoriaagenda.php>

<http://www.xatic.cat/ca/club-xatic/alta-d-activitats/82>

<http://visitemporda.com/activitats/gestoractivitats>

<http://redcostabrava.com/>

<http://patrimoni.gencat.cat/user>

<http://www.laventanadelarte.es/>

<http://agenda.lavanguardia.com/>

<http://www.agendadegirona.cat/>

<https://turismeacatalunya.cat/comparteix-el-teu-esdeveniment/>

<https://agenda.cultura.gencat.cat>

Cal dir que s'han anat fent publicacions puntuals a diaris, radio i Tv com a la Revista Bonart, Revista del Baix Empordà, El Punt Avui, Radio Palafrugell, Radio Capital, TV3-TN Comarques, La Ciutat Digital, Gavarres.cat, La Vanguardia, Diari de Girona, entre altres.

## 7 Indicadors

I. DIMENSÍO ENCÀRREC POLÍTIIC / ESTRATÈGIC	2023	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Superfície total per cada 1000 habitants	106,1	108,3	109,9	109,0	110,3	110,8	110,8
Superfície visitable del Museu s/la superfície total del Museu	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%
Temps d'obertura del Museu s/hores d'obertura potencials	53,3%	52,7%	52,1%	44,2%	52,4%	55,0%	56,6%
Objectes registrat s/total estimat d'objectes del fons	96,7%	94,6%	90,9%	84,7%	80,1%	89,2%	89,2%
Objectes registrats de l'any s/total objectes registrats	3,3%	3,4%	7,9%	6,1%	0,4%	0,0%	6,1%
Objectes documentats s/total d'objectes registrats	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Peces intervingudes de conservació s/total objectes registrats	0,5%	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Objectes ingressats l'any s/total objectes registrats	1,2%	0,7%	1,2%	0,8%	11,5%	2,5%	0,7%
Dies de l'any amb exposició temporal s/total de dies d'obertura	88,0%	87,5%	92,0%	91,2%	92,5%	95,3%	92,2%
Mitjana de dies de durada de les exposicions temporals	28,5	28,1	25,1	47,4	32,7	33,7	49,0
Exposicions temporals pròpies s/total exposicions temporals	60,0%	50,0%	45,5%	60,0%	66,7%	55,6%	33,3%
Objectes exposats a la permanent s/total d'objectes registrats	3,9%	4,1%	2,3%	2,5%	2,7%	2,4%	2,4%
Objectes prestats per exposicions de tercers s/total d'objectes registrats	0,47%	0,2%	0,6%	0,0%	0,0%	1,7%	0,4%
Dies amb activitats s/total dies d'obertura	80,9%	66,7%	66,0%	28,5%	62,3%	45,9%	63,6%
Activitats alienes realitzades al Museu	13,0%	18,4%	11,6%	12,2%	10,7%	30,9%	33,0%
Nombre anual de visites al web per cada 1000 habitants	962,7	750,4	701,1	530,7	541,1	474,7	251,9
Mitjana de seguidors a les xarxes socials	3.565,8	3.487,7	3.459,0	3.317,3	2.972,3	2.836,3	2.652,0
<b>II. DIMENSÍO USUARI / CLIENT</b>	<b>2023</b>						
Visitants al Museu per cada 1000 habitants	771,0	759,4	487,5	519,2	877,1	1.070,7	970,4
Visitants del municipi al Museu	17,9%	29,2%	32,5%	42,2%	34,2%	35,1%	32,5%
Visitants del municipi al Dipòsit	21,5%	11,5%	26,5%	14,9%	27,9%	0,0%	32,4%
Visitants del municipi a la Torre de Sant Sebastià	2,8%	1,2%	1,55%	tancat	3,6%	7,7%	3,5%



