

The image shows the exterior of the Museu del Suro building. The building features a prominent facade of vertical, rust-colored panels. In the foreground, a dark wall displays the word "SURO" in large, illuminated, block letters, with a stylized arrow pointing to the right below it. The sky is overcast with soft clouds, and some tree branches are visible in the upper corners. The overall scene is captured during the day, with warm lighting on the ground.

SURO

Museu del Suro

ÀMBIT DE SERVEIS A
LES PERSONES

MEMÒRIA 2021

AJUNTAMENT DE
PALAFRUGELL



Museu del Suro

Memòria 2021

Índex

1	Usuaris dels serveis del Museu.....	2
1.1	Servei Museu del Suro	2
1.2	Centre d'interpretació Dipòsit Modernista de Can Mario	3
1.3	Servei Torre de Guaita de St. Sebastià.	3
1.4	Centre de Visitants de la Muntanya de Sant Sebastià	4
2	Oferta d'activitats del Museu	4
2.1	Exposicions temporals realitzades	4
2.2	Exposicions itinerants	6
2.3	Oferta d'activitats familiars programades	7
2.4	Actes i esdeveniments celebrats als espais del Museu	7
2.5	Altres activitats del Museu	9
3	La botiga del Museu	11
4	Servei Educatiu	12
5	Edicions, promoció i màrqueting	14
6	Difusió (web i museu 2.0).....	14
6.1	Pàgina Web del Museu	14
6.2	Xarxes Socials del Museu.....	15
6.3	Publicacions periòdiques mensuals a pàgines web i agendes digitals.....	16
7	Indicadors	17
8	Progrés institucional.....	19



1 Usuaris dels serveis del Museu

Durant l'any 2021 van gaudir dels serveis del Museu del Suro **un total de 29.035 usuaris** dels quals 11.235 van visitar el Museu, 1.575 van visitar el Dipòsit Modernista de Can Mario, 8.860 van visitar la Torre de Guaita de Sant Sebastià i 7.365 el Centre d'Interpretació del Patrimoni i el Paisatge de Sant Sebastià de la Guarda.

Aquestes dades suposen un increment del 121,55% d'usuaris respecte al 2020. En el cas concret del Museu del Suro ha disminuït un 6,90% i el Dipòsit Modernista ha incrementat un 51,88% de visitants. La Torre Guaita de Sant Sebastià i el Centre d'Interpretació del Patrimoni i el Paisatge de Sant Sebastià de la Guarda no es varen poder obrir al públic durant l'any 2020.

No es comptabilitzen els 500 visitants de l'exposició itinerant "Súber. Fotografies de Manutrillo" cedida a la sala d'exposicions de Can Trinxeria de Cassà de la Selva.

Segons el nostre recompte a peu de porta, la procedència dels usuaris va ser majoritàriament catalana (50,22%). Pel que fa als visitants estrangers, cal destacar els procedents de França (6,55%), de la resta d'Espanya (3,36%), del Regne Unit (2,51%) i d'Alemanya (0,79%).

Aquest any es va continuar i potenciar la campanya endegada l'any 2016 del **Palafrugell+**, que per la compra d'una butlleta de 10 euros es pot accedir a una àmplia oferta cultural de Palafrugell: Museu del Suro, Torre de Guaita de Sant Sebastià, Torre de Can Mario, Fundació Josep Pla, Jardí Botànic de Cap Roig, Fundació Vilacasas, més una activitat cultural organitzada per cadascuna de les entitats implicades. També amb el suport de l'Àrea de Cultura i de l'IPEP. S'han aconseguit els següents resultats:

2021	MUSEU	TORRE DE CAN MARIO	TORRE DE GUAITA
VISITES REBUDES	143	96	88
TALONARIS VENUTS	34	0	0
RECAPTACIÓ REBUDA	214,50 €	48,00 €	44,00 €

Servei Museu del Suro

L'any 2021, el Museu del Suro de Palafrugell va obrir al públic 300 dies (equivalent a 1.900 hores). Va rebre un total d'11.235 visites.

Es van ingressar un total de 10.810,35 €, dels quals 8.222,10 € corresponen a vendes de botiga i 2.588,25 € a entrades (visites guiades, teatralitzades i tallers didàctics). Globalment, suposa un increment d'un 10,07% dels ingressos propis respecte a l'exercici anterior.

Aquest any 2021 hi ha hagut un descens de 833 usuaris respecte al 2020.

Les causes d'aquest descens s'han d'atribuir per un costat a l'epidèmia del coronavirus i, per altre costat, des del 13 d'octubre les sales de l'exposició permanent del Museu estan tancades al públic per a la seva renovació. A partir d'aquella data els visitants del Museu només poden veure l'exposició temporal i l'audiovisual de l'Auditori "Miquel Vincke i Meyer, una història excepcional".



Centre d'interpretació Dipòsit Modernista de Can Mario

El Centre d'Interpretació del Dipòsit Modernista de Can Mario durant el 2021 va rebre un total de **1.575 visitants** de les quals 553 van accedir-hi amb entrada de pagament, 625 van fer-ho gratuïtament, 301 en grups escolars i 96 amb el tiquet de Palafrugell+.

Durant el 2021 no s'han dut a terme activitats i jornades que congregaven, en anys anteriors a la pandèmia, una gran afluència de visitants a la Torre, com és el cas del Flors i Violes.

El centre va obrir un total de 82 dies (305 hores) durant tot l'any 2021 (Setmana Santa, temporada d'estiu i festes de Nadal).

Horaris d'obertura durant l'estiu 2021:

Del 15 de juny al 12 de setembre de 2021

De dimarts a dissabte, d' 11.00 a 13.30 i de 17.30 a 20.00 h

Diumenges d' 11.00 a 13.30 h

Serveis oferts als visitants:

- Visita interior del túnel de la torre: centre d'Interpretació
- Audiovisual
- Accés a la part superior de la torre.
- Botiga

Servei Torre de Guaita de St. Sebastià.

L'any 2021 la Torre de Guaita del Conjunt Monumental de Sant Sebastià de la Guarda, a Llafranc, va obrir al públic 143 dies (equivalent a 885 hores) durant els següents períodes:

De l'1 de maig al 14 de juny:

De dimarts a dissabte de 10 a 13 h i de 16 a 19 h.

Diumenges i festius de 10 a 14h (dilluns tancat)

Del 15 de juny al 12 de setembre:

De dilluns a diumenge de 10 a 13 h i de 17 a 20.30 h.

Del 13 al 30 de setembre:

De dimarts a dissabte de 10 a 13 h i de 16 a 19 h.

Diumenges i festius de 10 a 14h (dilluns tancat)

Per complementar la visita al conjunt, l'any 2014 es va endegar el projecte "Paisatges pintats a Sant Sebastià", amb l'objectiu d'oferir exposicions d'artistes vinculats amb el paisatgisme i la interpretació del territori. Un canvi d'estratègia per tenir un nou argument per tornar a visitar l'espai cada any. Les obres es van mostrar a les dues plantes de la Torre de Guaita, en el recorregut que s'ha de fer per pujar al terrat. L'any 2021 es va presentar l'exposició "Entre el cel i la terra. Pintures de Lola Barranco", que va gaudir de 8.860 visitants, un increment d'un 2,04% respecte a l'any 2019. L'any 2020 la Torre Guaita va romandre tancada al públic a causa dels efectes de la pandèmia.

A més, es van continuar oferint els següents serveis als visitants:

- Visita interior de la torre.
- Accés al terrat de la torre amb préstec de prismàtics.
- Botiga i serveis.



El preu d'entrada a la torre és d'1€ pels adults i pels menors de 12 anys és gratuït. En total es van obtenir 4.641 € en concepte d'entrades i 1.364,90 € en concepte d'articles venuts a la botiga. Els ingressos totals es van comptabilitzar en 8.940,65 €, xifra que suposa una disminució d'un 32,82% respecte a l'any 2019.

