

Fons Maria Ribot

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons Maria Ribot

Data(es)

1945-1999

Volum i suport

0'06ml. (1 unitat d'instal·lació) i 44 imatges digitals

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Maria Ribot Gasull

Història del productor

Maria Ribot Gasull (Palafrugell, 1925-1992). Pintora i gravadora. Havia rebut classes de dibuix del mestre Lluís Medir. Va desenvolupar l'activitat artística al marge de l'activat professional al taller tèxtil familiar. La seva obra inclou dibuixos a tinta, aquarel·les i gravats, on reproduceix els paisatges i personatges de Palafrugell i l'Empordanet.

Algunes d'aquestes obres van ser reproduïdes a la *Revista de Palafrugell*, altres publicacions locals i en calendaris de suro, per les quals va ser coneguda pels seus convilatants. També va participar en exposicions col·lectives, però bona part de la seva obra resta encara inèdita. Va practicar també la fotografia i l'escriptura. S'han localitzat col·laboracions de Maria Ribot en revistes d'altres poblacions; la que va tenir més continuïtat va ser a *Canigó. Revista literària cultural deportiva* (Figueres) entre els anys 1954 i 1956.

Història arxivística

La documentació ha estat conservada per la família de Maria Ribot, que n'ha cedit una part i ha autoritzat la realització de reproduccions a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Dades sobre l'ingrés

Ingressos 16/2008 i 18/2008.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

El fons és una mostra de les activitats artístiques (pintura, fotografia i escriptura) d'una artista palafrugellenca de la segona meitat del segle XX i permet documentar la seva obra.

Sistema d'organització

1. Documentació personal
2. Poemes i articles
3. Dibuixos, gravats i pintura
4. Imatges
5. Informació sobre el fons Maria Ribot

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementos

No es preveuen noves incorporacions al fons.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

Les llengües predominants són el català i el castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2017.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció són conservats per la seva família, i una part es troba a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Existència i localització de reproduccions

Les còpies del fons es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Documentació relacionada

Museu del Suro. Col·lecció de dibuixos, gravats i olis

AMP. Hemeroteca. Revista de Palafrugell

AMP. Col·lecció de cartells i programes

Bibliografia

MARTINELL, Josep. "Maria Ribot. Una artista de Palafrugell", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 3. setembre-octubre 1992. pàg. 10.

SEGURANYES, Mariona. *Una visió artística de l'Empordanet. La pintura a Palafrugell entre els segles XIX i XX*. Quaderns de Palafrugell, núm. 15. Palafrugell. 2006.

TORROELLA I PLAJA, M. *Història de Palafrugell i la seva comarca*. Revista del Baix Empordà. 2008.

SEGURANYES, Mariona. "Maria Ribot i el paisatge de l'Empordanet (1925-1992)", dins *Galeria de personatges*, núm. 6. Abril 2008.

Maria Ribot. Calendari any 2009. Ajuntament de Palafrugell. 2009.

MASSAGUER, Santi. "Maria Ribot Gasull", dins *Revista de Palafrugell*, número 223. maig 2012. pàg. 30.

CORNAZ, Isabelle. "Flou de mer", dins la revista *La couleur des jours*, número 56. tardor 2025. pàg. 7.

ÀREA DE NOTES

Notes

El Museu del Suro conserva la col·lecció de pintures, dibuixos i gravats de Maria Ribot (pintura sobre paper: 65 obres; pintura sobre fusta: 3 obres; dibuix sobre paper: 188 obres; gravat. 18 obres.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada el desembre de 2017.

Fonts

Inventari del Fons Maria Ribot

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.