Visitants del municipi del Centre d'Interpretació del Far de Sant Sebastià	2,6%	1,4%	1,59%	tancat	2,1%	4,0%	0,0%
Visitants del municipi s/total visitants a tots els serveis del Museu	12,7%	17,2%	14,5%	23,2%	19,3%	20,2%	23,8%
Visitants per cada hora d'obertura	9,5	9,2	5,9	7,5	10,5	12,8	10,7
Usos de l'exposició permanent per cada 1000 habitants	771,0	759,4	487,5	519,2	877,1	1.070,7	970,4
Usos de les exposicions temporals per cada 1000 habitants (estimació)	1.721,5	1.282,6	1.270,2	862,2	2.004,7	1.008,6	590,1
Usos d'activitats escolars per cada 1000 habitants	118,1	199,1	136,1	57,8	177,8	200,3	173,0
Usos d'activitats pròpies per cada 1000 habitants	138,6	78,3	70,0	97,0	103,6	125,5	233,4
Usos de serveis museístics per cada 1000 habitants	0,6	0,8	2,1	0,7	2,1	4,4	6,3
Usos de l'exposició permanent s/total d'usos del Museu	88,0%	88,9%	92,1%	98,1%	99,9%	99,8%	99,8%
Usos de les exposicions temporals s/total d'usos del Museu	223,3%	168,9%	260,6%	162,9%	228,3%	94,0%	60,7%
Usos d'activitats escolars s/total d'usos del Museu	15,3%	26,2%	27,9%	10,9%	20,2%	18,7%	21,8%
Usos d'activitats pròpies s/total d'usos del Museu	18,0%	10,3%	14,4%	18,3%	11,8%	11,7%	24,0%
Usos de serveis museístics s/total d'usos del Museu	0,1%	0,1%	0,4%	0,1%	0,2%	0,4%	1,1%
Usos d'exposicions temporals per cada exposició temporal realitzada	3.734,7	3000,8	2.439,4	4.008,0	5.117,4	2.561,9	3.292,2
Mitjana d'assistència d'altres activitats pròpies del Museu	31,8	23,8	17,5	28,3	55,4	44,1	58,7
Visitants per activitats alienes al Museu per cada 1000 habitants	100,8	94,9	42,8	32,9	101,0	88,4	116,0
Grau de satisfacció dels visitants (Ratenow)	8,6	8,6	8,8	8,7	8,7	8,7	8,5
<b>III. DIMENSIÓ VALORS ORGANITZATIUS / RRHH</b>	<b>2023</b>						
Gestió Directa s/ despesa corrent total	80,1%	62,0%	52,8%	62,9%	66,0%	66,2%	65,2%
Gestió Indirecta s/ despesa corrent total	19,9%	38,0%	47,2%	37,1%	34,0%	33,8%	34,9%
Treballadors tècnics amb qualificació superior per cada 10000 habitants	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,8
Treballadors tècnics amb qualificació superior s/total del personal del Museu	42,1%	42,1%	42,1%	47,1%	47,1%	47,1%	47,1%
Treballadors propis s/total de treballadors del Museu	68,4%	36,8%	36,8%	52,9%	52,9%	52,9%	52,9%
Dones s/total de treballadors	57,9%	47,4%	47,4%	41,2%	41,2%	52,9%	58,8%
Hores anuals de formació per treballador propi (no externs)	33,8	15,1	18,0	14,2	15,3	3,6	29,2
<b>IV. DIMENSIÓ ECONÒMICA</b>	<b>2023</b>						
Despesa corrent total per habitant	24,2	21,8	21,6	17,0	21,7	18,6	18,7
Despesa corrent sobre el pressupost corrent municipal	1,4%	1,2%	1,2%	1,1%	1,5%	1,4%	1,2%
Autofinançament per ingressos propis s/despesa corrent total	4,2%	4,7%	7,6%	4,2%	8,3%	10,5%	10,3%
Autofinançament per aportacions d'altres institucions s/despesa corrent total	17,4%	19,7%	58,1%	16,1%	10,9%	10,7%	10,0%
Despesa en exposicions i activitats s/total de despesa corrent	13,2%	14,9%	8,7%	3,7%	9,4%	6,4%	5,3%
Despesa en comunicació i publicitat s/total de despesa corrent	0,4%	0,4%	0,6%	0,8%	0,9%	0,8%	0,7%
Despesa en recerca, conservació, restauració i documentació	6,9%	7,8%	8,8%	7,0%	5,5%	1,6%	4,3%
Preu de l'entrada general del Museu	3,0	0,0	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Ingressos per venda d'entrades per cada visitant	1,0	0,4	0,3	0,7	0,9	0,8	0,8
Despesa corrent total per visita	31,4	28,6	17,2	77,6	24,7	17,4	12,5
<b>V. INDICADORS ENTORN</b>	<b>2023</b>						
Nombre d'habitants	23.396	23.396	23.046	23.244	22974	22.974	22.868
Densitat de població	886,1	870,4	857,4	864,1	854,1	849,8	850,1
Renda familiar bruta disponible per habitant	13,4	14,2	13,7	12,8	12,2	11,9	12,4
Nombre de Museus locals	1	1	1	1	1	1	1
Nombre de seus i extensions del Museu	4	4	4	4	4	3	3





