



SURO
➔

Museu del Suro

ÀMBIT DE SERVEIS A
LES PERSONES

MEMÒRIA 2022

AJUNTAMENT DE
PALAFRUGELL



Museu del Suro
Memòria 2022

Índex

1	Usuaris dels serveis del Museu	2
2	Oferta d'activitats del Museu	6
3	La botiga del Museu	15
4	Servei Educatiu.....	16
5	Edicions, promoció i màrqueting	20
6	Difusió	20
7	Difusió (web i museu 2.0).....	26
8	Indicadors	30
9	Obres i millores: estat dels projectes FEDER.- Informació	33
10	Progrés institucional	34

1 Usuaris dels serveis del Museu

Durant l'any 2022 van gaudir dels serveis del Museu del Suro **un total de 32.525 usuaris** dels quals 17.767 van visitar el Museu, 2.139 van visitar el Dipòsit Modernista de Can Mario, 4.555 van visitar la Torre de Guaita de Sant Sebastià i 8.064 el Centre d'Interpretació del Patrimoni i el Paisatge de Sant Sebastià de la Guarda.

Aquestes dades suposen un increment del 12,02% d'usuaris respecte el 2022. En el cas concret del Museu del Suro ha augmentat un 58,14%, el Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario ha incrementat un 35,81% de visitants, la Torre Guaita de Sant Sebastià ha disminuït un 48,59% i el Centre d'Interpretació del Patrimoni i el Paisatge de Sant Sebastià de la Guarda ha incrementat en un 9,49% d'usuaris respecte el 2021.

EVOLUCIÓ DEL NOMBRE D' USUARIS DELS DIFERENTS SERVEIS DEL MUSEU DEL SURO							
	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
MSP	20.387	22.190	24.477	20.150	12.068	11.235	17.767
DIPÒSIT MODERNISTA	3.227	1.879	TANCA T	2.872	1.037	1.575	2.139
TORRE SANT SEBASTIÀ	9.757	10.211	9.877	8.708	TANCA D A	8.860	4.555
CENTRE D'INTERPRETACIÓ SANT SEBASTIÀ		7.712	14.996	10.980	TANCA T	7.365	8.064
TOTAL	34.371	41.992	49.350	42.710	13.105	29.035	32.525

ALTRES SERVEIS	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Punt d'informació turístic a Sant Sebastià (Llafranc)	13.516	19.079	13.440	TANCA T	10.415	4.893
Exposicions itinerants	1.000	850	2.000	397	500	-
Participació a fires	32.182	2.000	2.000	-	1.000	1.000
TOTAL	46.698	21.929	17.440	397	11.915	5.893

Segons el nostre recompte a peu de porta, la procedència dels usuaris va ser majoritàriament catalana (51,57%). Pel que fa als visitants de fora de Catalunya, cal destacar els procedents de França (18,30%), de la resta d'Espanya (10,57%), del Regne Unit (5,98%) i d'Alemanya (2,71%).

Aquest any es va continuar la campanya endegada l'any 2016 del **Palafrugell+**, que per la compra d'una butlleta de 10 euros es pot accedir a una àmplia oferta cultural de Palafrugell: Museu del Suro, Torre de Guaita de Sant Sebastià, Torre de Can Mario, Fundació Josep Pla, Jardí Botànic de Cap Roig i Fundació Vilcasas. També amb el suport de l'Àrea de Cultura i de l'IPEP.

Servei Museu del Suro

L'any 2022, el Museu del Suro de Palafrugell va obrir al públic 321 dies (equivalent a 1.925 hores). Va rebre un total de **17.767 visites**. Hi ha hagut un increment de 6.532 usuaris respecte al 2021.

Es van ingressar un total de **12.254,43 €**, dels quals **8.871,93 €** corresponen a vendes de botiga i **3.382,50 €** a entrades (visites guiades, teatralitzades i tallers didàctics). Globalment, suposa un **increment d'un 13,36%** dels ingressos propis respecte l'exercici anterior.

	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016	2015	2014	2013
Gener	491	531	1.164	633	554	1.113	814	1.850	2.379	876
Febrer	1.286	577	1.467	1.092	685	732	841	1.186	1.033	1.217
Març	1.013	765	928	2.244	1.649	1.848	2.110	1.993	1.284	1.422
Abril	1.851	673	0	2.494	4.760	3.619	2.483	1.654	2.573	1.847
Maig	1.542	1.495	22	3.943	2.521	2.411	2.704	5.809	3.681	2.548
Juny	826	957	114	1.540	1.534	1.712	1.434	1.489	1.633	1.340
Juliol	1.453	1.030	728	1.466	1.576	1.948	1.628	1.567	2.635	1.370
Agost	2.450	1.474	3.866	1.924	3.323	2.618	1.865	2.393	2.906	2.370
Setembre	1.698	922	2.105	1.149	2.343	1.504	1.774	1.412	2.122	1.265
Octubre	2.722	1.166	1.091	1.090	2.589	1.476	1.721	986	2.128	1.108
Novembre	1.250	742	104	907	1.576	1.914	1.464	1.309	1.576	1.140
Desembre	1.185	903	479	1.668	1.367	1.295	1.549	1.170	2.240	2.883
TOTAL	17.767	11.235	12.068	20.150	24.477	22.190	20.387	22.818	26.190	19.386

RECOMPTE TOTAL D'USUARIS AL MSP DURANT L'ANY 2022

	Totals per mesos	Entrades individuals	Usuaris i participant s actes	Participant s tallers i activitats	Grups escolars	Grups d'adults i jubilats
Gener	491	260	69	120	42	0
Febrer	1.286	332	253	40	661	0
Març	1.013	318	222	27	392	54
Abril	1.851	1.019	207	197	306	122
Maig	1.542	845	303	183	151	60
Juny	826	459	92	9	266	0
Juliol	1.453	1.013	0	206	174	60
Agost	2.450	2.146	0	120	142	42
Setembre	1.698	1.281	205	7	113	92
Octubre	2.722	759	440	81	1.442	0
Novembre	1.250	240	238	113	412	247
Desembre	1.185	261	494	331	71	28
TOTAL	17.767	8.933	2.523	1.434	4.172	705

Centre d'interpretació del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario

El Centre d'Interpretació del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario durant el 2022 va rebre un total de **2.139 visitants** de les quals 377 van accedir-hi amb entrada de pagament, 1.431 van fer-ho gratuïtament, 290 en grups escolars i d'adults i 41 amb el tiquet de Palafrugell+.

VISITANTS DIPÒSIT D'AIGUA MODERNISTA DE CAN MARIO 2022

	Individual de pagament	Individual gratuïta	Grups escolars	Palafrugell+	Total mensual
Gener	1	10	0	0	11
Febrer	8	23	38	0	69
Març	17	19	84	0	120

Abril	21	441	0	2	464
Maig	9	449	4	2	464
Juny	21	62	0	7	90
Juliol	82	139	114	13	348
Agost	139	79	0	13	231
Setembre	48	23	0	2	73
Octubre	7	3	0	2	12
Novembre	5	21	50	0	76
Desembre	19	162	0	0	181
TOTAL	377	1.431	290	41	2.139

El centre va obrir un total de 88 dies (381 hores) durant tot l'any 2022 (Setmana Santa, Flors i Violes, temporada d'estiu i festes de Nadal).

Horaris d'obertura durant l'estiu 2022:

Del 18 de juny a l' 11 de setembre de 2022

De dimarts a dissabte, d' 11.00 a 13.30 i de 17.30 a 20.00 h

Diumenges d' 11.00 a 13.30 h

Serveis oferts als visitants:

- Visita interior del túnel de la torre: centre d'interpretació del dipòsit.
- Audiovisual
- Accés a la part superior de la torre.
- Botiga

Servei de la Torre de Guaita de Sant Sebastià.

L'any 2022 la Torre de Guaita del Conjunt Monumental de Sant Sebastià de la Guarda, a Llafranc, va obrir al públic **146 dies** (equivalent a **865 hores**) durant els següents períodes:

Del 9 d'abril al 18 d'abril, el 23, 24 i 30 d'abril i de l'1 de maig al 17 de juny i del 12 al 18 de setembre:

De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h.

Diumenges i festius de 10.00 a 14.00 h

Del 18 de juny a l'11 de setembre:

De dilluns a diumenge de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.30 h.

Per complementar la visita, l'any 2014 es va engegar el projecte "Paisatges pintats a Sant Sebastià", amb l'objectiu d'oferir exposicions d'artistes vinculats amb el paisatgisme i la interpretació del territori. Un canvi d'estratègia per tenir un nou argument per tornar a visitar l'espai cada any. Les obres es van mostrar a les dues plantes de la Torre de Guaita, en el recorregut que s'ha de fer per pujar al terrat.

Aquest 2022 es va presentar l'exposició "**NauSfragiLs**" de **Ton Armengol**, que va gaudir de 4.555 visitants, una disminució d'un 48,59% respecte l'any 2021.

Creiem que aquesta disminució de visitants ha estat causada per dos motius. D'una banda, es va restringir l'accés en cotxe a dalt de tot de la Muntanya de Sant Sebastià, i aquest fet pot tirar enrere a molta gent. L'altre motiu pot ser la pujada de preu de l'entrada, ja que s'ha duplicat.

A més, es van continuar oferint els següents serveis als visitants:

- Visita interior de la torre.
- Accés al terrat de la torre amb préstec de prismàtics.
- Botiga i serveis.

El preu d'entrada a la torre és d'2 € pels adults, 1 € entrada reduïda per a jubilats i pels menors de 12 anys és gratuït. En total es van obtenir 4.064 € en concepte d'entrades i 1.716,10 € en concepte d'articles venuts a la botiga. Els ingressos totals es van comptabilitzar en **5.780,10 €**, xifra que suposa una disminució d'un 3,76% respecte l'any 2022.

RECOMPTE DE VISITANTS PER MESOS. ANYS 2013 – 2021									
Mesos	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Gener	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Febrer	15	0	0	62	0	0	0	0	0
Març	0	101	582	48	370	0	0	0	0
Abril	823	671	319	1.316	664	874	0	0	532
Maig	881	940	984	997	1.321	827	0	946	785
Juny	835	915	986	917	1.186	1.092	0	824	768
Juliol	1.488	1.619	2.122	2.153	1.835	1.909	0	1.998	781
Agost	2.614	2.357	3.165	2.758	2.662	2.479	0	3.160	1.220
Setembre	1.253	1.261	1.255	1.400	1.390	1.268	0	1.932	469
Octubre	216	240	344	507	449	259	0	0	0
Novembre	0	0	0	53	0	0	0	0	0
Desembre	0	0	0	0	0	0	0	0	0
TOTAL	8.125	8.104	9.757	10.211	9.877	8.683	0	8.860	4.555

Centre de visitants de la Muntanya de Sant Sebastià

L'Ajuntament de Palafrugell, en conveni amb Ports de Barcelona, el passat 2017, va obrir al públic el *Centre de Descoberta Patrimonial i Paisatgístic a la Muntanya de Sant Sebastià* gestionat des del Museu del Suro. La intervenció consta de quatre elements principals sota el fil conductor de la relació de les persones amb el paisatge: un punt d'informació turística, una exposició per posar en valor tots els elements patrimonials de la muntanya, una sala d'exposicions a l'edifici del far (que no es pot usar com a part de l'equipament, ja que el restaurant en fa un ús privatiu) i un panell informatiu i una app per seguir i documentar la Ruta dels Miradors que volten la Muntanya.

Aquest *Centre de visitants a la Muntanya de Sant Sebastià* es va inaugurar l'estiu del 2017 amb un punt d'informació, una petita botiga, un espai museïtzat que ocupa l'antic garatge i un audiovisual que recorren els valors culturals, socials i paisatgístics de la muntanya de Sant Sebastià.