Centre de Visitants de la Muntanya de Sant Sebastià

L'Ajuntament de Palafrugell, en conveni amb Ports de Barcelona, el passat 2017, va obrir al públic el Centre de Descoberta Patrimonial i Paisatgístic a la Muntanya de Sant Sebastià gestionat des del Museu del Suro. La intervenció consta de quatre elements principals sota el fil conductor de la relació de les persones amb el paisatge: un punt d'informació turística, una exposició per fer valdre tots els elements patrimonials de la muntanya, una sala d'exposicions a l'edifici del far (que no es pot usar com a part de l'equipament, ja que el restaurant en fa un ús privatiu) i un panell informatiu i una app per seguir i documentar la Ruta dels Miradors que volten la Muntanya.

Aquest Centre de Visitants a la Muntanya de Sant Sebastià es va inaugurar l'estiu del 2017 amb un punt d'informació, una petita botiga, un espai museïtzat que ocupa l'antic garatge i un audiovisual que recorren els valors culturals, socials i paisatgístics de la muntanya de Sant Sebastià.

Durant el 2021 la gent que visitava La Muntanya de Sant Sebastià va poder gaudir d'aquests serveis en els dies i hores següents:

Del 18 de maig al 14 de juny:

De dimarts a dissabte de 10 a 13 h i de 16 a 19 h.

Diumenges i festius de 10 a 14 h (dilluns tancat)

Del 15 de juny al 12 de setembre:

De dilluns a diumenge de 10 a 13 h i de 17 a 20.30 h.

Del 12 de setembre al 12 d'octubre:

De dimarts a dissabte de 10 a 13 h i de 16 a 19 h.

Diumenges i festius de 10 a 14 h (dilluns tancat)

El nombre de visitants del Centre d'Interpretació durant aquest 2021 ha estat de 7.365 i el Centre d'informació 10.415 visitants. L'any 2020 van romandre tancats al públic a causa dels efectes de la pandèmia. Respecte a l'any 2019 hi ha hagut una disminució de visitants d'un 21,03% en el Centre d'Interpretació i un 32,92% en el Centre d'Informació. Pel que fa a la botiga del Centre d'Informació enguany ha generat unes vendes de 2.954,45 €, suposant una disminució d'un 6,75% respecte a les vendes del 2019.

Enguany, i gràcies a una subvenció de la Diputació de Girona, s'ha pogut comprar un aparell per a contar les persones que accedeixen al Centre d'Interpretació. Aquest aparell entra en funcionament a partir de l'1 de setembre. En conseqüència, les comptabilitzacions de setembre i octubre són reals, per contra les comptabilitzacions de maig a agost són estimades.

2 Oferta d'activitats del Museu

Exposicions temporals realitzades

Durant l'any 2021 s'han dut a terme les següents exposicions:



• **"La Captura. Dels paisatges d'en Vayreda a l'últim quadre d'Olot."** Col·lecció Jordi Planas. L'exposició "La Captura", procedent de la col·lecció de Jordi Planas i comissariada per Miquel-Àngel Codes, tractava sobre el fenomen pictòric que es va viure amb el paisatge d'Olot (1895 – 1995). Joaquim Vayreda va ser el primer, l'artista que crearia el topos, el lloc comú que inspiraria a tants. Darrere d'ell vindrien molts pintors i de molts tipus: els delejants, els trasplantats, els "fills de", els que no surten mai del marc, els que sí que ho fan. Tots ells van provocar una densitat d'artistes única al país. La mostra està formada per una quarantena d'obres totalment inèdites d'artistes com Joaquim Vayreda, Enric Galwey, Ignasi Mallol, Pere Gussinyé, Ramon Barnadas, Jordi Curós, entre d'altres, i complementada amb la filmació de l'obra El marc (1995) de Lluís Hortalà. *De l'1 al 17 de gener del 2021. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 171 visitants.*

• **Fabricant caixes i caixetes fins a l'infinit. Productos de Corcho Aglomerado (1920-2004)** Aprofitant la festa del Dia Internacional dels Museus 2020, el Museu realitza la petita mostra "La joia del museu" d'un any de durada, amb l'objectiu de treure a la llum peces importants dels fons i valorar la tasca dels museus en la conservació del patrimoni. Des del maig de 2020 al maig del 2021 s'exposaven una selecció de peces de l'empresa Productos de Corcho Aglomerado de Llagostera que es va dedicar durant 80 anys a la fabricació de tota mena d'objectes d'aglomerat de suro, especialment caixes i estoigs. *De l'1 de gener al 13 de maig de 2021. Entrada de la Sala d'Exposició Permanent del Museu del Suro. 3.155 visitants.*

• **Josep Pallach: per l'educació i el compromís social.** Es tracta d'una exposició itinerant creada per la Fundació Pallach, que commemora la vida i les aportacions del pedagog, mort prematurament als 56 anys. El nom Pallach porta implícita tota una sèrie de valors lligats a l'educació i al compromís social, més necessaris i actuals que mai en la nostra societat. Professor universitari i, a partir del 1973, director del departament de Ciències de l'Educació de la UAB, les seves idees de política educativa s'emmarcaven en la defensa d'una escola pública, pluralista i compensadora de desigualtats. En aquesta ocasió el Museu del Suro aporta a l'exposició una mostra de pintures en dipòsit al fons del Museu des del 2011. Un seguit d'obres donades per diferents artistes contemporanis vinculats a la vila com a capital per a la creació de la Fundació Pallach. Obres d'artistes com són Modest Cuixart, Costa Sobrepera, Lluís Bruguera, Guillem Rocas, Mercè Lluís, Josep Puig, Rosa Aguiló, Mercè Massa, Cyril Torres o Víctor Dolz. *Del 23 de gener al 28 de febrer del 2021. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 769 visitants.*

• **Simone de Beauvoir, feminista i escriptor.** Exposició en commemoració del dia de la dona. Filòsofa i escriptora, Simone de Beauvoir ha estat una de les intel·lectuals més visibles i influents del segle XX. Amb aquesta exposició, l'Institut Català de les Dones proposa un trajecte per la vida i l'obra d'una dona que, amb el seu enfrontament a les convencions dominants del seu temps, va provocar debats apassionants que encara avui, a més de cent anys del seu naixement, generen. *Del 3 al 20 de març de 2021. Sala del primer pis del Museu del Suro. 425 visitants.*

• **Josep Puig. "Pinzellades"**. Una mostra de l'obra pictòrica de l'artista palafrugellenc, produïda per la família i els amics d'en Josep Puig juntament amb l'àrea de Cultura de l'Ajuntament de Palafrugell i el Museu del Suro. *Del 13 de març al 2 de maig del 2021. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 1.383 visitants.*

• **"Entre el cel i la terra" Pintures de Lola Barranco.** Durant la temporada d'obertura al públic de la Torre de Guaita de Sant Sebastià, es va poder veure la pintura de Lola Barranco. La seva obra s'ajusta perfectament als objectius de les exposicions programades a la Torre. Cada any s'escull un artista destacat en paisatgisme per mostrar-lo en un espai privilegiat d'observació com és la Torre. Per a l'exposició "Entre el cel i la terra" Lola Barranco ha fet una selecció de pintures, fonamentada en moments d'interiorització que culminen plasmats en



color i matèria sobre unes teles de lli. *De l'1 de maig al 30 de setembre de 2021. Primer i segon pis de la Torre de Guaita de Sant Sebastià de la Guarda. 8.860 visitants.*

• **"Sentir la sureda" de Michele Curel.** Produïda pel Museu del Suro de Palafrugell, "Sentir la Sureda" és una mostra inèdita de la fotografia nord-americana establerta a Catalunya, Michele Curel, i comissariada per la historiadora de la fotografia, Laura Terré. L'exposició consta de 71 fotografies de gran qualitat, en color i en blanc i negre, de diferents mides i formats, així com un vídeo testimonial d'entrevistes a la gent del bosc. Es tracta d'una mirada personal i emocional de l'autora, més enllà de la descripció de l'ofici, tornant a l'origen de les sensacions i records i amb el rerefons dels sentiments i opinions dels mateixos treballadors. *Del 8 de maig a l'1 d'agost de 2021. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 1.383 visitants.*

