



**ajuntament de palafrugell**  
**arxiu municipal**  
servei de gestió documental i arxiu

Amb el suport de



Generalitat de Catalunya  
**Departament  
de Cultura**

## **Fons Pep Bofill i Miquel**

### **ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

CAT AMP 13 04

### **Nivell de descripció**

Fons

### **Títol**

Pep Bofill i Miquel

### **Data(es)**

Dates de creació i d'agregació: 1979-1986

### **Volum i suport**

12.171 negatius en blanc i negre de cel·luloide de 24 x 36 mm;  
els negatius són instal·lats en 334 fundes col·locades en 1 capsa de 22,5 x 32 cm, 2 capsos  
de 10,5 x 26,5 cm i 2 arxivadors d'anelles de 35 cm x 29 cm

12.171 fitxers en format TIFF amb una resolució de 6.000 x 4.000 píxels i 300 ppp, 224 GB

12.171 fitxers en format JPEG d'alta resolució

12.171 fitxers en format JPEG de baixa resolució

### **ÀREA DE CONTEXT**

#### **Nom del productor**

Pep Bofill i Miquel.

#### **Història del productor**

Pep Bofill i Miquel (Figueres, 1962) va ser corresponsal de premsa d'uns quants mitjans de comunicació (1970-1990), entre els quals destaca *Punt Diari*. Tenia la funció doble de redactor i de fotògraf. Va col·laborar amb més publicacions: *Revista de Palafrugell* —des de l'inici de la nova època—; *El Campanar*, del grup de Festes de Primavera; *Guaita!*, i esporàdicament amb publicacions comarcals. Tenia laboratori de fotografia propi i feia els revelatges d'una manera totalment artesanal. Va cobrir molts actes i fets de la zona de

Palafrugell. Amb el periodista Santi Massaguer i Malleu (1950-2013), va iniciar l'edició i la publicació de l'anuari *Crònica d'un any*, que recull la història local de Palafrugell de cada any. També va tenir un programa propi a Ràdio Palafrugell i va ser corresponsal de Ràdio Cadena SER Empordà.

### **Història arxivística**

El fons va ser conservat pel productor fins que l'any 2018 aquest en va fer donació a l'Arxiu Municipal de Palafrugell (AMP).

Gràcies a una subvenció concedida per la Generalitat el 2023, aquell mateix any Enric Bruguera Martí va digitalitzar tots els negatius per encàrrec de l'AMP. En van resultar fitxers en formats TIFF i JPEG.

Abans d'aquesta digitalització l'AMP no havia fet cap mena de tractament en el fons.

En compliment de les bases de la convocatòria de la subvenció, el 2024 l'AMP va transferir a la Generalitat aquesta guia del fons i una còpia dels fitxers en format JPEG de baixa resolució que van resultar de la digitalització feta l'any anterior. Així, la Generalitat en podia fer difusió pública a través del mitjà que considerés més adequat.

### **Dades sobre l'ingrés**

El fons va ingressar a l'AMP mitjançant una donació que Pep Bofill i Miquel en va fer a l'AMP l'any 2018; va ser l'ingrés 11/2018. El document de donació establia que el productor cedia a l'AMP els drets de reproducció, distribució i comunicació pública que li corresponien per tal que l'AMP en disposés i els destinés a les finalitats de divulgació, difusió cultural, foment de la recerca, suport a la docència i informació que li eren pròpies.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **Abast i contingut**

El fons conté la producció fotogràfica que Pep Bofill i Miquel va fer entre els anys 1979 i 1986 com a corresponsal a Palafrugell del periòdic *Punt Diari*. Mostra, doncs, fets de la vida de Palafrugell i de la rodalia que van motivar articles i notícies per a aquest mitjà de comunicació. Això explica que les fotografies facin referència a fenòmens molt variats: competicions esportives, fets de la vida política (eleccions, mítings, visites de polítics, plens municipals), actes institucionals, concerts, exposicions, entrevistes a persones rellevants de Palafrugell i de fora de la vila, successos, festes populars, accions del moviment veïnal..., i en general, qualsevol esdeveniment que pogués ser considerat noticiable, tant per encàrrec de la direcció del diari com per iniciativa pròpia.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés**

Documentació d'accés lliure

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **Autoria i data**

Guia elaborada per Enric Bruguera i Martí, i Òscar Alegret i Teijeiro el mes de gener de 2024.

### **Fonts**

El productor de la unitat de descripció i la mateixa unitat de descripció.