Durant el 2022 la gent que visitava *la Muntanya de Sant Sebastià* va poder gaudir d'aquests serveis en els dies i hores següents:

Del 9 d'abril al 18 d'abril, el 23, 24 i 30 d'abril i de l'1 de maig al 17 de juny i del 12 al 18 de setembre:

De dimarts a dissabte de 10.00 a 13.00 h i de 16.00 a 19.00 h.

Diumenges i festius de 10.00 a 14.00 h

Del 18 de juny a l'11 de setembre:

De dilluns a diumenge de 10.00 a 13.00 h i de 17.00 a 20.30 h.

El número de visitants del Centre d'Interpretació durant aquest 2022 ha estat de **8.074** i el Centre d'informació **4.893** visitants. Respecte l'any 2021 hi ha hagut una disminució de visitants d'un 53,02% en el Centre d'Interpretació i un increment d'un 9,49% en el Centre d'Informació. Pel que fa a la botiga del Centre d'Informació enguany ha generat unes vendes de **2.782,05 €** suposant una disminució d'un 5,84% respecte a les vendes del 2021.

	Abril	Maig	Juny	Juliol	Agost	Setembre	TOTAL
Centre Interpretació 2022	711	1.381	1.456	1.550	2.100	866	8.064
Punt informació 2022	545	978	1.075	1.119	892	284	4.893

Enguany, i gràcies a una subvenció de la Diputació de Girona, s'ha pogut comprar un aparell per a contar les persones que accedeixen al Centre d'Interpretació. Aquest aparell entra en funcionament a partir de l'1 de setembre. En conseqüència, les comptabilitzacions de Setembre i octubre són reals, per contra les comptabilitzacions de maig a agost són estimades.

2 Oferta d'activitats del Museu

Exposició permanent

El MSP s'ubica en una antiga fàbrica surera, la més important del sector industrial a Espanya. Compta, a més d'un passat rellevant dins el sector, amb uns elements poc comuns a les construccions sureres que, sovint, són edificis funcionals sense concessions als elements decoratius ni a la participació d'arquitectes reconeguts. El primer objecte de l'exposició permanent és el propi edifici, una fàbrica modernista projectada per General Guitart i construïda entre els anys 1900 i 1907 que, actualment, conté els diversos espais expositius del Museu, al voltant d'una petita sureda.

La nova exposició permanent del Museu s'instal·la a la planta superior de Can Mario (fase 2) i també ocupara una part de la planta inferior (fase 1) ja que es conservaran els espais destinats actualment a exposicions temporals i l'auditori.

Durant aquest 2022, s'ha treballat en la renovació de l'exposició permanent del Museu. La nova exposició s'instal·la a la planta superior de Can Mario (fase 2) i també ocupara una part de la planta inferior (fase 1) ja que es conservaran els espais destinats actualment a exposicions temporals i l'auditori. A l'estiu del 2022 es va poder obrir al públic la primera fase, amb entrada gratuïta.

El punt de partida del projecte bàsic expositiu és l'encàrrec per part de la direcció de Museu del Suro de Palafrugell, conjuntament amb l'Ajuntament de Palafrugell i la direcció del Museu de Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, de plantejar una nova museografia per a l'exposició permanent del Museu del Suro. El resultat ha estat una proposta consensuada que respon sobradament amb la missió que es proposa el Museu del Suro, és a dir, conservar, interpretar i posar en valor el patrimoni vertebrat a l'entorn del món del Suro, en tant que configurador d'un paisatge, una indústria, unes formes de vida i una identitat comunes.

Amb aquesta nova proposta museogràfica, el Museu entoma el repte de fer un salt qualitatiu en la seva oferta i, com a una de les seus del Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya, assumir l'objectiu d'esdevenir un centre de referència nacional. Així doncs, un cop executat el projecte, el Museu del Suro esdevindrà el punt de referència del món del suro a Catalunya.

Actualment, la primera planta del Museu segueix tancada per renovació.

Oferta d'activitats i visites guiades per a públic general i gent gran

- **Més de dos segles fent taps**

Visita per l'exposició del Museu del Suro on s'expliquen continguts relacionats amb l'alzina surera i les seves característiques, la pela del suro, el procés de transformació artesanal i el mecanitzat així com la història de la indústria suro-tapera a Palafrugell i el cas de l'empresa Miquel Vincke i Meyer, fàbrica líder en exportació de suro a l'Espanya de la dècada del 1920.

- **Un bosc a la mida de l'home**

A través d'un passeig per una sureda de Llofriú, s'expliquen in situ les característiques de l'alzina surera, l'ecologia del bosc mediterrani i el treball dels peladors (eines que s'utilitzen, les formes de vida característiques del seu treball i un munt d'anècdotes associades).

- **Ibers, sants, corsaris i turistes**

A la muntanya de Sant Sebastià de la Guarda a Llafranc s'ofereix un recorregut cronològic explicant els diferents usos del territori al llarg de 2600 anys d'ocupació, aprofundint en l'antic poblat iber (s. VI a l'ac), la Torre de Guaita del s. XV (Bé Cultural d'Interès Nacional), l'ermita i hostatgeria del s. XVIII i el far del s. XIX.

- **Taps, vins i mercats: una explosió de colors**

L'Empordà és terra de suro i vi, un maridatge perfecte per gaudir d'un matí vinculat al sentit del gust. Una forma d'apropar-se al món del suro i les seves curiositats i farem una degustació de vins empordanesos. Per acabar es proposa una visita lliure pel mercat de verdures, carn i peix de Palafrugell, amb l'ànim de conèixer el producte local.

- **Tapes de tapers. La cuina de la memòria**

L'any 2018, el MSP i el restaurant *La Sala Gran de l'Isaac* van posar en marxa una nova proposta que combina cultura, patrimoni i gastronomia. S'ofereix una visita guiada al Museu i un menú de tapes que recupera la cuina tradicional dels tapers al restaurant.

Oferta d'activitats familiars programades

El Museu del Suro desenvolupa una programació d'activitats mensuals dirigides a un públic familiar i /o adult amb tallers de manipulació de suro i visites. En general, tot i que en moltes ocasions es fan de forma gratuïta, els tallers i visites guiades tenen un cost de 3€ pels participants.

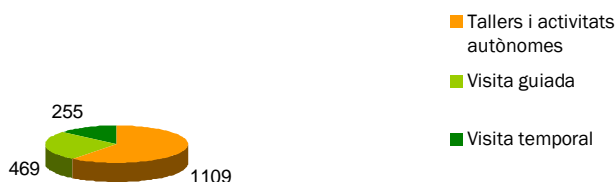
En total aquest 2022 les activitats han tingut **1.833 participants** presencials que encara està per sota de les xifres pre-pandèmia. Com ja és habitual la programació total ha estat d'una setantena d'activitats, de les quals més de la meitat van fer-se de forma gratuïta.

Les activitats s'han programat habitualment en caps de setmana i entre setmana coincidint amb les vacances escolars, també s'ha tingut en compte el calendari d'exposicions temporals per a dinamitzar-les amb tallers o bé amb visites comentades dels comissaris i artistes, i com ja és usual hem continuat adherint-nos a jornades i dates assenyalades de museus o bé amb relació al patrimoni. Les activitats divulgatives que s'han portat a terme s'han realitzat a les diferents seus, amb l'objectiu de dinamitzar els diversos espais, sobretot als mesos d'estiu quan hi ha més afluència de públic. (Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario, Conjunt Monumental de Sant Sebastià i diversos elements del patrimoni local).

Col·laboracions del Servei Educatiu per a públic familiar, turístic i comunitat:

- Institut de Promoció Econòmica de Palafrugell (Nadal, fàbrica de les joguines, Radikal Mar Brava i Flors i Violes) amb difusió local i territorial.
- Àrea de Benestar Social i l'Espai Dona i Espai LGTBI+ (Dia dona, Dia orgull trans, dia salut mental) Difusió local i territorial.
- Espai Bòlit de Girona, activitats per a celebrar el dia de l'Art difusió a totes les comarques gironines.
- Dia i Nit Internacional dels Museus promogut per l'ICOM amb difusió nacional.
- Àrea d'Educació Municipal i pel Moviment Educació 360º Carnet Edunauta promogut amb activitats per a públic familiar local.
- Consorci de les Gavarres i Ajuntament de Cassà (Projecte De l'arbre al tap i del tap a taula) També s'ha continuat amb la programació de les peles de suro.
- Fundació Pla amb l'acció Reviu a Sant Sebastià de la Guarda.
- Associació d'amics i veïns de Calella amb la realització de dos tallers a Calella durant l'estiu.
- Arqueoxarxa i el Museu d'Arqueologia de Catalunya amb l'acció del Cap de Setmana Ibèric.
- Fundació Catalana per a la Recerca i la Innovació (FCRI) Setmana de la Ciència.
- Consell d'Europa i Comissió Europea amb les Jornades Europees de Patrimoni, difusió territorial i nacional.
- Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i Servei de Museus i Departament de Patrimoni de la Generalitat (Som Cultura, Nadal al Museu, Museus surten al carrer, Dia dels Museus amb accions inclusives i familiars.)

Participants a les activitats programades



Dels 1.833 participants en activitats familiars cal destacar el següent: **1109 varen assistir a tallers, 469 a visites guiades (exposició permanent del Museu, Conjunt Monumental de Sant Sebastià de la Guarda) 255 visites comentades a les exposicions temporals)**

El 2022 ha estat un any marcat pel canvi de museografia. Tot i que a partir del segon semestre es va poder obrir al públic la primera fase a planta baixa, l'any ha estat marcat per activitats relacionades amb les exposicions temporals que han aportat un valor afegit a les propostes. També s'ha continuat amb les activitats autònomes adreçades a famílies i joves, acció que ha tingut molt bona acollida sobretot entre el públic familiar.

El públic tipus de les activitats programades continua essent famílies amb dues o més criatures, habitualment acompanyats de les mares d'entre 35 i 45 anys, amb menors d'entre 3 i 11 anys. Amb el carnet edunauta 360º impulsat per l'Àrea d'Educació de l'Ajuntament de Palafrugell, ha augmentat la participació de col·lectius que abans no usaven el museu. (Famílies nouvingudes o d'origen sud-americà o marroquí).

	2012	2013	2016	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Gener		16	49	153	246	179	189	143	95	774	120
Febrer		5	1	26	47	41	37	52	24	449	40
Març		54	14	25	117	16	292	118	569	3280	27
Abril		24	95	49	370	281	478	303	705	2792	229
Maig		69	387	418	309	199	235	278	916	493	234
Juny	50	78	42	34	46	140	73	137	0	93	163
Juliol	87	146	90	114	305	356	269	122	121	151	215
Agost	279	241	137	312	287	337	222	162	417	79	220
Setembre	95	50	72	25	19	15	81	106	90	73	31
Octubre	11	32	129	167	181	399	231	328	334	182	74
Novembre	30	68	127	30	111	155	171	220	539	353	113
Desembre	133	42	278	169	312	168	287	214	1746	312	367
	685	825	1.421	1.522	2.350	2.286	2.565	2.183	746	1387	1833

La comparativa de participació anual de les activitats programades permet veure la lenta recuperació amb relació als dos anys més intensos de restriccions a causa de la pandèmia. Ens situem en dades similars al 2015 fet que haurà de comportar un seguit de propostes de millora sobretot en termes de difusió, també cercar un níxol propi de ciència per destacar dins la gran quantitat de programació que s'està produint tant en l'àmbit local com en relació a les poblacions properes. Caldrà seguir reforçant els objectius de qualitat pedagògica, fomentant l'accessibilitat i inclusivitat de col·lectius amb risc d'exclusió social.

Exposicions temporals realitzades

Durant l'any 2022 s'han dut a terme les següents exposicions:

· **“Elisava x Institut Català del Suro”.**

Exposició d'una selecció de dissenys i prototips de productes fets amb suro en l'assignatura “Tecnologia de Producte III” de 4t curs del Grau en Disseny i el Grau en Enginyeria de Disseny Industrial (Curs 2020-21). Una reinterpretació d'aquesta matèria prima, entenent les seves propietats, característiques úniques i els seus processos.