• **El vestit de roba de suro.** Dins l'espai La joia del museu, es podia visitar la mostra El vestit de roba de suro, creació de Marta Vergonyòs, que formà part de la performance d'inauguració de l'exposició Surant exposada el 2007 a l'espai La Galeria de la plaça de Can Mario. *Del 14 de maig al 28 de juliol de 2021. Entrada de la Sala d'Exposició Permanent del Museu del Suro. 2.771 visitants.*

• **Elisava x Institut Català del Suro.** Exposició d'una selecció de dissenys i prototips de productes fets amb suro en l'assignatura "Tecnologia de Producte III" de 4t curs del Grau en Disseny i el Grau en Enginyeria de Disseny Industrial (Curs 2020-21). Una reinterpretació d'aquesta matèria primera, entenent les seves propietats, característiques úniques i els seus processos. Col·laboració d'Elisava amb la Fundació Institut Català del Suro per a donar a conèixer, als futurs dissenyadors i dissenyadores, el suro com a material i les seves múltiples possibilitats d'usos. *Del 29 de juliol al 31 de desembre de 2021. Entrada de la Sala d'Exposició Permanent del Museu del Suro. 5.333 visitants.*

• **"De l'exili a Palafrugell". Exposició de Floreal Radresa.** Floreal Radresa (Perpinyà, 1946 – Palafrugell, 1996) va néixer en una família amb arrels anarcosindicalistes. Era fill de Flora Isgleas i Alsina. Nét, per tant, del dirigent obrer de Sant Feliu de Guíxols Francesc Isgleas, que va ser conseller de Defensa del govern de la Generalitat de Tarradellas durant la Guerra Civil. El seu pare també es va exiliar a Perpinyà per motius ideològics, on va conèixer Flora amb qui va ser parella durant 5 anys i varen tenir dos fills, l'Helios i en Floreal. Aquest rerefons polític i reivindicatiu va estar present sempre en la seva obra. La mostra reuneix una cinquantena d'obres, pintades entre 1970 i 1996, de realisme expressionista que, tot i els anys que han passat, continua essent de rabiosa actualitat. *Del 7 d'agost al 31 d'octubre de 2021. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 3.209 visitants.*

• **"Valentí Fargnoli. El paisatge revelat".** Valentí Fargnoli i Iannetta (Barcelona, 1885-Girona, 1944), considerat com un dels fotògrafs de casa nostra més importants de la primera meitat del segle XX, va recórrer les comarques de Girona per fotografiar-ne el patrimoni monumental i els més diversos esdeveniments socials, públics o privats. L'exposició «Valentí Fargnoli. El paisatge revelat» s'emmarca en el programa d'actes de commemoració del 75è aniversari de la mort del fotògraf que la Diputació de Girona va impulsar al llarg de l'any 2019. Les imatges de l'exposició provenen de les col·leccions i fons fotogràfics que conserva INSPAI, Centre de la Imatge. *Del 6 de novembre al 31 de desembre de 2021. Sala d'Exposicions Temporals del Museu del Suro. 1.561 visitants.*

Exposicions itinerants

• Súber. Fotografies de Manutrillo.

El Museu del Suro de Palafrugell ha cedit l'exposició "Súber, fotografies de Manutrillo", produïda pel mateix museu, a l'Ajuntament de Cassà de la Selva. L'inauguració de l'exposició va ser un dels actes de la Fira del Tap 2021 de Cassà de la Selva.



Del 12 de juny al 19 de setembre de 2021. Sala d'exposicions de Can Trinxeria de Cassà de la Selva. 500 visitants.

Oferta d'activitats familiars programades

El Museu del Suro desenvolupa una programació d'activitats mensuals dirigides a un públic familiar i /o adult amb tallers de manipulació de suro i visites. En general, tot i que a vegades es fan de forma gratuïta, o amb el preu de l'entrada, els tallers i visites guiades tenen un cost de 3 € pels participants.

En total aquest 2021 les activitats familiars presencials han tingut **1.387 participants** presencials que continua estant molt per sota de les xifres pre-pandèmia. Quan a les activitats virtuals les interaccions en les diverses xarxes socials ascendeixen a 7000 visualitzacions. Una xifra molt satisfactòria que va augmentant al llarg del temps i que suposa la creació de continguts i materials de difusió educatius i accessibles per a tothom des de qualsevol punt del territori.

S'han programat com ja és habitual, un centenar d'activitats, de les quals gairebé la meitat van fer-se de forma gratuïta.

Les activitats s'han programat habitualment en caps de setmana i entre setmana coincidint amb les vacances escolars, també s'ha tingut en compte el calendari d'exposicions temporals per a dinamitzar-les amb tallers o bé amb visites comentades dels comissaris i artistes, i com ja és usual hem continuat adherint-nos a jornades i dates assenyalades de museus o bé amb relació al patrimoni. Les activitats divulgatives que s'han portat a terme s'han realitzat a les diferents seus, amb l'objectiu de dinamitzar els diversos espais, sobretot als mesos d'estiu quan hi ha més afluència de públic. (Dipòsit Modernista de Can Mario, Conjunt Monumental de Sant Sebastià i diversos elements del patrimoni local).

Actes i esdeveniments celebrats als espais del Museu

Durant l'any 2021, a més del funcionament continuat de l'audiovisual de l'exposició permanent, el Museu del Suro va acollir o organitzar un total de 38 actes on hi van assistir **1.358 persones** de les quals van fer-ho en 9 actes organitzats directament pel MSP, 3 en actes culturals externs, 10 en actes d'associacions, 3 actes polítics i 12 relacionats amb entitats de Municipals.

A continuació es detallen cadascuna de les activitats que s'hi van realitzar:

Actes culturals organitzats o coproduïts pel MSP		
Data	Títol de l'acte	Participants i ubicació
23/01/21	Inauguració exposició "Josep Pallach: per l'educació i el compromís social"	31 - Auditori
07/02/21	Celebració del Centenari de la viuda Pallach	66 - Auditori
07/05/21	Roda de premsa de l'exposició "Sentir la sureda, fotografies de Michele Curel"	10 - Auditori
08/05/21	Inauguració de l'exposició "Sentir la sureda, fotografies de Michele Curel"	52 - Auditori
22/05/21	Conferència de Martí Boada	33 - Auditori
19/06/21	Conferència de Josep Gordi	19 - Auditori
07/08/21	Inauguració de l'exposició "De l'exili a Palafrugell". Exposició de Floreal Radresa"	75 - Auditori



05/10/21	Inauguració exposició "Elisava x Institut Català del Suro"	11 – Recepció Museu 39 – Sala Temporals
06/11/21	Inauguració de l'exposició "Valentí Fargnoli. El paisatge revelat"	
TOTAL		336