## 8 Obres i millores

### Projecte més de dos segles d'activitat surotapera.

#### Enoteca

El 22 d'abril de 2022 se signa l'acta de recepció de les obres de l'enoteca. Queden per produir els audiovisuals (que finalment es van separar del projecte) i reparar l'accés a l'espai de motors de l'ascensor de Cal Ganxó que es va obliterated durant les obres. Durant el 2023 es va treure a licitació la gestió de l'enoteca i va quedar deserta. Es preveu que torni a sortir a licitació durant l'any 2024.

#### Museografia

El contracte de serveis i subministrament del projecte executiu de l'exposició permanent de la primera planta del Museu del Suro de Catalunya a Palafrugell, finançat amb fons FEDER, tenia un pressupost de licitació de 1.079.908,91 € (1.306.689,78 €, iva inclòs). El contracte el conformaven tres lots diferenciats que a 31 de desembre estaven degudament finalitzats.

- El lot 1 es referia al servei de restauració de màquines. Es va adjudicar el contracte a UTE TAPS i es va formalitzar amb data 17/06/2022, per un valor de 45.000 € (54.450 iva inclòs). Finalitzat
- El lot 2 es referia al servei de redacció de continguts i produccions audiovisuals. Es va adjudicar a Wasabi Produccions SL i es va formalitzar amb data 30/06/2022, per un valor de 201.539 € (243.682,19 € iva inclòs). Finalitzat
- El lot 3 es referia al Servei i subministrament d'estructures i instal·lacions museogràfiques. Es va adjudicar a Playmedia Motion Graphics SL i es va formalitzar amb data 22/06/2022, per un valor de 640.353,86 € (774.828,17 € iva inclòs). Finalitzat

#### Pla de comunicació

A 31 de desembre s'havia tancat la redacció del pla de comunicació i els contractes menors vinculats de disseny, impressió, lones i metacrilats, landing pages i vídeos de l'operació "Més de dos segles de patrimoni i activitat suro-tapera a Catalunya" cofinançada amb fons FEDER.

### Altres feines de manteniment i millora

- Després de la restauració exhaustiva de la *Torre Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario*, es va començar a detectar que la pintura es degradava i s'oxidava altra vegada. Des de llavors es fa un manteniment preventiu anual a còpia de netejar i desembossar els tubs del desaigüe de la base de la torre, passivar òxid i pintar les zones oxidades per acumulació d'aigua, aplicar owatrol a zones on s'ha marcat més l'òxid i repassar els punts singulars on s'acumula l'aigua a càrrec de l'empresa Leinad, que es va encarregar de la restauració
- Apart del manteniment de l'estructura de la torre també anem fent una neteja constant de l'exterior i del cim, ja que els estornells s'hi paren i ens omplen totes les escales de defecacions i brutícia. Conjuntament amb el departament de Medi Ambient, durant aquest any s'ha col·locat un làser de llum per espantar-los. Va funcionar al principi, després els estornells es van acostumar. S'hauria de trobar una altra recurs. També es neteja i desembossa la base de la torre habitualment. Sobretot s'ha de netejar molt sovint la base perquè la joventut del barri hi fan estades nocturnes i ens trobem tot tipus de brossa (llaunes, cigars, ampolles de vidre, orins i defecacions, etc...). S'ha avisat a la



polícia i a l'àrea de serveis per intentar posar-hi una solució. De moment ho netegem nosaltres amb el suport de la persona de l'empresa de neteja, i al llarg d'aquest 2023 s'ha instal·lat una va. També s'ha instal·lat un llum amb detector a de moviment, a la base de la torre; tot i així, s'haurien de trobar altres solucions perquè aquesta joventut no pugui saltar i passar-hi la nit.