Col·laboració d'Elisava amb la Fundació Institut Català del Suro per a donar a conèixer, als futurs dissenyadors i dissenyadores, el suro com a material i les seves múltiples possibilitats d'usos.

De l'1 de gener al 31 de desembre de 2022. Entrada de la sala d'exposició permanent del Museu del Suro. 17.767 Visitants.

· **“Valentí Fargnoli. El paisatge revelat”.**

Valentí Fargnoli i Iannetta (Barcelona, 1885-Girona, 1944), considerat com un dels fotògrafs de casa nostra més importants de la primera meitat del segle XX, va recórrer les comarques de Girona per fotografiar-ne el patrimoni monumental i els més diversos esdeveniments socials, públics o privats. L'exposició «Valentí Fargnoli. El paisatge revelat» s'emmarca en el programa d'actes de commemoració del 75è aniversari de la mort del fotògraf que la Diputació de Girona va impulsar al llarg de l'any 2019. Les imatges de l'exposició provenen de les col·leccions i fons fotogràfics que conserva INSPAI, Centre de la Imatge.

De l'1 al 16 de gener de 2022. Sala d'exposicions temporals del Museu del Suro. 238 visitants.

· **“Els pessebres del Museu”.**

Es podia visitar un diorama de Lluís Gubert ambientat en una fàbrica de suro. I també un pessebre creat per Josep Farrarons, dels Amics del Pessebre del Baix Empordà, amb figures úniques fetes amb taps de suro per la pessebrista Montse Miró.

De l'1 de gener al 2 de febrer de 2022. Recepció del Museu. 532 visitants.

· **“Construccions identitàries”.**

Exposició fotogràfica de Mar C. Llop que mostrava l'evolució de les persones trans*. Organitzada per l'Espai LGTBI de l'Àrea de Benestar Social de l'Ajuntament de Palafrugell i el Museu del Suro de Catalunya. L'exposició plasmava a través d'imatges i textos els sentiments, el camí, les realitats, els pensaments, els debats de les persones transgènere des que neixen condicionades per l'aparell reproductor i per la dicotomia física i se'ls adjudica un gènere: home o dona.

Del 22 de gener al 20 de febrer de 2022. Sala d'exposicions temporals del Museu del Suro. 1.241 visitants.

· **“La revolució neolítica. La Draga, el poblat dels prodigis”.**

Exposició itinerant comissariada pel Dr. Antoni Palomo, conservador del Museu d'Arqueologia de Catalunya, que mostrava l'impacte que va generar la descoberta de l'assentament del poblat de la Draga, el 1990 i presentava als arqueòlegs protagonistes de la recerca. La Draga és un exemple paradigmàtic d'un poblat dels primers agricultors i ramaders del nord-est de la Península. La singularitat del jaciment, un dels pocs del seu tipus a Europa i on es conserva excepcionalment la matèria orgànica, permet emprendre una recerca única i emocionant d'un període històric vital per entendre com som avui en dia.

Del 26 de febrer al 22 de maig de 2022. Sala d'exposicions temporals del Museu del Suro. 4.285 visitants.

· **“NauSfragiLs”.**

Instal·lació poètica escultòrica del naufragi a càrrec de l'artista Ton Armengol. La mostra era un diàleg entre poemes i obra escultòrica que abordava l'experiència del naufragi personal i, per tant, col·lectiu des de diferents angles: masclismes, addiccions, migracions, senectuts... instal·lacions mòbils de vint vaixells construïts amb fustes recollides a la platja i ferros trobats al bosc i de set ampolles amb poemes a dins.

Del 9 d'abril al 18 de setembre de 2022. Torre Guaita de Sant Sebastià de la Guarda. 4.555 visitants.

· **“Com el suro a l'alzina surera”.**

L'artista Juli Sanjuan Palma va intervenir a la Sureda del Museu amb la proposta "Com el suro a l'alzina surera". Amb aquesta instal·lació va participar a l'Art&Gavarres del 2021, un festival internacional d'art i paisatge a les Gavarres que parteix de la idea que l'art pot ser una eina que ens ajudi a reflexionar i a canviar la nostra mirada sobre el paisatge. Relaciona art i natura per donar a conèixer aquest espai natural protegit i posar-lo en valor.

Del 30 d'abril al 30 d'octubre de 2022. Sureda del Museu. 11.335 visitants.

· **"Esquenes" de Rosa Aguiló.**

L'artista palafrugellenca Rosa Aguiló exposa més de 30 obres de tècnica mixta, de la sèrie Esquenes, amb una solemne instal·lació central anomenada *Vertebres* i un audiovisual que acompanya la mostra realitzat per Ideasonora. Segons Aguiló les seves obres presenten esquenes dibuixades des de la pell, a vegades, però més sovint de dins cap enfora, de l'eix vertebral cap a la pell. Són esquenes que expliquen emocions, que punxen, que es regeneren, que s'arrelen, que esdevenen paisatge i natura, que expressen l'essència de la força i el patiment. Les esquenes són registre d'històries, en les seves obres hi veurem eixos vertebrals més o menys encaixats, amb simetries equilibrades, vinclades o inestables.

Del 28 de maig al 4 de juliol de 2022. Sala d'exposicions temporals del Museu del Suro. 3.136 visitants.

· **“Dones”, de Francesc Català-Roca.**

Comissariada i produïda per la XII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs, és fruit de la fascinant immersió a l'arxiu de Català-Roca, que al llarg de la seva vida va disparar més de 200.000 fotografies. L'exposició mostrava la mirada del fotògraf vers les dones, de totes les edats, i en diferents àmbits i situacions. Una mirada de respecte, admiració i exaltació de la

bellesa en l'accepció més àmplia de la paraula. La mostra, està formada per 32 còpies vintage i 34 còpies actuals..

Del 30 de juliol al 9 d'octubre de 2022. Sala d'exposicions temporals del Museu del Suro. 6.189 visitants.

· **“Joaquim Vicens Gironella. Viure en temps convulsos i crear des dels marges”.**

El Museu del Suro de Catalunya a Palafrugell va retre homenatge a la figura de l'artista català més representatiu de l'Art Brut, Joaquim Vicens Gironella, posant en valor l'obra de i reconeixent-lo com un dels autors més importants dins els corrents artístics internacionals de la postguerra europea. L'historiador de l'art Narcís Selles va comissariar l'exposició fruit de la col·laboració entre el Museu Memorial de l'Exili de La Jonquera (MUME) i el Museu del Suro de Catalunya, a Palafrugell. Aquest treball acurat s'ha plasmat en l'edició d'un rigorós catàleg on s'ha fet un estudi sobre l'autor i la seva obra, però on també s'hi publica la part més significativa de les memòries inèdites de Vicens Gironella, en què tracta la seva experiència de la Guerra d'Espanya, l'exili, la Segona Guerra Mundial i la seva activitat com a escultor.

Del 16 d'octubre al 31 de desembre de 2022. Sala d'exposicions temporals del Museu del Suro. 3.052 visitants.

Actes i esdeveniments celebrats als espais del Museu

Durant l'any 2022 el Museu del Suro va acollir o organitzar un total de 52 actes on hi van assistir 2.642 persones de les quals van fer-ho en 11 actes organitzats directament pel MSP i 41 en actes organitzats per entitats externes, ja siguin associacions culturals, polítiques o àrees de l'Ajuntament de Palafrugell.

A continuació es detallen cadascuna de les activitats que s'hi van realitzar:

Actes culturals organitzats o coproduïts pel MSP			
Data	Títol de l'acte		Participants - ubicació
21/01/22	Presentació de la Càtedra del Suro		33 – Auditori
22/01/22	Inauguració exposició “Construccions identitàries”		51 – Sala Temporals
05/02/22	Projecció de la pel·lícula “Trans”		18 – Auditori
26/02/22	Inauguració exposició “La revolució neolítica”		26 – Auditori
18/03/22	Conferència sobre el neolític de la Montse Bueno		12 – Auditori
08/04/22	Conferència sobre el neolític de la Dra. Raquel Piqué		10 - Auditori
14/05/22	Nit dels Museus. Concert de Blanquito Zurdito		102 - Auditori
28/05/22	Inauguració exposició “Esquenes” de Rosa Aguiló		82 – Sala temporals
19/06/22	Inauguració de l'exposició “Nausfragils!		26 – Torre Guaita de Sant Sebastià
16/10/22	Inauguració de l'exposició “Joaquim Vicens Gironella”		21 – Sala temporals
15/12/22	Entrega dels Premis Santiago Zapata		40 - Auditori
TOTAL			421

Altres actes d'entitats externes realitzats al Museu del Suro			
Data	Entitat organitzadora	Títol de l'acte	Participants i ubicació
21/01/22	Oncolliga	Presentació Oncotrail 2022	30 - Auditori
06/02/22	Fundació Pallach	Cloenda Any Jover	82 - Auditori
18/02/22	Agrupació excursionista	Presentació viatge Aniol Alabert	110 - Auditori



	Palafrugell		
04/03/22	Amics de l'òpera de Palafrugell	Òpera al Museu	48 - Auditori
10/03/22	Polícia Palafrugell	Reunió i formació	60 - Auditori
10/03/22	Urbanisme Palafrugell	Presentació de la Mancomunitat d'Aigües	52 - Auditori
14/03/22	IPEP	Jornada d'oportunitats laborals	50 – Auditori
17/04/22	Ass. Els Trompats	Acte dels Trompats	24 - Auditori
21/04/22	Fundació Pallach	Premi Empreses per l'educació i el compromís social de la Fundació Josep Pallach	60 - Auditori
26/04/22	IES Baix Empordà	Presentació dels projectes dels alumnes	113 - Auditori
17/05/22	Junts (JxCat)	Presentació d'un llibre	87 – Auditori
27/05/22	Ajuntament de Palafrugell	Reunió procés d'integració de la plantilla	30 - Auditori
03/06/22	Amics de l'òpera de Palafrugell	Òpera al Museu	16 - Auditori
17/06/22	Junts (JxCat)	Presentació del candidat per Palafrugell	60 - Auditori
22/06/22	En comú	Presentació del candidat per Palafrugell	16 - Auditori
02/09/22	Amics de l'òpera de Palafrugell	Òpera al Museu	28 - Auditori
10/09/22	Biennal Miserachs	Conferència Santos Montes	25 - Auditori
14/09/22	Quim Caselles	Presentació d'un llibre	100 – Auditori
16/09/22	ANC	Xerrada Antoni Castellà	50 - Auditori
17/09/22	Salvem Costa Brava	Taula rodona moratòria Costa Brava	55 - Auditori
24/09/22	Biennal Miserachs	Conferència Jaume Orpinell	30 - Auditori
01/10/22	Revista Baix Empordà	Presentació de la Revista Baix Empordà	67 - Auditori
07/10/22	Serveis Socials Ajuntament Palafrugell	Conferència i formació de serveis socials	35 - Auditori
08/10/22	Cup Palafrugell	Acte sobre habitatge	40 - Auditori
08/10/22	Biennal Miserachs	Projecció documental “La caps vermella”	55 - Auditori
15/10/22	Joventuts Musicals de Palafrugell	Concert de Joventuts Musicals	25 - Auditori
19/10/22	Parquets Flotants	Presentació de productes de suro de Wicanders	10 – Auditori
20/10/22	Concell Comarcal del Baix Empordà	Formació del Pla de Qualitat Turística en Destinació (SICTED)	27 - Auditori
23/10/22	IPEP	Xerrada jornades Re-Viu	70 – Auditori
27/10/22	Àrea Medi Ambient Aj. Palafrugell	Conferència “Efectes del canvi climàtic sobre els ecosistemes”	30 - Auditori
28/10/22	Icsuro	Premis Gla d'Or	60 – Auditori i Sala Temporals
10/11/22	Àrea Medi Ambient Aj. Palafrugell	Conferència “Previsions i efectes del canvi climàtic a la Costa Brava”	49 - Auditori

17/11/22	Àrea Medi Ambient Aj. Palafrugell	Conferència “Temporals marítims a la Costa Brava”	27 - Auditori
24/11/22	Àrea Medi Ambient Aj. Palafrugell	Taula Rodona “Com hem d’adaptar els espais urbans al nou clima?”	23 - Auditori
25/11/22	Espai Dona Aj. Palafrugell	Acte de comissió de la igualtat	100 - Auditori
25/11/22	Agrupació Excursionista de Palafrugell	Projecció audiovisual	35- Auditori
02/12/22	Amics de l’òpera de Palafrugell	Òpera al Museu	41 - Auditori
03/12/22	Consell Comarcal del Baix Empordà	Acte del Dia Internacional de la Discapacitat	70 - Auditori
04/12/22	En Comú	Presentació llistes municipals	107 - Auditori
16/12/22	Revista de Palafrugell	Acte 30è aniversari Revista de Palafrugell	120 - Auditori
17/12/22	ONG Vincles	Acte del Dia Internacional del Migrant	104 - Auditori
		TOTAL	2.221

Altres activitats del Museu

8 de gener: **Visita i taller de fotografia per a joves.** Visita dinamitzada i taller de fotografia a l’exposició temporal “Valentí Fargnoli, el Paisatge revelat”.