Altres actes d'entitats externes realitzats al Museu del Suro			
Data	Entitat organitzadora	Títol de l'acte	Participants i ubicació
20/01/21	INS Baix Empordà	Xerrada cicle formatiu	26 - Auditori
22/01/21	Àrea de Qualitat Urbana	Xerrada sobre qualitat urbana	32 - Auditori
17/02/21	INS Baix Empordà	Xerrada cicle formatiu	17 - Auditori
05/03/21	Amics de l'òpera de Palafrugell	Òpera "L'amor de les tres taronges"	25 - Auditori
08/04/21	INS Baix Empordà	Xerrada cicle formatiu	52 - Auditori
13/04/21	INS Baix Empordà	Xerrada cicle formatiu	18 - Auditori
07/05/21	Àrea de Cultura	Presentació de les Festes de Primavera	40 - Auditori
07/05/21	Fundació Pallach	Grup de treball per la VII Jornada de Professionals i Equips d'Infància i Adolescència de la Comarca	10 – Cal Ganxó
13/05/21	Fundació Pallach	I Premis Empreses per l'educació i el compromís social	51 - Auditori
14/05/21	Serveis Territorials de la Generalitat de Catalunya	Presentació pla director serveis territorials generalitat	23 - Auditori
15/05/21	SOS Costa Brava	Reunió SOS Costa Brava	24 - Auditori
18/05/21	INS Baix Empordà	Xerrada cicle formatiu	25 - Auditori
03/09/21	Amics de l'òpera de Palafrugell	Òpera "La sonnambula" de Bellini"	56 - Auditori
17/09/21	Associació cultural Pou d'en Bonet	Presentació llibre polític	50 - Auditori
24/09/21	Ass. Salvem el Golfet	Reunio extraordinària	17 - Auditori
06/10/21	Junts per Catalunya	Presentació d'un llibre polític	47 - Auditori
14/10/21	Àrea de Medi Ambient	Xerrada presentació de la guia geològica de Tamariu per a caiacs	24 - Auditori
15/10/21	Àrea d'Educació	Jornada de la Xarxa de Ciutats Educadores de les Comarques Gironines	14 – Cal Ganxó
22/10/21	ANC	Presentació d'un llibre	35 - Auditori
27/10/21	Institut del Suro	Erasmus sobre suro i aeronàutica	26 – Auditori



28/10/21	Institut del Suro	Erasmus sobre suro i aeronàutica	25 – Auditori
29/10/21	Institut del Suro	Erasmus sobre suro i aeronàutica	25 – Auditori
11/11/21	ANC	Presentació d'un llibre	16 - Auditori
16/11/21	INS Baix Empordà	Conferència INS Baix Empordà " Els volcans de pel·lícula. El rigor científic en el cinema de catàstrofes".	118 - Auditori
03/12/21	Amics de l'òpera de Palafrugell	Òpera "Un Giorno di regno"	25 - Auditori
10/12/21	SOS Costa Brava	Assamblea SOS Costa Brava	45 - Auditori
15/12/21	Ajuntament de Palafrugell	Formació en convenis	35 - Auditori
17/12/21	Àrea Qualitat Urbana	Reunió amb comerciants	20 - Auditori
17/12/21	Ass. Promoció Transport Públic	Presentació del projecte Tram-Costa Brava	99 - Auditori
		TOTAL	1.022

Altres activitats del Museu

2 de gener: **Reinterpretem l'art amb collage** Taller d'art amb relació a l'exposició temporal "La Captura", a càrrec de Montserrat Abril de l'Aula d'Art de Palafrugell

Del gener al febrer: **Busca l'alien caganer**. Joc de pistes encadenades per fer en família. Consisteix a trobar l'alien caganer que s'ha amagat pel Museu.

Del gener al juny: **Ajuda'ns a trobar el lladre, Cluedo al Museu**. Cluedo lliure i presencial per a famílies i joves per a descobrir els secrets del món surer a través de la resolució d'un misteri. Activitats diàries.

13 de febrer: **Taller virtual: fem una corona de suro de carnestoltes!** Utilitzant paper i aglomerat de suro es fa un taller de màscares de Carnaval.

Del març a l'octubre: **Els ocells de la sureda. Joc de pistes al Museu**. Joc de pistes encadenades per fer en família descobrint així les curiositats de la rica avifauna de la sureda.

6 de març: **Va de gènere: taller virtual d'activisme creatiu**. Celebració del dia de la dona amb una manualitat de suro amb la bandera feminista. La gent podia venir al Museu a buscar el material necessari per a dur a terme el taller i a través d'un audiovisual es mostrava com fer-ho.

27 de març: **Taller de manualitats scrapbook virtual**. Taller de manualitats amb suro a través de les xarxes socials. Es podia venir a buscar el material gratuïtament al Museu.

31 de març: **Taller d'art reciclat virtual**. Taller de manualitats amb suro a través de les xarxes socials. Es podia venir a buscar el material gratuïtament al Museu.

15 d'abril: **Dia de l'art: memory virtual amb fotografies d'obres d'art**. Memory virtual per a conèixer la col·lecció d'art del Museu del Suro.

17 d'abril: **Dia de l'art: taller de pintura**. Visita taller per a conèixer diversos aspectes de l'obra de Josep Puig. Què pintava, quin material utilitzava de suport, com evoluciona el seu estil o quan i perquè comença a pintar. Descobrirem un artista Palafrugellenc que va experimentar amb diverses disciplines artístiques.



24 d'abril: **Contacontes-taller de Sant Jordi virtual**. Contacontes per als més petits i taller de manualitats virtual.

Del 15 al 18 de maig: **Dia Internacional dels Museus (DIM 2021)**. Diferents activitats virtuals i presencials entorn del dia dels Museus: Exposició "La joia del Museu: El vestit de roba de suro" / Realització i difusió del projecte "Converses per la memòria: donem veu a les persones grans i els joves": Des del Museu del Suro, i juntament amb Ràdio Palafrugell, s'han creat quatre entrevistes que porten per títol: Converses per la memòria: donem veu a les persones grans i als joves. Aquesta iniciativa vol apropar diverses generacions per recuperar i posar valor a les vivències de la nostra gent gran i establir un espai de diàleg i de relació intergeneracional. Aquestes converses protagonitzades per 4 tàndems (Jordi Cama i Mateu Bruguera, Felisa Barberà i Lisa Morcillo, Josep Bofill i Carla Cerrillo, Teresa Bofill i Iman Ahmittach) han permès una anàlisi comparativa entre dues societats molt diferenciades.

30 de maig: Ruta megalítica al Dolmen de Can Mina dels Torrents. Excursió guiada per a famílies per conèixer l'entorn megalític de Palafrugell.

6 de juny: **Demostració de pela de suro utilitzant eines neolítiques**. Demostració de pela de suro a càrrec d'Eloi Madrià (pelador) i Antoni Palomo (arqueòleg).

12 i 13 de juny: **Fira del Tap de Cassà de la Selva**. Presència d'un estand dins la fira on es feien tallers infantils i demostracions de fer taps amb màquina de ribot.

Del 19 de juny al 18 de juliol: **De l'arbre al tap i del tap a la taula**. Durant tots els caps de setmana. Constava d'una pela del suro en directe en l'espai natural protegit de les Gavarres (a Llofriu o a Cassà de la Selva), un esmorzar temàtic al Museu del Suro o a Can Trinxeria de Cassà de la Selva, una visita cultural i una degustació de vins. Activitat produïda conjuntament amb el Consorci de les Gavarres.

27 de juny: **Taller de còmic**. A partir del contacontes "El gripau blau i el príncep encantat" explicat a la Biblioteca de Palafrugell el dia 16 de juny, vam crear la segona part i dissenyar un còmic personalitzat on es va triar el final de la història.

Del setembre al desembre: Ajuda'ns a resoldre el cas, Cluedo al Museu. Cluedo lliure per l'exterior del Museu per a famílies i joves per a descobrir els secrets del món surer a través de la resolució d'un misteri.

2 d'octubre: **21è cap de setmana ibèric: ibers i grecs, les relacions comercials de dues cultures diferents**. Visita guiada i taller de ceràmica i arqueologia. Per conèixer les relacions amb els assentaments grecs d'Empúries i l'intercanvi cultural i comercial extraordinari que es va produir.

9 d'octubre: **Jornades Europees de Patrimoni: descobreix el passat romà de Llafranc** Visita guiada a les restes de l'antiga premsa de vi de la mà de l'arqueòleg Antoni Rojas. Una oportunitat única per a conèixer de primera mà com va esdevenir un important lloc d'intercanvi comercial.

13 de novembre: **Setmana de la Ciència – Creació d'una maqueta d'habitatge sostenible**. Taller sobre les propietats del suro i les seves aplicacions amb relació a la sostenibilitat.