- Des de la finalització d'unes obres de construcció que va haver-hi al costat del magatzem que tenim situat al carrer de Begur, el pati d'aquest magatzem està ple de deixalles i brutícia diversa que s'hauria de fer recollir per alguna empresa especialitzada a través del departament de Medi Ambient de l'Ajuntament. Durant aquest 2023 s'ha recollit part d'aquestes deixalles. A més, les males herbes van creixent a unes mesures considerables fent que sigui impracticable moure les màquines que tenim i, a més, donant molt mal efecte. Aquest pati és un espai públic, però, així i tot, ens encarreguem nosaltres de tallar i treure totes les herbes, diverses vegades l'any. Aquest 2023 s'ha comprat una desbrossadora per facilitar aquesta tasca.
- El mateix ens va passar amb les herbes que creixen a la placeta del Museu del Suro, un espai públic i de pas. Constantment hem hagut de tallar i netejar d'herbes totes les juntures de les rajoles i cantonades de les parets per tal que no es vegi tant brut i deixat. També es fa neteja d'herbes al pati dels forns d'aglomerat de suro. S'ha passat notificació a l'àrea de serveis i qualitat urbana.
- Pel que fa al tema energètic, s'ha canviat tota la il·luminació de la nova exposició del 1r pis i ara ja tenim focus leds a totes les sales del Museu. També es van col·locar plaques solars al teulat del Museu, amb la proposta que es va fer des de l'Àrea de Medi Ambient de l'Ajuntament.
- SIGNINUM Restaura SLU va realitzar el manteniment anual al poblat ibèric de Sant Sebastià a base de treballs de manteniment als murs i les restes del conjunt arqueològic, per evitar la seva degradació, i alhora millorar la presentació del jaciment mitjançant intervencions de conservació-restauració adients per oferir una visió favorable al públic visitant.
  - 1) Eliminació d'intervencions anteriors. L'eliminació d'aquestes intervencions va permetre descobrir sota seu la resta de les estructures originals, intactes, les quals ajudaven a visualitzar millor el seu traçat.
  - 2) Neteja i sanejament. Eliminació de la terra i dels morters moderns disgregats existent en les estructures intervingudes. Aquesta actuació, realitzada de forma manual, va permetre alhora l'extracció i eliminació de les plantes inferiors i les seves arrels presents en les estructures intervingudes.
  - 3) Consolidació de fonamentacions. Mitjançant la construcció d'encofrats, es varen realitzar les noves fonamentacions amb formigó de calç hidràulica natural NHL 3,5 i àrids de granulometria mitjana i gruixuda, en proporció 1:3.
  - 4) Consolidació de les estructures originals. Finalment, es varen col·locar i fixar de forma ordenada les pedres originals en el seu lloc corresponent, i alhora es va realitzar la reintegració de tots els forats, juntes i orificis oberts que existien en les estructures objecte d'intervenció.
  - 5) Reintegració volumètrica. Reconstrucció d'estructures. A causa de les pèrdues que sofertes detectades en les murs intervinguts, es va optar per realitzar una reintegració de les àrees perdudes, reproduint el mateix aparell constructiu de l'obra original per donar continuïtat visual i constructiva a les estructures.
- Se segueix mantenint i controlant la desratització del Museu. El 2022 es van desinfectar les zones afectades i al llarg del 2023 s'han seguit posant 12 trampes amb



verí. Es fa un manteniment bimestral a base de revisió dels punts de control amb consum a 2 caixes, renovació de verí i canvi de verí per desgast.

- També es va fer neteja i es fa manteniment dels canals del teulat del Museu per tal que no hi entri aigua.
- S'han revisat i fet una posada a punt dels exutoris del Museu, ja que durant el 2022 es van arreglar les goteres que hi havia. Seguirem fent aquest manteniment anualment.