5 de febrer: **Projecció de la pel·lícula “Famílies trans”.** En el context de l’exposició “Construccions identitàries”, es projecta aquesta pel·lícula que fa un retrat polititzat d’aquelles persones que acompanyen una criatura trans*. Les pors, els dubtes, les reivindicacions i les polèmiques que acompanyen aquests trànsits, l’entorn social i l’obertura personal.

20 de febrer: **Taller de màscares de suro.** El Museu celebra el Carnestoltes amb aquest taller de màscares.

Del març al setembre: **Ajuda’ns a resoldre el cas, “Cluedo al Museu”.** Cluedo lliure per l’exterior del Museu per a famílies i joves per a descobrir els secrets del món surer a través de la resolució d’un misteri

12 de març i 16 d’abril: **Blanca Traiter, un fantasma a la fàbrica de Can Mario.** Retrat de la figura de la dona de principis del segle XX. Visita teatralitzada en clau de dona.

9 d’abril: **Pintem pintures rupestres amb materials del neolític.** En motiu del Dia de l’Art es realitza aquest taller familiar de pintura amb pigments naturals, com plantes, carbó o fins i tot minerals. A càrrec de Montserrat Abril de l’Aula d’Art de Palafrugell.

31 de març: **Taller d’art reciclat virtual.** Taller de manualitats amb suro a través de les xarxes socials. Es podia venir a buscar el material gratuïtament al Museu.

15 d’abril: **Dia de l’art: memory virtual amb fotografies d’obres d’art.** Memory virtual per a conèixer la col·lecció d’art del Museu del Suro.

17 d’abril: **Dia de l’art: taller de pintura.** Visita taller per a conèixer diversos aspectes de l’obra de Josep Puig. Què pintava, quin material utilitzava de suport, com evoluciona el seu

estil o quan i perquè comença a pintar. Descobrirem un artista Palafrugellenc que va experimentar amb diverses disciplines artístiques.

23 d'abril: **Sant Jordi al Museu.** Dia de portes obertes al Museu del Suro i al Dipòsit d'Aigua de Can Mario i realització del taller familiar de manualitats amb paper de suro **Fem un punt de llibre de suro.**

30 d'abril i 1 de maig: **Flors i Violes al Museu del Suro.** Dies de **portes obertes al Museu del Suro i al Dipòsit d'Aigua de Can Mario.** Realització del taller continuat de manualitats amb suro **"Molinets de paper de suro"** i intervenció d'arquitectura efímera a la Sureda del Museu amb el títol **"Com el suro a l'alzina surera"** de l'artista **Juli Sanjuan Palma.**

7 de maig: **Les dones fan olles i cassoles.** Taller familiar de modelatge i decoració de ceràmiques neolítiques. A càrrec de La Sirga i la col·laboració del Museu i Poblat de Ca'n Oliver.

14, 15 i 18 de maig: **Dia internacional dels Museus.** Portes obertes al Museu del Suro durant els tres dies. Dia 14, taller familiar continuat **Ciència i acció**, al Parc de la Sauleda. A la nit del dia 14, **La Nit dels Museus: Blanquito Zurdito, el trobador de Tulsa. Homenatge a J.J. Cale.** Concert audiovisual dedicat a un dels autors més influents i alhora més desconeguts de la música popular americana de finals del segle XX. A càrrec de: Bikentios Chávez – Bateria, Jordi Ruiz "Popi" – Baix, Miquel Brugués – Teclats, Lluís Figueras - Guitarra i veu, Pau Savall - Tècnic de vídeo, Sara Savall – Fotografia

28 i 29 de maig: **Fira del Tap de Cassà de la Selva.** Estand dedicat al Museu del suro on s'hi exposaven diferents interactius per a descobrir les diverses propietats del suro, punt d'informació i photocall.

Del 25 de juny al 23 de juliol: **De l'arbre al tap i del tap a la taula.** Durant tots els caps de setmana. Constava d'una pela del suro en directe en l'espai natural protegit de les Gavarres (a Llofriu o a Cassà de la Selva), un esmorzar temàtic al Museu del Suro o a Can Trinxeria de Cassà de la Selva, una visita cultural i una degustació de vins. Activitat produïda conjuntament amb el Consorci de les Gavarres.

Del 16 al 24 de juliol: **Festa major de Palafrugell.** Dies 16, 17 i 20 de juliol **portes obertes** al Museu, a la Torre Guaita de Sant Sebastià de la Guarda i al Dipòsit de Can Mario. 21 de juliol, **taller de manualitats de suro** a la plaça de l'església de Calella de Palafrugell. Dia 22 de juliol, visita dinamitzada **El suro amb cinc sentits.** Dia 23 juliol, Visita musicada. **Diàleg entre l'artista Rosa Aguiló i el músic Guillem Payaró a l'exposició "Esquesnes"**. Dia 24 de juliol, visita guiada **"El Modernisme de Can Mario"**.

1 i 2 d'octubre: **22è cap de setmana ibèric:** Dia 1 d'octubre, **Visita i taller familiar de ceràmica i escriptura de les grafies ibèriques**. Dia 2 d'octubre, **"El llegat dels Ibers" visita guiada accessible en llengua de signes catalana.** Recorregut, sobre la cultura i els enigmes de l'escriptura ibèrica al jaciment ibèric de Sant Sebastià de la Guarda (Llafranc), indret privilegiat amb un gran domini visual per a la defensa.

9 d'octubre: **Jornades Europees de Patrimoni.** Visita guiada a la nova museografia del Museu del Suro.

10 d'octubre: **Dia Mundial de la Salut Mental: Benvinguda a les noves Sales del Museu del Suro.** Durant els dies 11, 13 i 14 d'octubre pel matí es van realitzar uns recorreguts de benvinguda a les noves sales del Museu per part dels usuaris i usuàries de Vimar i Tresc. Aquestes visites anaven dirigides a grups escolars de primària i secundària.

22 d'octubre: **Visita – taller sensorial al patrimoni de Sant Sebastià de la Guarda.** Recorregut dinamitzat explicant la història de la muntanya i un taller de lectura i pintura sensitiva davant del mar. Activitat RE-VIU organitzada pel Museu del Suro i la Fundació Josep Pla.

De l'11 al 20 de novembre: **27a Setmana de la Ciència.** Portes obertes i activitat familiar lliure de "Suro versus plàstic".

Del 3 de desembre al 8 de gener: **Nadal de Museu.** Activitats entorn al Nadal que inclouen: Diferents tipus de **tallers de manualitats** (albums de Nadal, postals de Nadal...). **Photocall del Tió i l'Arbre de Nadal del Museu.** Activitat associada a la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines (Gincama familiar). **Pessebre del Museu** en col·laboració amb els Amics del Pessebre del Baix Empordà, i un diorama de Lluís Gubert. I dins de la **Fàbrica de joguines de la Bòbila** es va dur a terme el **Taller de fanalets**, amb la col·laboració del Museu del Suro.

3 La botiga del Museu

Aquest any 2022, els ingressos per vendes de la botiga del Museu van sumar un total de 13.320,42 €, amb una despesa mitjana de 0,41€/usuari. Ha suposat un increment de vendes del 5,45 % respecte l'any 2021.

Despesa mitjana per usuari				
	MSP	TORRES	ESPAI SANT SEBASTIÀ	TOTAL
Usuaris	17.767	6.694	8.064	32.525
Ingressos	8.871,93 €	1.716,10 €	2.782,05 €	13.320,42 €
Despesa mitjana	0,50 €	0,26 €	0,34 €	0,41 €

Aquest 2022 s'ha notat una petita millora en les vendes de botiga però encara no arribem a les vendes que hi havia abans de la pandèmia. Creiem que això és degut a l'augment de preus general i a la retallada de pressupost en la botiga del Museu. Aquesta retallada de recursos ha estat provocada per haver de destinar més crèdit al manteniment. Cal remarcar que hem estat d'obres durant els últims mesos de l'any i algunes sales de l'exposició permanent del Museu han estat tancades per canvi de museografia.

Caldria desenvolupar i millorar la botiga de la següent manera:

- Disposar de més pressupost a la partida en qüestió per invertir en l'estoc, de manera que es pugui disposar de més producte.
- Redissenyar l'aspecte de la botiga i de la recepció del Museu. Caldria iniciar una col·laboració amb empreses especialitzades en disseny d'espais de venda.
- Apostar per merchandising del Museu i creació de producte cultural.
- Continuar venent productes de suro o relacionats amb el suro i, en el cas de Sant Sebastià, material específic de tipus mariner, turístic i relacionat amb l'excursionisme.
- Promoure i difondre el producte artesà.

INGRESSOS DE VENDES DE BOTIGA PER MESOS I ESPAIS. ANY 2022				
Mesos	MSP	TORRES	ESPAI DE SANT SEBASTIÀ	TOTAL
Gener	357,82 €			357,82 €
Febrer	414,65 €			414,65 €

Març	273,11 €			273,11 €
Abril	600,35 €	116,10 €	100 €	816,45 €
Maig	821,37 €	0	275,30 €	1.096,67 €
Juny	788,35 €	312,50 €	650,00 €	1.750,85 €
Juliol	673,90 €	418,30 €	714,45 €	1.806,65 €
Agost	1.353,80 €	591,70 €	801,40 €	2.746,90 €
Setembre	1.118,16 €	277,50 €	240,90 €	1.636,56 €
Octubre	1.170,77 €			1.170,77 €
Novembre	443,05 €			443,05 €
Desembre	806,94 €			806,94 €
TOTAL	8.822,27 €	1.716,10 €	2.782,05 €	13.320,42 €

COMPARATIVA INGRESSOS BOTIGA. ANYS 2010 - 2022				
Any	MSC	TORRES	ESPAI DE SANT SEBASTIÀ	TOTAL
2010	3.684,35 €	1.158,40 €		4.842,75 €
2011	TANCAT	2.895,84 €		2.895,84 €
2012	7.955,07 €	1.643,43 €		9.598,50 €
2013	9.827,20 €	1.320,00 €		11.147,20 €
2014	13.803,82 €	1.294,30 €		15.098,12 €
2015	13.679,14 €	2.769,20 €		16.448,34 €
2016	16.896,25 €	2.568,05 €		19.464,30 €
2017	15.518,22 €	2.064,40 €	3.125,19 €	20.707,81 €
2018	13.502,60 €	1.786,95 €	4.010,10 €	19.299,65 €
2019	13.158,65 €	1.350,40 €	3.168,25 €	17.677,30 €
2020	5.164,04 €	tancat	tancat	5.164,04 €
2021	8.421,28 €	1.334,10 €	2.876,20 €	12.631,58 €
2022	8.822,27 €	1.716,10€	2.782,05 €	13.320,42 €

4 Servei Educatiu

Educació formal: Oferta per a centres educatius, usuaris

Des de la inauguració de la nova seu el 2012, el Museu del Suro de Palafrugell ha rebut 35.493 estudiants.