20 de novembre: **Sessió de cine fòrum amb la pel·lícula "Josep" d'Aurel** i amb la presència de George Bartolí, nebot de Josep Bartolí, i Joelle Lemmens. Amb la col·laboració del Cine Club Garbí de Palafrugell. Activitat programada per clausurar l'exposició "De l'exili a Palafrugell de Floreal Radresa"

Del 4 de desembre al 5 de gener: **Nadal de Museu**. Activitats entorn del Nadal que inclouen: Diferents tipus de tallers de manualitats (àlbums de Nadal, postals de Nadal, fanalets de

Reis...). Photocall del Tió i l'Arbre de Nadal del Museu. Activitat associada a la Xarxa de Museus de les Comarques Gironines (Gimcana familiar). Pessebre del Museu en col·laboració amb els Amics del Pessebre del Baix Empordà, i aquest amb les figures de la pessebrista Montse Miró, i un diorama de Lluís Gubert.

9 de desembre: **Sabors musicals; vine, toca i disfruïta**. Activitat musical manipulativa gratuïta per a infants de 2 i 3 anys. Organitzada pels alumnes de 3r d'ESO de l'escola Vedruna i Prats de la Carrera.

3 La botiga del Museu

Aquest any 2021, els ingressos per vendes de la botiga del Museu van sumar un total de 12.631,58 € amb una despesa mitjana de 0,46€/usuari, un descens respecte a l'any 2019 del 28,54 % però un ascens del 144,61% respecte el 2021, any que la Torre de Guaita i el Centre d'Interpretació del Far de Sant Sebastià van estar tancats per efectes de la pandèmia.

MSC	TORRES	ESPAI SANT SEBASTIÀ	TOTAL
8.421,28 €	1.334,10 €	2.876,20 €	12.631,58 €

Tot i el descens d'ingressos, la despesa mitjana per visitant continua en la seva línia. Això deixa entreveure que les vendes han baixat pel descens de visitants.

Despesa mitjana per usuari				
	MSP	TORRE	SANT SEBASTIÀ	TOTAL
Usuaris	11.235	8.860	7.365	27.460
Ingressos	8.421,28 €	1.334,10 €	2.876,20 €	12.631,58 €
Despesa mitjana	0,75 €	0,15 €	0,39 €	0,46 €

Tal com dèiem, aquesta baixada d'ingressos per vendes a la botiga es deu a la menor afluència de públic però també a d'altres motius. La causa principal ha continuat sent la pandèmia Covid. Però també es deu a no poder adquirir producte en dipòsit, ja que molts proveïdors han estat tancats per diversos motius relacionats amb la pandèmia. També s'ha vist directament afectada per la retallada de pressupost en la botiga del Museu. Aquesta retallada de recursos ha estat provocada per haver de destinar més crèdit al manteniment. D'altra banda, turísticament parlant, l'any en general ha estat més fluix que els anys anteriors a la pandèmia, exceptuant els dos mesos d'estiu i també cal remarcar que hem estat d'obres durant els últims mesos de l'any i les sales de l'exposició permanent del Museu han estat tancades per canvi de museografia.

Per reanimar la botiga caldria:

- Disposar de més pressupost a la partida en qüestió per invertir en l'estoc, de manera que es pugui disposar de més producte.
- Redissenyar l'aspecte de la botiga i de la recepció del Museu. Caldria iniciar una col·laboració amb empreses especialitzades en disseny d'espais de venda.
- Apostar per merchandising del Museu.
- Continuar venent productes de suro o relacionats amb el suro i, en el cas de Sant Sebastià, material específic de tipus mariner, turístic i relacionat amb l'excursionisme.
- Promoure i difondre el producte artesà.

4 Servei Educatiu

Educació formal: Oferta per a centres educatius, usuaris

Des de la inauguració de la nova seu el 2012, el Museu del Suro de Palafrugell ha rebut 30.632 estudiants.

Durant l'any 2021, els centres educatius han emprès les reserves als espais gestionats pel museu i hi ha hagut un augment significatiu d'usuaris tot i que ha estat un any amb gran quantitat d'anul·lacions pels confinaments de grups classe així com pels confinaments perimetrals. Els centres educatius locals han continuat aprofitant l'àmplia oferta i ha augmentat el nombre de reserves de comarques properes, lluny encara de l'afluència d'altres cursos. La xifra de participants de l'oferta educativa del 2021 ha estat de 3.255.

L'oferta educativa del Museu durant el 2021 ha constatat d'activitats, dirigides a educació especial, educació en el lleure, educació infantil, primària, secundària, batxillerat i cicles formatius. El preu no s'ha modificat durant aquest període, el cost és de 4 € les visites i 4,50 € els tallers i les visites guiades en idiomes a 5 €. Es manté la gratuïtat per als centres de Palafrugell i per a grups amb rendes baixes.

Any rere any es va millorant el servei, tant en la millora dels materials, com amb noves propostes multidisciplinàries confeccionades específicament per cada una de les etapes lectives.

Durant el 2021 el museu ha iniciat el canvi museogràfic de la planta baixa incorporant nous relats i continguts que suposen una oportunitat per a la millora qualitativa del servei. En aquest sentit, s'ha creat el pla estratègic, a partir del procés participatiu portat a terme el 2020 i la implementació de diverses accions recollides en el document final. La definició de les noves activitats de l'oferta educativa es preveu gradual fins a la finalització de la museografia del primer pis que s'executarà previsiblement durant el 2023.

- Redacció i implementació de dues accions del pla estratègic. Activitats de secundària amb noves metodologies amb relació als Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
- Formació i testers amb Apropa Cultura per a la realització d'activitats inclusives amb públic en risc d'exclusió social.
- Accions temàtiques amb relació a setmanes educatives o dies assenyalats: Dia de la dona, Setmana de la Ciència, Dia internacional dels Museus.
- Creació d'activitats virtuals així com per a les exposicions temporals de caràcter educatiu.
- Creació del llibre cerca i troba amb l'Editorial Mediterrània (En col·laboració amb la Xarxa de Museus de les Comarques de Girona i amb el Sistema mNACTEC).

Promoció i difusió de l'oferta educativa curs 2020-2021.

Durant l'any, s'ha fet difusió a les xarxes socials (Facebook, Twitter, Instagram) amb posts sobre les activitats educatives pel nou curs i durant el curs es van realitzant diferents publicacions de les escoles que van visitant el museu així com de les noves activitats relacionades amb exposicions temporals.

Dades estadístiques

El servei educatiu del Museu del Suro de Catalunya va comptabilitzar un total de 3.255 escolars de l'educació formal, dades que demostren un augment relatiu que va apropant-se lentament a les dades pre-pandèmiques. Cal destacar que les reserves han estat en un tant per cent molt elevat provinents de centres de Palafrugell tot i trencar la tendència del curs anterior amb un lleuger increment de reserves de centres del territori.



De tots ells, el primer i el segon trimestre s'han realitzat la majoria de reserves per a activitats educatives a l'exposició permanent, com altres cursos les visites a les seus dependents del museu han tingut gran nombre de reserves i han suposat un bon recurs per a poder fer les visites a l'aire lliure, sobretot al Conjunt Monumental de Sant Sebastià, a la Sureda de Llofriu i al Dolmen de Can Mina de Llafranc i també a la Torre de defensa de Vila Seca.

Les dades obtingudes en les diferents estadístiques ens permeten fer una distinció i divisió per nivells que ens dona els següents resultats: el públic del Museu són alumnes de primària (1.451), seguits d'alumnes d'educació secundària (1.340) i d'educació infantil (360). Aquesta tendència a l'alça d'alumnes de secundària cal llegir-ho com una reducció de les reserves de centres no locals. Habitualment els centres de les comarques de Girona i Barcelona que visiten l'exposició solen ésser de primària, ja que la revolució industrial es treballa en l'etapa de cicle mitjà i superior.