## 9 Progrés institucional

Es van desenvolupar els següents eixos de treball:

- 1) Finalització de l'execució del projecte arquitectònic de l'enoteca, de la museografia de la primera planta i del Pla de Comunicació. Tancament de la subvenció FEDER.
- 2) Obertura al públic de la planta baixa de la nova exposició permanent del Museu del Suro, del centre d'interpretació del Dipòsit Modernista de Can Mario i el conjunt monumental de Sant Sebastià de la Guarda (centre d'interpretació i Torre de Guaita).
- 3) Relacionat amb l'anterior, s'han contractat dues persones per atenció al públic durant 5 mesos destinades a la Torre de Guaita de Sant Sebastià i al centre d'interpretació de la Muntanya.
- 4) En documentació d'objectes es van abordar els fons dels tallers mecànics del suro, concretament dels tallers Gallart de Palafrugell i Soler Paretas de Palamós. A més es va procedir a l'actualització en el programari Museumplus dels termes de materials i tècniques corregits i validats amb el Tesaurus de la Generalitat. Es va iniciar finalment la normalització, segons el mateix Tesaurus, de la faceta dels noms d'objecte de la col·lecció.
- 5) Es va continuar amb la implementació del Pla Estratègic Educatiu, ja realitzat i validat des del Servei de Museus. Conjuntament amb la museografia s'ha finalitzat l'adequació dels espais MINIMón I SUBERLAB.
- 6) Es van incrementar les propostes d'accessibilitat social d'acord amb APROPA cultura. Se n'han creat de noves amb la finalitat de promoure i democratitzar l'accés al Museu i en general a l'àmbit cultural a col·lectius en situació de vulnerabilitat. S'ha continuat amb la implementació de la prova pilot "Els Museus s'Apropen", que s'havia preparat l'exercici anterior a diverses residències de gent gran i centres de dia on les educadores es traslladen per a treballar amb persones amb diversos nivells de demència.
- 7) S'ha iniciat la redacció del Pla d'Accessibilitat del Museu i dels centres que en depenen.
- 8) S'ha desenvolupat activitat relacionada amb la pertinença a les següents xarxes: Sistema del mNACTEC, Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i Asociación Española de Museos del Vino. Es va continuar amb les relacions amb el Palafrugell+ i Xatic.
- 9) Es va fer la restauració preventiva anual del Dipòsit Modernista de Can Mario i es va tramitar l'estudi de conservació i posta en valor del Bé Cultural tant a l'Ajuntament com a la Comissió de Patrimoni de Girona. Es va fer també el manteniment en el jaciment íber de Sant Sebastià. Es va proposar la declaració



de BCIL del Mural de Domènech Fita al carrer de Torres i Jonama i es va proposar la catalogació de l'estàtua de Sant Sebastià obra del mateix autor.

- 10) Es va desenvolupar l'activitat de la Càtedra d'Estudis del Suro de la UdG, promoguda conjuntament pel Museu del Suro, l'Ajuntament de Palafrugell i la Universitat de Girona, que té la seu al Museu del Suro. Es va continuar el treball de tractament bibliogràfic de la biblioteca i hemeroteca del Museu per la seva introducció a la plataforma de les biblioteques especialitzades de Catalunya. L'objectiu és l'establiment d'una plataforma per afavorir la recerca a través d'una documentació sobre el suro d'una forma interdisciplinària, així com desenvolupar mecanismes i accions per a la difusió d'aquest treball en diferents vies. La càtedra compta amb el treball d'un tècnic 10 hores setmanals.
- 11) Es va desenvolupar una política d'exposicions temporals (descrita més endavant de forma detallada) adreçada a diversos públics, així com activitats adreçades a públic escolar i familiar.
- 12) Es va executar la instal·lació del teulat fotovoltaic del Museu. Aquest projecte permet un autoconsum del 66,88%, autàrquica 42,53%, compensació 28,03%. Produeix 114.000 kilowatts i redueix les emissions de 57,5 tones de CO<sub>2</sub> a 20,6, amb un estalvi de 36,9 tones de CO<sub>2</sub>.
- 13) Es progressà en la conservació preventiva i en la millora del benestar de treballadors i usuaris amb la reparació del sistema de clima per part de l'Ajuntament
- 14) Es va iniciar la commemoració del cinquantè aniversari de Museu a Palafrugell.