Durant l'any 2022, els centres educatius han emprès les reserves als espais gestionats pel museu i hi ha hagut un **augment significatiu d'usuaris**. Els centres educatius locals han continuat aprofitant l'àmplia oferta i ha augmentat el nombre de reserves de comarques properes, lluny encara de l'afluència d'altres cursos. La xifra de participants de l'oferta educativa del 2022 ha estat de 4.657.

L'oferta educativa del Museu durant el 2022 ha constatat d'activitats, dirigides a educació especial, educació en el lleure, educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. El preu no s'ha modificat durant aquest període, el cost és de 4 € les visites, 4,50 € els tallers, 8€ les activitats de llarga durada com les relacionades amb els ODS (Objectius de Desenvolupament Sostenible) i les visites guiades en idiomes a 5 €. Es manté la gratuïtat per als centres de Palafrugell i per a centres d'alta complexitat.

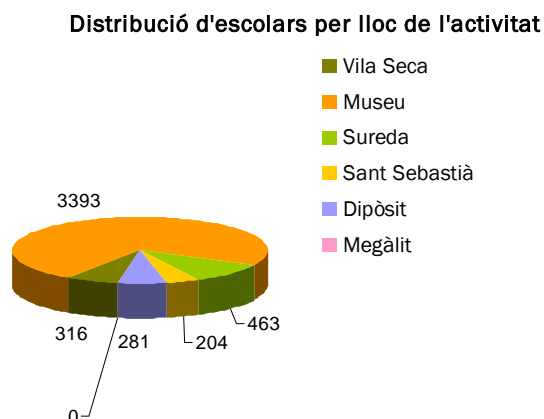
Any rere any es va millorant el servei, tant en la millora dels materials, com amb noves propostes multidisciplinàries confeccionades específicament per cada una de les etapes lectives.

Durant el 2022 el museu ha obert al públic la nova museografia de la planta baixa que ha afavorit la incorporació de nous relats i continguts que suposen una oportunitat per a la millora qualitativa del servei. En aquest sentit s'han implementat diverses accions recollides en el document d'accions estratègiques. De tota manera la definició de les noves activitats de l'oferta educativa es preveu gradual fins a la finalització de la museografia del primer pis que s'executarà previsiblement durant el segon semestre del 2023.

- Redacció i implementació de dues accions del pla estratègic. Activitats de secundària amb noves metodologies amb relació als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
- Accions temàtiques amb relació a setmanes educatives o dies assenyalats: Dia de la dona, Setmana de la Salut Mental, Setmana cultural, Setmana de la Ciència, Dia internacional dels Museus.
- Creació d'activitats per a les exposicions temporals de caràcter educatiu.

El servei educatiu del Museu del Suro de Catalunya va comptabilitzar un total de **4.657** escolars de l'educació formal, dades que mostren un augment significatiu i que suposen un augment significatiu que s'apropa a nivells prepandèmia. Cal destacar que les reserves han estat en un tant per cent molt elevat provinents de centres de Palafrugell tot i trencar la tendència del curs anterior amb un lleuger increment de reserves de centres del territori.

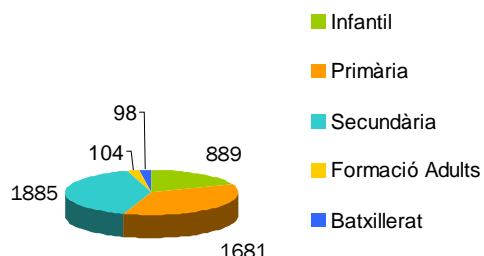
De tots ells, com altres cursos les visites a les seus dependents del museu han tingut gran nombre de reserves i han suposat un bon recurs sobretot a la Sureda de Llofrui, a la Torre de defensa de Vila Seca, al Dipòsit de Can Mario i al Dolmen de Can Mina a Llafranc.



Les dades obtingudes en les diferents estadístiques ens permeten fer una distinció i divisió per nivells que ens dona els següents resultats: **el públic del Museu són alumnes de secundària (1.681), seguits d'alumnes d'educació primària (1.885), d'educació infantil (889) i alumnes de batxillerat (98)**. Hi ha un canvi a l'alça d'alumnes de secundària i una

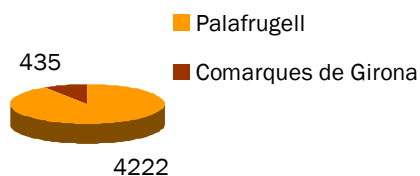
alça d'alumnes d'educació infantil, també de batxillerat, sobretot lligats a les exposicions temporals.

Distribució d'escolars per cicles



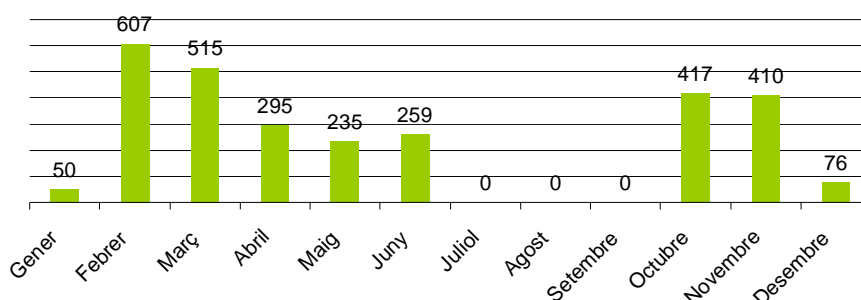
També destacarem els indrets dels quals procedeixen els participants del servei educatiu. **Majoritàriament de Palafrugell, amb relació als alumnes del territori proper es comença a percebre un augment també del Gironès i Baix Empordà.**

Distribució d'escolars per procedència



Com és conegut, el flux de visitants escolars varia habitualment amb relació al calendari escolar. **Els mesos amb més registre de visitants escolars van ser els mesos de febrer, març, seguit de d'octubre i novembre. Gener i setembre han estat els mesos amb menys reserves.** Durant els mesos de juliol i agost no es comptabilitzen activitats d'escolars formals, sinó que els participants són de l'àmbit no formal, de lleure que es pot veure en l'apartat corresponent.

Total de participants per mesos



En la següent taula es pot veure com l'ascens progressiu, , ha quedat paralitzat pel context de pandèmia, tot i que augmenta lentament.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022
Gener	134	190	18	574	231	226	11	8	86	247	50
Febrer	132	526	134	441	289	396	185	135	585	513	607
Març	125	325	393	619	669	564	288	239	133	353	515
Abril	115	447	442	394	575	596	806	862	0	196	295
Maig	65	606	638	547	609	575	718	736	0	479	235
Juny	204	377	365	504	392	354	449	201	0	368	259
Setembre	47	0	48	57	56	110	295	27	232	253	0
Octubre	104	273	533	209	112	495	658	807	159	369	417
Novembre	107	141	418	593	789	594	727	1022	54	244	410
Desembre	14	226	452	255	597	500	289	1019	153	233	76
TOTAL	1.047	3.111	3.441	4.193	4.319	4.410	4.477	4.715	1.402	3.255	4657

Educació no formal: casals de lleure

El total de participació és de 367 nens i nenes. Tot realitzant un total d'activitats entre els mesos de juliol i agost de 2022, podem visualitzar a través de la següent taula, que **ha disminuït la participació en comparació a la temporada anterior, tot i que veiem una fidelització de les entitats locals.**

Els casals participants en l'oferta d'activitats en el lleure provenen de Palafrugell i d'altres indrets com es mostra a la següent taula.

	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2021	2022
Nombre de casals participants	4	4	4	6	7	9	3	9	6	5
Total Juliol	124	104	110	241	68	185	26	308	325	249
Total Agost	108	67	115	148	225	258	103	245	56	118
Total Participants	232	171	225	439	293	443	129	553	381	367

Aquest any s'ha intensificat la proposta de visita a la Torre de Guaita de Sant Sebastià, ja que es va detectar un gran nombre de grups excursionistes que feien el Camí de ronda i es va contactar amb ells per tal d'oferir-los la visita en el seu recorregut. També s'ha proposat activitats adaptades als diferents centres d'interès dels casals, amb contes de visibilització

LGTBI i a través del còmic per a grups de secundària o cicle superior així com contes amb relació als colors de la pell i tallers per a grups d'infantil a cicle mitjà de primària.

Casal	Participants	Grup/s	Activitat
Il.lusions	141	5	Taller i Visita Temporal
Casal la Tulita	83	2	Taller i Gimcana
Casal Piscina Municipal	112	3	Taller i Visita Dipòsit
Casal +1	31	2	Taller i Visita Temporal
TOTAL	367	12	

5 Edicions, promoció i màrqueting

- Mantenim els tríptics de tots els serveis oberts en 4 idiomes que ens van sobrar del 2019, ja que durant aquest 2022 no s'han imprès de nous, a l'espera de la nova museografia. Cal augmentar notablement la dotació de l'aplicació.
- Mensualment, editem i distribuïm nosaltres mateixos una agenda d'activitats on publiquem totes les activitats i tallers familiars, exposicions i altres visites i/o actuacions previstes per aquell mes. Aquesta agenda també l'editem digitalment i s'envia mensualment a través del Mailchimp.
- Es continua participant en la coedició d'un fulletó informatiu del Palafrugell+ juntament amb l'Ipep, la Fundació Vilacasas, la Fundació Pla, i el Jardí Botànic de Cap Roig, que consisteix en la venda d'una entrada de preu reduït conjunta.
- Es van repartir cartells promocionals del Museu i del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario durant l'estiu a oficines de turisme i espais publicitaris diversos del municipi de Palafrugell.
- També s'han repartit cartells de totes les exposicions temporals que s'han realitzat, tant per Palafrugell com per la costa, a oficines de turisme, botigues i punts d'interès diversos.
- No s'han pogut publicar anuncis publicitaris a diferents revistes com fèiem els anteriors anys (Revista del Baix Empordà, UT Empordà, Empordà Guia, Cap Catalogne...) Només s'han pogut publicar aquells anuncis que entren per conveni amb l'Ajuntament (El Punt Diari, Diari de Girona, Revista de Palafrugell, El Nou o la Revista de Can Bech).

6 Difusió

Publicacions periòdiques mensuals a pàgines web i agendes digitals

Webs on es va difondre informació, de forma habitual i/o puntual, com activitats, actes, exposicions, etc sobre el Museu del Suro de Catalunya al llarg de l'any 2022:

<https://www.palafrugellplus.com/wp-login.php?itsec-hb-token=panellgestio>

<http://www.giroque.com/seleccioncategoriaagenda.php>

<http://www.xatic.cat/ca/club-xatic/alta-d-activitats/82>

<http://visitemporda.com/activitats/gestoractivitats>

<http://redcostabrava.com/>

<http://patrimoni.gencat.cat/user>

<http://www.laventanadelarte.es/>

<http://agenda.lavanguardia.com/>

<http://www.agendadegirona.cat/>

<https://turismeacatalunya.cat/comparteix-el-teu-esdeveniment/>

<https://agenda.cultura.gencat.cat>

Cal remarcar que fent una recerca al buscador Google de les paraules “*Museu del Suro de Catalunya*” apareixen aproximadament 111.000 entrades, amb “*Museu del Suro*” 260.000 entrades, amb “*Museo del Corcho de Catalunya*” unes 687.000 entrades, amb “*Musée du Liège Catalunya*” unes 221.000 entrades i amb “*Cork Museum Catalunya*”, 956.000 entrades. En totes aquestes entrades trobem diversa informació sobre el MSC. Hi ha hagut un augment considerable, gairebé el doble d’entrades en tots els formats.