També destacarem els indrets dels quals procedeixen els participants del servei educatiu. Majoritàriament de Palafrugell degut a les restriccions, sobretot en el segon i tercer trimestre del curs anterior, al primer trimestre del 2021 ja s'ha començat a percebre un petit augment també del Gironès i Baix Empordà.

Com és conegut, el flux de visitants escolars varia habitualment amb relació al calendari escolar. Els mesos amb més registre de visitants escolars van ser els mesos de febrer, maig, seguit de juny i setembre. Abril i desembre han estat els mesos amb menys reserves. Durant els mesos de juliol i agost no es comptabilitzen activitats d'escolars formals, sinó que els participants són de l'àmbit no formal, de lleure que es pot veure en l'apartat corresponent.

Subvenció Indika

Es va sol·licitar de nou la subvenció Indika dins el Programa de Recursos Pedagògics i Divulgatius de la Diputació de Girona.

Es va atorgar la subvenció a les 21 activitats presentades, fet que va suposar poder oferir a un preu més econòmic les activitats 1,75€. Quan a les visites guiades suposa el 56% de descompte i 2,25€ els tallers, un 39% de descompte, per als centres educatius de les comarques de Girona que les van sol·licitar.

Aquest any 2021 es van comptabilitzar un total de 12 escoles participants amb 1.116 alumnes.

La valoració general de les activitats va ser de 4 punts sobre 5, segons mostren les enquestes de satisfacció que van omplir tant els professors acompanyants dels grups com l'equip d'educadores.

Educació no formal: casals de lleure

El total de participació és de 381 nens i nenes. Tot realitzant un total d'activitats entre els mesos de juliol i agost de 2021, podem visualitzar a través de la següent taula, que ha augmentat la participació en comparació a la temporada anterior amb relació a les restriccions per la pandèmia.

Els casals participants en l'oferta d'activitats en el lleure provenen de Palafrugell i d'altres indrets com es mostra a la següent taula.

Aquest any s'ha intensificat la proposta de visita a la Torre de Guaita de Sant Sebastià, ja que es va detectar un gran nombre de grups excursionistes que feien el Camí de ronda i es va contactar amb ells per tal d'oferir-los la visita en el seu recorregut. També s'ha proposat



activitats adaptades als diferents centres d'interès dels casals, amb contes reivindicatius lgtbi i a través del còmic per a grups de secundària o cycle superior així com contes amb relació als colors de la pell i tallers per a grups d'infantil a cycle mitjà de primària.

5 Edicions, promoció i màrqueting

- Mantenim els **tríptics** de tots els serveis oberts en 4 idiomes que ens van sobrar del 2019, ja que durant aquest 2021 no s'han pogut imprimir-ne de nous. Només es van poder distribuir per nosaltres mateixos de manera puntual a les oficines de turisme més properes de Palafrugell. Cal augmentar notablement la dotació de l'aplicació.
- Mensualment, editem i distribuïm nosaltres mateixos una **agenda d'activitats** on publiquem totes les activitats i tallers familiars, exposicions i altres visites i/o actuacions previstes per aquell mes. Aquesta agenda també l'editem digitalment i s'envia mensualment a través del Mailchimp.
- Es continua participant en la coedició d'un fulletó informatiu del **Palafrugell+** juntament amb l'Ipep, la Fundació Vilacasa, la Fundació Pla, i el Jardí Botànic de Cap Roig, que consisteix en la venda d'una entrada de preu reduït conjunta.
- Seguim participant en el **Visitmuseum**, una eina per al públic turista interessat en la cultura i el patrimoni. Iniciativa promoguda per l'Agència Catalana del Patrimoni Cultural. L'aplicació del Visitmuseum ofereix una breu presentació de l'equipament museístic, un recorregut pels principals àmbits temàtics i una mirada detallada als objectes més destacats. L'aplicació presenta també totes les dades pràctiques per a la visita, i els enllaços corresponents per a saber-ne més o poder compartir l'experiència a les xarxes socials.
- Es van repartir **cartells promocionals** del Museu i del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario durant l'estiu a oficines de turisme i espais publicitaris diversos del municipi de Palafrugell.
- També s'han repartit **cartells** de totes les exposicions temporals que s'han realitzat, tant per Palafrugell com per la costa, a oficines de turisme, botigues i punts d'interès diversos.
- No s'han pogut publicar **anuncis publicitaris** a diferents revistes com feiem els anteriors anys (Revista del Baix Empordà, UT Empordà, Empordà Guia, Cap Catalogne...) Només s'han pogut publicar aquells anuncis que entren per conveni amb l'Ajuntament (El Punt Diari, Diari de Girona, Revista de Palafrugell, El Nou o la Revista de Can Bech).

6 Difusió (web i museu 2.0)

Pàgina Web del Museu

Segons el web **google analytics** i la seva visió general de públic, el domini museudelsuro.cat, la web del Museu <http://museudelsuro.cat> ha tingut els següents resultats durant el 2021:

Web principal de l'equipament	
La seva web és exclusiva de l'equipament o d'ús compartit?	exclusiva



Sessions sessions de navegació a la pàgina web		16.158
Usuaris persones que han entrat al web		11.519
Nombre de pàgines visualitzades nombre total de pàgines vistes dins el web		47.991
Pàgines/sessió mitjana de pàgines de la pròpia web per les que han navegat els usuaris durant cada sessió		2,97
Durada mitjana de la sessió temps mitjà d'estància de les sessions a la pàgina web		101 segons
Percentatge de rebot % d'usuaris que han entrat a la pàgina web y han sortit sense passar de la primera pàgina		42,3%
Percentatge d'usuaris segons edat (en %)	18 - 24	27,5%
	25 - 34	33,5%
	35 - 44	15,5%
	45- 54	12,5%
	55 - 64	5,5%
	65+	5,5%
Percentatge d'usuaris segons sexe (en %)	Femení	45,9%
	Masculí	54,2%

Durant el 2021 es varen publicar a la web del Museu del Suro un total de **56 notícies** i es varen enviar a través del Mailchimp **39 correus electrònics**.

L'any 2017 varem assistir al naixement d'un nou **butlletí en línia** del Museu del Suro anomenat "**Caps-i-puntes**", on es publiquen "retalls" d'activitats que es realitzen, que són importants i que molt sovint no surten a la llum a través d'altres mitjans de difusió del museu, tot i que val la pena donar-les a conèixer. Enguany hem publicat dos "Caps-i-puntes" més. El **butlletí nº 9** es va publicar durant el primer semestre de l'any amb un total de **13 notícies** i el **2n butlletí** de l'any no es va poder publicar.

Xarxes Socials del Museu

Durant aquest 2021 s'ha vist una petita millora en les dades de les tres xarxes socials de què disposa el Museu i també del canal de youtube. Han augmentat en seguidors i la interacció s'ha mantingut a l'alça, més o menys com l'any anterior.

Actualment tenim 5.335 seguidors a Facebook, 95 més que el 2021, a Twitter tenim 2.718 seguidors, 96 més que l'any anterior, i a Instagram 2.298 seguidors, 208 més. El format i l'estil de les publicacions han aconseguit una identitat pròpia que agrada i transmet proximitat. Es pensa en continguts diferents, es proposen preguntes, s'intenta sorprendre i emocionar.

Al canal de youtube tenim 29 subscriptors, 5 més que l'any passat, amb 1.372 visualitzacions i un temps de 50.3 hores (11% més) i un abast de 6.453 impressions (23% més que el 2021).