Publicacions puntuals a diaris, radio i Tv

Ràdio Capital, 14 de gener de 2022

El Museu del suro, la UdG i l’Ajuntament de Palafrugell creen la Càtedra d’estudis del suro

<https://www.radiocapital.cat/es-crea-la-catedra-destudis-del-suro/>

La Ciutat Digital, 18 de gener de 2022

El Museu del Suro de Catalunya acull l’exposició ‘Construccions identitàries’

<https://laciutat.cat/laciutatdegirona/el-museu-del-suro-de-catalunya-acull-lexposicioconstruccions-identitaries>

Diari de Girona, 20 de gener de 2022

La Càtedra d’Estudis del Suro de la UdG inicia la seva activitat

<https://www.diaridegirona.cat/qirona/2022/01/20/catedra-d-estudis-suro-udg-61753500.html>

TV Costa Brava, 24 de gener de 2022

Neix la Càtedra d’Estudis del Suro

<https://www.tvcostabrava.com/laia-campos/societat/educacio-/neix-la-catedra-destudisdel-suro>

Diari de Girona, 28 de gener de 2022

Taxonomia social

<https://www.diaridegirona.cat/accents/2022/01/28/taxonomia-social-62055074.html>

El Punt Avui, 1 de febrer de 2022

Càtedra del suro de la UdG a Palafrugell

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/16-educacio/2092932-catedra-del-suro-de-laudg-a-palafrugell.html?cca=3>

Diari de Girona, 3 de febrer de 2022

Palafrugell tanca l’Any Teresa Juvé amb un acte al Museu del Suro

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2022/02/03/palafrugell-tanca-l-any-teresa-62245865.html>

Ràdio Capital, 6 de febrer de 2022

Un acte a Palafrugell clausura l'Any Teresa Juvé

<https://www.radiocapital.cat/un-acte-a-palafrugell-clausura-lany-teresa-juve/>

Diari de Girona, 7 de febrer de 2022

La consellera de Cultura tanca l'Any Teresa Juvé i demana "més referents com ella"

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2022/02/06/consellera-cultura-tanca-lanyteresa-62378258.html>

El Punt Avui, 7 de febrer de 2022

Teresa Juvé: "Només he fet el que la vida m'ha demanat"

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2095668-teresa-juve-nomes-he-fetel-que-la-vida-m-ha-demanat.html?cca=3>

TV Costa Brava, 8 de febrer de 2022

Teresa Juvé: "Us desitjo que la vida no sigui tan dura"

<https://www.tvcostabrava.com/maria-pages-/societat/vida-social/teresa-juve-us-desitjoque-la-vida-no-sigui-tan-dura>

TV Costa Brava, 15 de març de 2022

En marxa les VII Tertúlies Pallach

<https://www.tvcostabrava.com/laia-campos/societat/educacio/en-marxa-les-viitertulies-pallach>

Ràdio Capital, 5 d'abril de 2022

L'exposició "Joaquim Vicens Gironella: Viure en temps convulsos i crear des dels marges" també es podrà veure al Museu del Suro

<https://www.radiocapital.cat/lexposicio-joaquim-vicens-gironella-viure-en-temps-convulsos-i-crear-des-dels-marges-tambe-es-podra-veure-al-museu-del-suro/>

InfoJonquera.cat, 9 d'abril de 2022

El MUME recupera l'obra de Joaquim Vicens Gironella, escultor d'Agullana i referent de l'Art Brut

<https://www.infojonquera.cat/noticia/149528/el-mume-recupera-lobra-de-joaquim-vicens-gironella-escultor-dagullana-i-referent-de-lart-b>

Diari de Girona, 13 d'abril de 2022

La Càtedra d'Estudis del Suro convoca els premis de recerca Santiago Zapata

<https://www.diaridegirona.cat/comarques/2022/04/13/catedra-d-estudis-suro-convoca-64965364.html>

El Punt Avui, 13 d'abril de 2022

La Càtedra del Suro de Palafrugell s'estrena amb els premis Santiago Zapata

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2126213-la-catedra-del-suro-depalafrugell-s-estrena-amb-els-premis-santiago-zapata.html?cca=3>

Ràdio Capital, 19 d'abril de 2022

La Fundació Pallach entrega els II Premis "Empreses per l'educació i el compromís social"

<https://www.radiocapital.cat/la-fundacio-pallach-entrega-els-ii-premis-empreses-perleducacio-i-el-compromis-social/>

TV3 Comarcal 947, 28 d'abril de 2022

"Remendadores" i peladors: oficis que desapareixen

<https://www.ccma.cat/catradio/alcarta/comarcal-947/remendadores-i-peladors-oficis-que-desapareixen/audio/1133411/>

Radio Palafrugell, Maig de 2022

Dia Internacional dels Museus. Propostes del Museu del Suro i a Palafrugell

<https://radiopalafrugell.cat/podcast/dia-internacional-dels-museus-propostes-del-museu-delsuro-i-a-palafrugell/>

Diari de Girona, 26 de maig de 2022

Un art sostenible

<https://www.diaridegirona.cat/accents/2022/05/27/art-sostenible-66587532.html>

Ràdio Capital, 27 de maig de 2022

El Museu del Suro de Palafrugell acull l'exposició "Esquenes" de l'artista empordanesa Rosa Aguiló

<https://www.radiocapital.cat/el-museu-del-suro-de-catalunya-a-palafrugell-aculllexposicio-esquenes-de-lartista-empordanesa-rosa-aguilo/>

Gavarres.cat, 15 de juny de 2022

Tercera edició de l'experiència surera "De l'arbre al tap, del tap a taula"

<https://www.gavarres.cat/noticia/206/tercera-edicio-de-lexperiencia-surera.html>

El Punt Avui, 16 de juny de 2022

Tornen les matinals sureres "De l'arbre al tap, del tap a taula"

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2154848-tornen-les-matinalssureres-de-l-arbre-al-tap-del-tap-a-taula.html?cca=3>

El Punt Avui, 27 de juny de 2022

Rosa Aguiló dibuixa una poètica de l'espina dorsal al Museu del Suro

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2159135-rosa-aguilo-dibuixa-unapoetica-de-l-espina-dorsal-al-museu-del-suro.html?cca=3>

Diari de Girona, 29 de juny de 2022

Joc de miralls del país de Català-Roca i Pla, a la Biennal Xavier Miserachs

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2022/06/28/mirada-catala-roca-cap-dona-67743358.html>

El Punt Avui, 29 de juny de 2022

Fotos inèdites de Català-Roca, a Palafrugell

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2160044-fotos-inedites-de-catalaroca-a-palafrugell.html>

Ràdio Capital, 28 de juny de 2022

La XII Biennal Xavier Miserachs de Palafrugell se suma al centenari de Català-Roca amb dues exposicions inèdites del fotògraf

<https://www.radiocapital.cat/la-xii-biennal-xavier-miserachs-de-palafrugell-se-suma-alcentenari-de-catala-roca-amb-dues-exposicions-inedites-del-fotograf/>

El Punt Avui, 28 de juliol de 2022

Mirades del món, a Palafrugell

<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2172181-mirades-del-mon-apalafrugell.html>

Diari de Girona, 30 de juliol de 2022

La Biennal Xavier Miserachs de Palafrugell amplia la seva mirada

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2022/07/30/biennal-xavier-miserachs-palafrugellamplia-71993265.html>

El Punt Avui, 31 de juliol de 2022

Mirades del món

<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/2172181-mirades-del-mon.html>

TV Costa Brava, 29 de juliol de 2022

Comença la XII Biennial de Fotografia Xavier Miserachs amb exposicions inèdites i pròpies

<https://www.tvcostabrava.com/alba-pairet/cultura/art/comenca-la-xii-biennial-defotografia-xavier-miserachs-amb-exposicions-inedites-i-propies>

TV3 - TN Comarques, 1 d'agost de 2022

Vuit exposicions de fotografia a Palafrugell en la Biennial Miserachs

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies-comarques/vuit-exposicions-defotografia-a-palafrugell-en-la-biennial-miserachs/video/6170724/>

Diari de Girona, 16 de setembre de 2022

El Museu del Suro acollirà un debat sobre l'urbanisme de Palafrugell

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2022/09/16/museu-suro-acollira-debat-l-75495880.html>

El Punt Avui, 25 de setembre de 2022

Bastint ponts de suro

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2196079-bastint-ponts-desuro.html>

Ràdio Capital, 25 d'octubre de 2022

Palafrugell celebra les II Jornades de meteorologia i canvi climàtic

<https://www.radiocapital.cat/palafrugell-meteorologia-i-canvi-climatic/>

Gerió Digital, 25 d'octubre de 2022

Palafrugell debat sobre meteorologia i canvi climàtic

<https://www.gerio.cat/noticia/1561339/palafrugell-debat-sobre-meteorologia-i-canviclimatic>

La Ciutat Digital, 25 d'octubre de 2022

Palafrugell celebra les II Jornades de Meteorologia i Canvi Climàtic

<https://laciutat.cat/laciutatdegirona/palafrugell-jornades-meteorologia-canvi-climatic>

Diari de Girona, 29 d'octubre de 2022

Els premis del sector surer celebren 30 anys

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2022/10/29/els-premis-sector-surer-celebren-77871715.html>

El Punt Avui, 29 d'octubre de 2022

Premi Gla d'Or del sector surer al film 'Suro'

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2211691-premi-gla-d-or-del-sector-surer-al-film-suro.html>

TV Costa Brava, 31 d'octubre de 2022

Els 30 anys dels guardons Premi Gla d'or al Museu del Suro de Catalunya

<https://www.tvcostabrava.com/redaccio/cultura/gastronomia/els-30-anys-dels-guardons-premi-gla-dor-al-museu-del-suro-de-catalunya>

Diari de Girona, 26 de novembre de 2022

Palafrugell emplena el Museu del Suro per l'acte institucional del 25 N

<https://www.diaridegirona.cat/baix-emporda/2022/11/26/palafrugell-emplena-museusuro-per-79131187.html>

Diari de Girona, 29 de novembre de 2022

Homenatge artístic a la màxima figura de l'Art Brut

<https://www.diaridegirona.cat/oci/2022/11/29/homenatge-artistic-maxima-figura-l-79225227.html>

La Vanguardia, 9 de desembre de 2022

Los inolvidables paisajes de la Costa Brava según Josep Pla

<https://elpais.com/elviajero/2022-12-09/los-inolvidables-paisajes-de-la-costa-brava-segun-josep-pla.html>

Ràdio Capital, 15 de desembre de 2022

Palafrugell organitza diversos actes en el Dia Internacional de les Persones Migrades

<https://www.radiocapital.cat/palafrugell-organitza-diversos-actes-en-el-diainternacional-de-les-persones-migrades/>

Ràdio Capital, 16 de desembre de 2022

La Càtedra d'Estudis del Suro va lliurar els primers premis a la recerca sobre el suro "Santiago Zapata" al Museu del Suro

<https://www.radiocapital.cat/la-catedra-destudis-del-suro-va-lliurar-els-primers-premisa-la-recerca-sobre-el-suro-santiago-zapata-al-museu-del-suro/>

Diari de Girona, 29 de desembre de 2022

Identifiquen el nom d'una nova possible divinitat en el poblat ibèric de Sant Sebastià de la Guarda de Palafrugell

<https://www.diaridegirona.cat/cultura/2022/12/29/identifiquen-nom-duna-nova-possible-80488208.html>

El Punt Avui, 29 de desembre de 2022

Identifiquen el nom d'una nova possible divinitat en el poblat ibèric de Sant Sebastià de la Guarda de Palafrugell

<https://www.elpuntavui.cat/societat/article/5-societat/2235999-identifiquen-el-nom-duna-nova-possible-divinitat-en-el-poblat-iberic-de-sant-sebastia-de-la-guarda-depalafrugell.html>