Facebook 2021						
Mesos	Publicacions	M'agrada a la pàgina	Unlike de la pàgina	Interacció (likes, comments, shares & clicks)	Abast	Engagement Rate
Gener	10	6	3	160	3.963	4,04%
Febrer	5	8	5	51	712	7,16%



Març	10	6	4	422	3.990	10,58%
Abril	8	1	8	245	2.267	10,81%
Maig	13	18	5	392	7.223	5,43%
Juny	10	3	8	224	4.368	5,13%
Juliol	4	0	6	18	548	3,28%
Agost	8	5	2	329	3.836	8,58%
Setembre	13	2	6	178	3.146	5,66%
Octubre	5	1	4	56	1.194	4,69%
Novembre	10	6	4	256	5.597	4,57%
Desembre	8	5	5	330	4.938	6,68%
TOTAL	104	61	60	2.661	41.782	6,37%

Twitter 2021							
Mesos	Publicacions	Mencions	Visites al perfil	Nous seguidors	Interacció (likes, comments, shares & clicks)	Impressions	Engagement Rate
Gener	15	34	320	13	101	8.170,00	1,60%
Febrer	3	24	294	2	37	4.254,00	0,60%
Març	11	26	611	13	141	10.500,00	1,70%
Abril	9	33	462	4	102	7.343,00	1,30%
Maig	13	67	753	20	205	15.700,00	2,00%
Juny	17	53	513	2	210	14.300,00	1,50%
Juliol	8	32	317	7	112	8.534,00	1,30%
Agost	10	38	583	2	153	13.300,00	1,70%
Setembre	9	22	695	15	166	9.141,00	2,70%
Octubre	4	35	507	3	71	3.544,00	1,40%
Novembre	11	35	514	6	160	6.333,00	2,40%
Desembre	14	42	603	9	145	6.923,00	4,30%
TOTAL	124	441	6172	96	1603	108.042,00	1,48%

Instagram 2021	
Publicacions	81
Històries	484
Abast	41.820
Interacció	5.211
M'agrades	4.909
Comentaris	173

Publicacions periòdiques mensuals a pàgines web i agendes digitals

Webs on es va difondre informació, de forma habitual i/o puntual, com activitats, actes, exposicions, etc sobre el Museu del Suro de Catalunya al llarg de l'any 2021:



<https://www.palafrugellplus.com/wp-login.php?itsec-hb-token=panellgestio>

<http://www.giroque.com/seleccioncategoriaagenda.php>

<http://www.xatic.cat/ca/club-xatic/alta-d-activitats/82>

<http://visitemporda.com/activitats/gestoractivitats>

<http://redcostabrava.com/>

<http://patrimoni.gencat.cat/user>

<http://www.laventanadelarte.es/>

<http://agenda.lavanguardia.com/>

<http://www.agendadegirona.cat/>

<https://turismeacatalunya.cat/comparteix-el-teu-esdeveniment/>

<https://agenda.cultura.gencat.cat>

Cal remarcar que fent una recerca al buscador Google de les paraules “*Museu del Suro de Catalunya*” apareixen aproximadament 52.600 entrades, amb “*Museu del Suro*” 101.000 entrades, amb “*Museo del Corcho de Catalunya*” unes 478.000 entrades, amb “*Musée du Liège Catalunya*” unes 169.000 entrades i amb “*Cork Museum Catalunya*”, 329.000 entrades. En totes aquestes entrades trobem diversa informació sobre el MSC.

7 Indicadors

I. DIMENSÍO ENCÀRREC POLÍTIC / ESTRATÈGIC	2021	2020	2019	2018	2017
Superfície total per cada 1000 habitants	109,9	109,0	110,3	110,8	110,8
Superfície visitable del Museu s/la superfície total del museu	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%	47,4%
Temps d'obertura del museu s/hores d'obertura potencials	52,1%	44,2%	52,4%	55,0%	56,6%
Objectes registrat s/total estimat d'objectes del fons	90,9%	84,7%	80,1%	89,2%	89,2%
Objectes registrats de l'any s/total objectes registrats	7,9%	6,1%	0,4%	0,0%	6,1%
Objectes documentats s/total d'objectes registrats	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%	100,0%
Peces intervingudes de conservació s/total objectes registrats	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
Objectes ingressats l'any s/total objectes registrats	1,2%	0,8%	11,5%	2,5%	0,7%
Dies de l'any amb exposició temporal s/total de dies d'obertura	92,0%	91,2%	92,5%	95,3%	92,2%
Mitjana de dies de durada de les exposicions temporals	25,1	47,4	32,7	33,7	49,0
Exposicions temporals pròpies s/total exposicions temporals	45,5%	60,0%	66,7%	55,6%	33,3%
Objectes exposats a la permanent s/total d'objectes registrats	2,3%	2,5%	2,7%	2,4%	2,4%
Objectes prestats per exposicions de tercers s/total d'objectes registrats	0,6%	0,0%	0,0%	1,7%	0,4%
Dies amb activitats s/total dies d'obertura	66,0%	28,5%	62,3%	45,9%	63,6%
Activitats alienes realitzades al museu	11,6%	12,2%	10,7%	30,9%	33,0%
Nombre anual de visites al web per cada 1000 habitants	701,1	530,7	541,1	474,7	251,9
Mitjana de seguidors a les xarxes socials	3.459,0	3.317,3	2.972,3	2.836,3	2.652,0
II. DIMENSÍO USUARI / CLIENT	2021	2020	2019	2018	2017
Visitants al museu per cada 1000 habitants	487,5	519,2	877,1	1.070,7	970,4



Visitants del municipi al Museu	32,5%	42,2%	34,2%	35,1%	32,5%
Visitants del municipi al Dipòsit	26,5%	14,9%	27,9%	0,0%	32,4%
Visitants del municipi a la Torre de Sant Sebastià	1,55%	tancat	3,6%	7,7%	3,5%
Visitants del municipi del Centre d'Interpretació del Far de Sant Sebastià	1,59%	tancat	2,1%	4,0%	0,0%
Visitants del municipi s/total visitants a tots els serveis del Museu	14,5%	23,2%	19,3%	20,2%	23,8%
Visitants per cada hora d'obertura	5,9	7,5	10,5	12,8	10,7
Usos de l'exposició permanent per cada 1000 habitants	487,5	519,2	877,1	1.070,7	970,4
Usos de les exposicions temporals per cada 1000 habitants (estimació)	1.270,2	862,2	2.004,7	1.008,6	590,1
Usos d'activitats escolars per cada 1000 habitants	136,1	57,8	177,8	200,3	173,0
Usos d'activitats pròpies per cada 1000 habitants	70,0	97,0	103,6	125,5	233,4
Usos de serveis museístics per cada 1000 habitants	2,1	0,7	2,1	4,4	6,3
Usos de l'exposició permanent s/total d'usos del museu	92,1%	98,1%	99,9%	99,8%	99,8%
Usos de les exposicions temporals s/total d'usos del museu	260,6%	162,9%	228,3%	94,0%	60,7%
Usos d'activitats escolars s/total d'usos del museu	27,9%	10,9%	20,2%	18,7%	21,8%
Usos d'activitats pròpies s/total d'usos del museu	14,4%	18,3%	11,8%	11,7%	24,0%
Usos de serveis museístics s/total d'usos del museu	0,4%	0,1%	0,2%	0,4%	1,1%
Usos d'exposicions temporals per cada exposició temporal realitzada	2.439,4	4.008,0	5.117,4	2.561,9	3.292,2
Mitjana d'assistència d'altres activitats pròpies del museu	17,5	28,3	55,4	44,1	58,7
Visitants per activitats alienes al museu per cada 1000 habitants	42,8	32,9	101,0	88,4	116,0
Grau de satisfacció dels visitants (Ratenow)	8,8	8,7	8,7	8,7	8,5
III. DIMENSIÓ VALORS ORGANITZATIUS / RRHH	2021	2020	2019	2018	2017
Gestió Directa s/ despesa corrent total	52,8%	62,9%	66,0%	66,2%	65,2%
Gestió Indirecta s/ despesa corrent total	47,2%	37,1%	34,0%	33,8%	34,9%
Treballadors tècnics amb qualificació superior per cada 10000 habitants	1,7	1,7	1,7	1,7	1,8
Treballadors tècnics amb qualificació superior s/total del personal del museu	42,1%	47,1%	47,1%	47,1%	47,1%
Treballadors propis s/total de treballadors del museu	36,8%	52,9%	52,9%	52,9%	52,9%
Dones s/total de treballadors	47,4%	41,2%	41,2%	52,9%	58,8%
Hores de baixa s/hores anuals totals del personal	0,4%	1,8%	12,9%	13,2%	2,9%
Hores anuals de formació per treballador propi (no externs)	18,0	14,2	15,3	3,6	29,2
IV. DIMENSIÓ ECONÒMICA	2021	2020	2019	2018	2017
Despesa corrent total per habitant	21,6	17,0	21,7	18,6	18,7
Despesa corrent sobre el pressupost corrent municipal	1,2%	1,1%	1,5%	1,4%	1,2%
Autofinançament per ingressos propis s/despesa corrent total	7,6%	4,2%	8,3%	10,5%	10,3%
Autofinançament per aportacions d'altres institucions s/despesa corrent total	58,1%	16,1%	10,9%	10,7%	10,0%
Despesa en exposicions i activitats s/total de despesa corrent	8,7%	3,7%	9,4%	6,4%	5,3%
Despesa en comunicació i publicitat s/total de despesa corrent	0,6%	0,8%	0,9%	0,8%	0,7%
Despesa en recerca, conservació, restauració i documentació	8,8%	7,0%	5,5%	1,6%	4,3%
Preu de l'entrada general del museu	0,0	3,0	3,0	3,0	3,0
Ingressos per venda d'entrades per cada visitant	0,3	0,7	0,9	0,8	0,8
Despesa corrent total per visita	17,2	77,6	24,7	17,4	12,5
Ingrés mitjà de les activitats per cada ús de les activitats pròpies	1,7	0,7	0,4	0,2	1,3
Despesa en activitats per cada ús de les activitats pròpies	8,4	6,5	5,2	4,3	4,2
V. INDICADORS ENTORN	2021	2020	2019	2018	2017
Nombre d'habitants	23.046	23.244	22974	22.974	22.868
Densitat de població	857,4	864,1	854,1	849,8	850,1



Renda familiar bruta disponible per habitant	13.700	12.800	12.200	11.900	12.400
Nombre de museus locals	1	1	1	1	1
Nombre de seus i extensions del museu	4	4	4	3	3

8 Progrés institucional

1. Es va reobrir al públic el Museu del Suro de Palafrugell, el Centre d'Interpretació del Dipòsit d'Aigua Modernista de Can Mario, el conjunt monumental de Sant Sebastià (torre de guaita i centre d'interpretació de la muntanya). Aquests dos últims havien estat tancats l'any anterior pels efectes negatius de la pandèmia en els recursos propis generats pel Museu. Tot i que la previsió inicial era tancar tot l'any l'exposició permanent del Museu per l'inici dels treballs de museografia, fins i tot una vegada adjudicada, ja que s'havien de fer feines a tallers, es va poder mantenir oberta fins al mes d'octubre.
2. Es va executar en un 90% la nova Museografia de la planta baixa del Museu, cofinançada en un 50% pel FEDER, un 25% per la Diputació i un 25% més d'IVA per l'Ajuntament de Palafrugell. Aquest fet va comportar molt de treball afegit no previst al personal del Museu ja que va tenir que intervenir en profunditat en tota la redacció de continguts.
3. Els tècnics del Museu també van fer aportacions per millorar el contingut del projecte executiu de la Taperia-Enoteca del Museu a Cal Ganxó i es va treballar amb el Sr. Pere Àlvaro per definir la tematització museogràfica de la mateixa. L'Ajuntament va adjudicar l'execució a COMSA, formalitzant-se el contracte en data 26/11/2021 i amb un termini previst de quatre mesos. Es va treballar, conjuntament amb professionals del sector, per redactar un Pla de Gestió de l'Enoteca.
4. Els tècnics del Museu, conjuntament amb STOA, van tancar el projecte museogràfic executiu de la planta pis; quedant pendent la seva licitació cara a principis de l'any 2022.
5. Els tècnics del Museu, conjuntament amb l'empresa El Generador, han estat treballant en el projecte museogràfic bàsic de la Impressió en Paper de Suro, finançat íntegrament pel MNACTEC. S'està a l'espera d'una darrera donació significativa per tancar-lo definitivament.
6. En quant a documentació arxivística es va prioritzar sobretot el treball en els 11.000 plànols que constitueixen el fons de Manufacturas de Corcho Armstrong SA i es va facilitar el seu accés a través d'Internet.
7. En quant a documentació d'objectes, s'ha procedit a la documentació del fons de la impremta, tota la col·lecció de la família Vives-Parés i altres donacions de caràcter més puntual. Des de l'Ajuntament s'ha dotat una beca per afrontar els béns mobles de la col·lecció Molinas, projecte que es desenvoluparà a partir de l'any 2022 i que permetrà conservar tota la informació associada a aquesta col·lecció.
8. Finalment, la Càtedra d'Estudis del Suro, sota la direcció de la Dra. Rosa Ros, va iniciar la seva activitat. El tret de sortida va ser la signatura, en data 15/10/2021 del conveni entre la Universitat de Girona, l'Ajuntament de Palafrugell i el Museu del Suro de Catalunya. Els treballs es van iniciar amb el disseny de la imatge de la Càtedra i els treballs previs per incloure els llibres i l'hemeroteca del Museu en la xarxa de biblioteques universitàries de Catalunya, com un primer pas pel desenvolupament del Centre de Documentació del Suro de Catalunya.
9. Es va treballar, conjuntament amb el Consorci de les Gavarres, en el desenvolupament d'una candidatura de la Cultura del Suro com a patrimoni immaterial de la UNESCO. Les restriccions COVID van retardar les reunions de participació amb tots els agents interessats.



Tenen encarregats treballs l'assessor UNESCO, l'encarregat de mapejar els agents que poden ser interessants des d'una perspectiva internacional i l'antropòloga.

10. Es va tancar la redacció del Pla Estratègic Educatiu del Museu, iniciat durant l'exercici anterior. S'han desenvolupat noves propostes innovadores i s'ha treballat en projectes inclusivament amb Apropa Cultura. S'ha desenvolupat també un projecte inclusivament amb l'Escola Vimar, l'Escola Carrilet, Dipsalut i TRESA. És destacable també la feina feta amb Educació 360 (Carnet Edunauta) aportant noves activitats familiars que han permès arribar a nous usuaris de comunitats locals que fins aquest moment no hi arribàvem. S'ha participat també en jornades formatives i de difusió de l'àmbit educatiu i s'ha participat en un EDCAMP amb la Fundació Bofill, 4 museus més de Catalunya i la Universitat de Barcelona, a través del Màster de Gestió Cultural.
11. S'ha treballat amb el sistema del MNACTEC i amb la Xarxa Territorial de Museus de les Comarques de Girona.
12. Malgrat l'activitat que ha generat la nova museografia, s'ha mantingut el Museu obert desenvolupant tot un programa d'exposicions temporals i activitats diverses relacionat de forma pormenoritzada en el capítol corresponent d'aquesta memòria.
13. En quant a conservació de patrimoni immoble: S'ha encarregat i finalitzat la primera part d'un estudi per a la conservació i difusió del BCIN Dipòsit Modernista de Can Mario. Es va fer el manteniment preventiu del Dipòsit. Es va iniciar la restauració del poblat íber de Sant Sebastià que tenia molts problemes deguts a la gran freqüentació així com al pas del temporal Glòria. Aquestes dues activitats tindran continuïtat durant l'any 2022. En quant a patrimoni moble: es va fer una anòxia de 27 peces etnogràfiques de fusta destinades a l'exposició permanent i posteriorment se'ls van aplicar tractaments de conservació preventiva.
14. Per acord prè en el patronat del dia 16 de març es va canviar el nom del Museu, passant-se a denominar Museu del Suro de Catalunya.
15. S'ha incrementat la plantilla de personal del Museu amb la incorporació des del mes de maig d'una persona, funcionària interina, per desenvolupar les tasques d'auxiliar administratiu.