Ràdio Capital, 29 de desembre de 2022

Identifiquen el nom d'una nova possible divinitat en el poblat ibèric de Sant Sebastià de la Guarda de Palafrugell

<https://www.radiocapital.cat/identifiquen-el-nom-duna-nova-possible-divinitat-en-el-poblat-iberic-de-sant-sebastia-de-la-guarda-de-palafrugell/>

Gerió Digital, 29 de desembre de 2022

Baskal, una nova possible divinitat ibèrica a Sant Sebastià de la Guarda

<https://www.gerio.cat/noticia/1578050/baskal-una-nova-possible-divinitat-iberica-asant-sebastia-de-la-guarda>

També cal destacar que es va difondre la Càtedra d'Estudis del Suro en els següents mitjans:

<https://revistabaixemporda.cat/la-catedra-destudis-del-suro-convoca-els-premis-a-la-recerca-sobre-el-suro-santiago-zapata/>

<https://santacristina.cat/arees/arxiu-municipal/recerca/595-beques-i-premis/10935-premis-de-recerca-santiago-zapata.html>

<https://www.retecork.org/ca/es-presenta-la-catedra-destudis-del-suro-a-palafrugell/>

<https://aecork.com/2022/01/24/recolzem-la-nova-catedra-destudis-del-suro/>

<https://www.icsuro.com/catedra-destudis-del-suro/>

<https://twitter.com/RBaixEmporda/status/1513404509590065156/photo/1>

<https://museudelsuro.cat/recerca/catedra-destudis-del-suro/>

<https://museudelsuro.cat/recerca/beca-de-recerca/>

https://www.instagram.com/p/CcPtCBKD994/?utm_source=ig_web_copy_link

7 Difusió (web i museu 2.0)

Pàgina Web del Museu

Segons el web **google analytics** i la seva visió general de públic, el domini museudelsuro.cat, la web del Museu <http://museudelsuro.cat> ha tingut els següents resultats durant el 2022:

Web principal de l'equipament		
La seva web és exclusiva de l'equipament o d'ús compartit?	exclusiva	
Sessions sessions de navegació a la pàgina web		
	17.557	
Usuaris persones que han entrat al web		
	12.862	
Nombre de pàgines visualitzades nombre total de pàgines vistes dins el web		
	48.138	
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió		
	2,74	
Durada mitjana de la sessió temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web		
	1:34	
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit sense passar de la primera pàgina		
	46,27 %	
Percentatge d'usuaris segons edat (en %)	18 - 24	27,50 %
	25 - 34	33,50 %
	35 - 44	15,50 %
	45- 54	12,50 %
	55 - 64	5,50 %
	65+	5,50 %
Percentatge d'usuaris segons sexe (en %)	Femení	45,85 %
	Masculí	54,15 %

COMPARATIVA WEB ANYS 2016-2022							
	2022	2021	2020	2019	2018	2017	2016
Sessions de navegació a la pàgina web	17.557	16.158	12.335	12.432	10.851	5.760	1.299
Usuaris persones que han entrat al web	12.862	11.519	9.324	9.290	7.691	4.270	1.016
Nombre de pàgines visualitzades nombre total de pàgines vistes dins el web	48.138	47.991	38.098	40.905	37.164	21.195	2.989
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris	2,74	2,97	3,09	3,29	3,42	3,68	2,3
Durada mitjana de la sessió temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web	1,34	1,68	2,04	1,55	2,09	2,25	2,3
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit	46,27 %	42,30%	50,80%	47%	44,60%	40,85%	54,66%
Publicacions totals al web	26	56	38	36	40	38	27
Mailings totals enviats	41	39	37	49	41	40	

Durant el 2022 es varen publicar a la web del Museu del Suro un total de 26 **notícies** i es varen enviar a través del Mailchimp 41 **correus electrònics**.

PUBLICACIONS MENSUALS AL WEB i MAILINGS ENVIATS		
Mesos	Web Museu	Mailing
Gener	2	4
Febrer	2	4
Març	0	2
Abril	3	5
Maig	2	6
Juny	2	5
Juliol	2	3
Agost	1	2
Setembre	1	1
Octubre	8	2
Novembre	1	2
Desembre	2	5
TOTAL	26	41

L'any 2017 varem assistir al naixement d'un nou **butlletí en línia** del Museu del Suro anomenat "**Caps-i-puntes**", on es publiquen "retalls" d'activitats que es realitzen, que són importants i que molt sovint no surten a la llum a través d'altres mitjans de difusió del museu, tot i que val la pena donar-les a conèixer. Enguany hem publicat dos "Caps-i-puntes" més. Aquest any 2022 no es va poder publicar cap butlletí pel col·lapse intern associat a l'execució de la museografia.

Xarxes Socials del Museu

Durant aquest 2022 s'ha vist una petita millora en les dades de les xarxes socials de twitter, instagram i youtube del Museu. Han augmentat en seguidors i la interacció s'ha mantingut a l'alça, més o menys com l'any anterior. En canvi, hi ha hagut un petit descens en facebook per falta de publicacions a la pàgina. S'hauria d'intentar tornar al nivell de publicacions anterior.

Actualment, tenim 5.272 seguidors a Facebook, 63 menys que el 2021, a Twitter tenim 2.727 seguidors, 9 més que l'any anterior, i a Instagram 2.464 seguidors, 166 més. El format i l'estil de les publicacions han aconseguit una identitat pròpia que agrada i transmet proximitat. Es pensa en continguts diferents, es proposen preguntes, s'intenta sorprendre i emocionar.

Al canal de youtube tenim 30 subscriptors, 1 més que l'any passat, amb 6.119 visualitzacions totals, 946 visualitzacions durant el 2022 (un 31% menys que l'any anterior, un temps de 27,5 hores (un 45% menys) i un abast de 6.858 impressions (6% més que el 2021).

Facebook 2022						
Mesos	Publicacions	M'agrada a la pàgina	Visites a la pàgina	Interacció (likes, comments, shares & clicks)	Abast	Engagement Rate
Gener	3	2	45	95	3.136	3,03%
Febrer	6	3	52	41	4.097	1,00%
Març	5	1	29	48	2.984	1,61%
Abril	7	4	35	112	4.340	2,58%
Maig	6	4	25	79	3.274	2,41%
Juny	4	6	39	28	1.977	1,42%
Juliol	4	2	33	7	1.044	0,67%
Agost	2	4	33	12	3.527	0,34%
Setembre	1	4	52	2	757	0,26%
Octubre	4	0	144	17	4.514	0,38%
Novembre	3	2	107	22	2.213	0,99%
Desembre	5	0	114	79	2.588	3,05%
TOTAL	50	32	708	542	34.451	1,57%

Comparativa Facebook						
	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Seguidors	5272	5.335	5.240	4.877	4.745	4.712
Publicacions	50	104	119	92	143	207
M'agrada la pàgina	32	61	205	111	33	208

Visites a la pàgina	708					
Interacció	542	2.661	7.151	5.119	7.009	5.235
Abast	34.451	41.782	66.600	99.199	145.436	140.673
Engagement Rate	1,57	6,37%	10,74%	5%	5%	4%

Twitter 2022							
Mesos	Publicacions	Mencions	Visites al perfil	Nous seguidors	Interacció (likes, comments, shares & clicks)	Impressions	Engagement Rate
Gener	5	24	1004	5	93	4.500	1,7%
Febrer	9	46	1339	-2	60	3.600	2,1%
Març	12	15	1259	-1	152	6.600	2,8%
Abril	9	23	1488	7	104	5.500	2,5%
Maig	8	27	868	0	91	3.500	3,5%
Juny	5	18	565	6	73	2.600	2,1%
Juliol	8	10	548	-3	72	3.000	2,0%
Agost	5	17	657	2	64	3.800	3,5%
Setembre	1	10	937	3	6	371	2,4%
Octubre	4	23	309	2	37	2.000	2,4%
Novembre	4	17	302	-10	18	733	1,5%
Desembre	8	23	476	0	43	2.100	1,8%
TOTAL	78	253	9752	9	813	38.304,00	2,12%

Comparativa Twiter						
	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Seguidors	2.727	2.718	2.622	2.497	2.391	2.248
Publicacions	78	124	153	112	192	352
Impressions	38.304	108.042	171.497	149.000	218.200	5.252
Mencions	253	441	339	311	618	493
Visites al perfil	9.752	6.172	1.974	2.693	6.187	9.523
Nous seguidors	9	96	109	106	165	352

Instagram 2022	
Publicacions	50
Històries	497
Abast	3.450
Interacció	155
M'agrades	501
Comentaris	6
Visites	1628
Nous seguidors	177

Comparativa Instagram						
	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Seguidors	2.454	2.298	2.090	1.637	1.373	1.016
Publicacions	50	81	81	65	112	111
Abast	3.450	5.211	5.165	2.790	5.134	4.652
Interacció	155	173	185	50	43	48
Històries	497	484	539	467	293	7

8 Indicadors

I. DIMENSÍO ENCÀRREC POLÍTIC / ESTRATÈGIC	dividend	divisor	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Superfície total per cada 1000 habitants	2.532,89	23.396	108,3	109,9	109	110,3	110,8	110,8
Superfície visitable del Museu s/la superfície total del museu	1.200	2.532,89	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%
Temps d'obertura del museu s/hores d'obertura potencials	1.925	3.650	52,7%	52,1%	44,2%	52,4%	55%	56,6%
Objectes registrats s/total estimat d'objectes del fons	8.092	8.558	94,6%	90,9%	84,7%	80,1%	89,2%	89,2%
Objectes registrats de l'any s/total objectes registrats	278	8.092	3,4%	7,9%	6,1%	0,4%	0,0%	6,1%
Objectes documentats s/total d'objectes registrats	8.092	8.092	100%	100%	100%	100%	100%	100%
Peces intervingudes de conservació s/total objectes registrats	52	8.092	0,6%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Objectes ingressats l'any s/total objectes registrats	60	8.092	0,7%	1,2%	0,8%	11,5%	2,5%	0,7%
Dies de l'any amb exposició temporal s/total de dies d'obertura	281	321	87,5%	92%	91,2%	92,5%	95,3%	92,2%
Mitjana de dies de durada de les exposicions temporals	281	10	28,1	25,1	47,4	32,7	33,7	49
Exposicions temporals pròpies s/total exposicions temporals	5	10	50%	45,5%	60%	66,7%	55,6%	33,3%
Objectes exposats a la permanent s/total d'objectes registrats	328	8.092	4,1%	2,3%	2,5%	2,7%	2,4%	2,4%
Objectes prestats per exposicions de tercers s/total d'objectes registrats	13	8.092	0,2%	0,6%	0,0%	0,0%	1,7%	0,4%
Dies amb activitats s/total dies d'obertura	214	321	66,7%	66%	28,5%	62,3%	45,9%	63,6%
Activitats alienes realitzades al museu	41	223	18,4%	11,6%	12,2%	10,7%	30,9%	33%
Nombre anual de visites al web per cada 1000 habitants	17.557	23.396	750,4	701,1	530,7	541,1	474,7	251,9
Mitjana de seguidors a les xarxes socials	10.463	3	3.487,7	3.459,0	3.317,3	2.972,3	2.836,3	2.652,0
II. DIMENSÍO USUARI / CLIENT	dividend	divisor	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Visitants al museu per cada 1000	17.767	23.396	759,4	487,5	519,2	877,1	1.070,7	970,4



habitants								
Visitants del municipi al Museu	5.183	17.767	29,2%	32,5%	42,2%	34,2%	35,1%	32,5%
Visitants del municipi al Dipòsit	247	2.139	11,5%	26,5%	14,9%	27,9%	0,0%	32,4%
Visitants del municipi a la Torre de Sant Sebastià	53	4.555	1,2%	1,55%	tancat	3,6%	7,7%	3,5%
Visitants del municipi del Centre d'Interpretació del Far de Sant Sebastià	113	8.064	1,4%	1,59%	tancat	2,1%	4,0%	0,0%
Visitants del municipi s/total visitants a tots els serveis del Museu	5.596	32.525	17,2%	14,5%	23,2%	19,3%	20,2%	23,8%
Visitants per cada hora d'obertura	17.767	1.925	9,2	5,9	7,5	10,5	12,8	10,7
Usos de l'exposició permanent per cada 1000 habitants	17.767	23.396	759,4	487,5	519,2	877,1	1.070,7	970,4
Usos de les exposicions temporals per cada 1000 habitants (estimació)	30.008	23.396	1.282,6	1.270,2	862,2	2.004,7	1.008,6	590,1
Usos d'activitats escolars per cada 1000 habitants	4.657	23.396	199,1	136,1	57,8	177,8	200,3	173,0
Usos d'activitats pròpies per cada 1000 habitants	1.833	23.396	78,3	70	97	103,6	125,5	233,4
Usos de serveis museístics per cada 1000 habitants	18	23.396	0,8	2,1	0,7	2,1	4,4	6,3
Usos de l'exposició permanent s/total d'usos del museu	17.767	19.988	88,9%	92,1%	98,1%	99,9%	99,8%	99,8%
Usos de les exposicions temporals s/total d'usos del museu	30.008	17.767	168,9%	260,6%	162,9%	228,3%	94,0%	60,7%
Usos d'activitats escolars s/total d'usos del museu	4.657	17.767	26,2%	27,9%	10,9%	20,2%	18,7%	21,8%
Usos d'activitats pròpies s/total d'usos del museu	1.833	17.767	10,3%	14,4%	18,3%	11,8%	11,7%	24,0%
Usos de serveis museístics s/total d'usos del museu	18	17.767	0,1%	0,4%	0,1%	0,2%	0,4%	1,1%
Usos d'exposicions temporals per cada exposició temporal realitzada	30.008	10	3.000,8	2.439,4	4.008	5.117,4	2.561,9	3.292,2
Mitjana d'assistència d'altres activitats pròpies del museu	1.833	77	23,8	17,5	28,3	55,4	44,1	58,7
Visitants per activitats alienes al museu per cada 1000 habitants	2.221	23.396	94,9	42,8	32,9	101	88,4	116
Grau de satisfacció dels visitants (Ratenow)	/----->		8,6	8,8	8,7	8,7	8,7	8,5
III. DIMENSIO VALORS ORGANITZATIUS / RRHH								
	dividend	divisor	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Gestió Directa s/ despesa corrent total	315.582,97 €	508.925,53 €	62%	52,8%	62,9%	66%	66,2%	65,2%
Gestió Indirecta s/ despesa corrent total	193.342,56 €	508.925,53 €	38%	47,2%	37,1%	34%	33,8%	34,9%
Treballadors tècnics amb qualificació superior per cada 10000 habitants	4	23.396	1,7	1,7	1,7	1,7	1,7	1,8
Treballadors tècnics amb qualificació superior s/total del personal del museu	4	9,5	42,1%	42,1%	47,1%	47,1%	47,1%	47,1%

Treballadors propis s/total de treballadors del museu	3,5	9,5	36,8%	36,8%	52,9%	52,9%	52,9%	52,9%
Dones s/total de treballadors	4,5	9,5	47,4%	47,4%	41,2%	41,2%	52,9%	58,8%
Hores de baixa s/hores anuals totals del personal	2.425	13.815,0	17,5%	0,4%	1,8%	12,9%	13,2%	2,9%
Hores anuals de formació per treballador propi (no externs)	53	3,5	15,1	18	14,2	15,3	3,6	29,2
IV. DIMENSIÓ ECONÒMICA	dividend	divisor	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Despesa corrent total per habitant	508.925,53 €	23.396	21,8	21,6	17	21,7	18,6	18,7
Despesa corrent sobre el pressupost corrent municipal	508.925,53 €	42.003.473,00 €	1,2%	1,2%	1,1%	1,5%	1,4%	1,2%
Autofinançament per ingressos propis s/despesa corrent total	24.014,49 €	508.925,53 €	4,7%	7,6%	4,2%	8,3%	10,5%	10,3%
Autofinançament per aportacions d'altres institucions s/despesa corrent total	100.157,26 €	508.925,53 €	19,7%	58,1%	16,1%	10,9%	10,7%	10,0%
Despesa en exposicions i activitats s/total de despesa corrent	75.947,81 €	508.925,53 €	14,9%	8,7%	3,7%	9,4%	6,4%	5,3%
Despesa en comunicació i publicitat s/total de despesa corrent	2.072,29 €	508.925,53 €	0,4%	0,6%	0,8%	0,9%	0,8%	0,7%
Despesa en recerca, conservació, restauració i documentació	39.812,04 €	508.925,53 €	7,8%	8,8%	7,0%	5,5%	1,6%	4,3%
Preu de l'entrada general del museu	/----->		0	0	3	3	3	3
Ingressos per venda d'entrades per cada visitant	7.717,00 €	17.767	0,4	0,3	0,7	0,9	0,8	0,8
Despesa corrent total per visita	508.925,53 €	17.767	28,6	17,2	77,6	24,7	17,4	12,5
V. INDICADORS ENTORN	dividend	divisor	2022	2021	2020	2019	2018	2017
Nombre d'habitants	/----->		23.396	23.046	23.244	22974	22.974	22.868
Densitat de població	23.396	26,88	870,4	857,4	864,1	854,1	849,8	850,1
Nombre de museus locals	/----->		1	1	1	1	1	1
Nombre de seus i extensions del museu	/----->		4	4	4	4	3	3

9 Obres i millores: estat dels projectes FEDER.- Informació

9.1 Projecte de l'Ajuntament

9.2.1. Enoteca

El 22 d'abril de 2022 se signa l'acta de recepció de les obres de l'enoteca. Queden per produir els audiovisuals (que finalment es van separar del projecte) i reparar l'accés a l'espai de motors de l'ascensor de Cal Ganxó que es va obliterar durant les obres.

9.2.2. Museografia

El contracte de serveis i subministrament del projecte executiu de l'exposició permanent de la primera planta del Museu del Suro de Catalunya a Palafrugell, finançat amb fons FEDER, tenia un pressupost de licitació de 1.079.908,91 € (1.306.689,78 €, iva inclòs). El contracte el conformaven tres lots diferenciats:

- El lot 1 es referia al servei de restauració de màquines. Es va adjudicar el contracte a UTE TAPS i es va formalitzar amb data 17/06/2022, per un valor de 45.000 € (54.450 iva inclòs). Finalitzat
- El lot 2 es referia al servei de redacció de continguts i produccions audiovisuals. Es va adjudicar a Wasabi Produccions SL i es va formalitzar amb data 30/06/2022, per un valor de 201.539 € (243.682,19 € Iva inclòs). En execució
- El lot 3 es referia al Servei i subministrament d'estructures i instal·lacions museogràfiques. Es va adjudicar a Playmedia Motion Graphics SL i es va formalitzar amb data 22/06/2022, per un valor de 640.353,86 € (774.828,17 € Iva inclòs). En execució.

9.2.3. Pla de comunicació

El 19 de desembre s'envia des del Museu a l'àrea de contractació de l'Ajuntament de Palafrugell l'informe justificatiu per a la contractació menor dels serveis de redacció d'un pla de comunicació executiu de l'operació "Més de dos segles de patrimoni i activitat suro-tapera a Catalunya" cofinançada amb fons FEDER.

9.2.4. Aspectes administratius econòmics i de terminis generals de l'operació

La Resolució PRE/1527/2019, de 4 de juny, per la qual se seleccionen les operacions de les entitats locals susceptibles de cofinançament pel PO FEDER de Catalunya 2014-2020, eixos prioritaris 4 i 6; atorga a l'Ajuntament de Palafrugell un ajut per a l'operació "Més de dos segles de patrimoni i activitat suro-tapera a Catalunya" (PR15-012742), eix 6, amb una despesa elegible d'1.829.778,53 euros i una subvenció FEDER de 914.889,27 euros.

El 22 de novembre de 2022 s'accepta la sol·licitud de modificació (reducció) pressupostària de l'operació que passa a tenir una despesa elegible final d'1.619.395,44 euros i una subvenció FEDER de 809.697,72 euros. Aquest canvi en el pressupost de l'operació fou causat per les baixes econòmiques produïdes durant el procés de licitació dels diferents contractes.

El 28 de novembre l'Ajuntament de Palafrugell presenta una sol·licitud de pròrroga, que es resol positivament i que amplia el termini d'execució de l'operació fins al 31 de desembre de 2023.

10 Progrés institucional

Es van desenvolupar els següents eixos de treball:

1. Es van obrir al públic el conjunt monumental de Sant Sebastià (Centre d'interpretació i torre), el Centre d'Interpretació del Dipòsit modernista de Can Mario i la planta baixa de la nova exposició permanent del Museu (de forma provisional pel defectuós subministrament dels sistemes interactius). S'han obert també la sala d'exposicions temporals, l'auditori i l'espai de tallers.

2. Sobre l'execució del FEDER: Es van finalitzar les obres de l'Enoteca-taperia (amb el debat sobre la forma de gestió), i es va executar més d'un 80% de la museografia de la planta pis del Museu. Es va reduir el pressupost de l'operació i es va obtenir una pròrroga fins a desembre de 2023 per a la finalització de tot el projecte.

3. Respecte a documentació de béns mobles es van documentar, com estava previst, tot el material procedent del taller de la fusteria Salvatella, així com les donacions recents. Pel que fa a documentació d'arxiu es va iniciar el treball sobre els plànols de l'arxiu d'Indústries Mecàniques Seguranyes i es va començar també el treball per a la biblioteca universitària del suro.

4. Va ser el primer any efectiu de la Càtedra d'Estudis Surers (que té una memòria pròpia).

5. Es va continuar treballant en el desenvolupament del projecte de declaració de la cultura del suro com a patrimoni immaterial de la UNESCO, conjuntament amb el Consorci de les Gavarres.

6. Es va iniciar la implementació del Pla Estratègic Educatiu, ja realitzat i validat des del servei de museus, pendent de validar des del patronat del Museu. Es va treballar en l'adequació de l'espai MINIMON i SUBERLAB, dins l'exposició permanent de la planta baixa del Museu.

7. Es van desenvolupar noves propostes d'accessibilitat social d'acord amb APROPA cultura.

8. Es va desenvolupar l'activitat relacionada amb la pertinença a les següents xarxes: sistema del mNACTEC, Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i Asociación Española de Museos del Vino. S'ha continuat també amb el Palafrugell +, encara amb poca repercussió...

9. Es va portar a terme la restauració preventiva anual del dipòsit modernista de Can Mario i

Es va finalitzar l'estudi de conservació i posta en valor del Bé Cultural. També es va continuar amb la restauració del jaciment iber de Sant Sebastià.

10. Es va desenvolupar l'activitat pública habitual i el següent programa d'exposicions temporals:

- Fins al 9 de gener: Exposició Valentí Fagnoli (Produïda per la Diputació de Girona, INSPAI)
- Del 15 de gener al 13 de febrer: "Construccions Identitàries" (coorganitzada amb Espai Dona)
- Del 19 de febrer al 22 de maig: "Revolució Neolítica" (Produïda pel Museu d'Arqueologia de Catalunya).



- Del 28 de maig al 24 de juliol: "Projecte esquenes de Rosa Aguiló".
- Del 30 de juliol al 9 d'octubre: Exposició de la Biennal Miserachs
- Del 15 d'octubre al 15 de gener: "Joaquim Vicens Gironella, exiliat i artista d'art brut" (Coproduïda conjuntament amb el Museu Memorial de l'Exili de la Jonquera).

11. Es van crear des de l'Ajuntament tres llocs de treball a partir de l'1 d'octubre de 2022 per internalitzar els serveis que fins aquell moment havia prestat l'empresa Actiescola.