



**ajuntament de palafrugell**  
**arxiu municipal**  
servei de gestió documental i arxiu

## **Fons Josep Martí Clarà “Bepes”**

### **ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

#### **Codi de referència**

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

#### **Nivell de descripció**

Fons

#### **Títol**

Fons Josep Martí Clarà

#### **Data(es)**

1941-1984

#### **Volum i suport**

0'65 m/l (5 unitats d'instal·lació), 3.251 imatges digitals i 78 fotografies

### **ÀREA DE CONTEXT**

#### **Nom del productor**

Josep Martí Clarà

#### **Història del productor**

Josep Martí i Clarà (Palafrugell, 1909 - Sant Andreu de Llavaneres, 1988) és recordat com a escriptor i poeta, i com a col·laborador en qualsevol iniciativa cultural i festiva.

En els seus textos i versos, Bepes transmet una visió molt particular del Palafrugell surer, recreat amb emoció i nostàlgia i un punt d'ironia. Les seves composicions literàries recullen l'anecdolari local de tota una època i han obtingut un important ressò popular. Va col·laborar en el setmanari *Ara*, en les revistes *Peix Fregit* i *Revista de Palafrugell*, en la *Crònica d'un Any* i altres publicacions, i va escriure lletres de cançons, de sardanes i d'havaneres. S'han editat els seus llibres *Palafrugell, parada i fonda* (1959), *Una volta a la muralla* (1984) i *Som com som* (1990).

Va treballar en diverses empreses locals relacionades amb el suro i a causa de la seva feina es traslladà a viure a Barcelona durant uns anys. Va ser porter del Club de Futbol Palafrugell a finals dels anys 20, on també jugava el seu germà Paulí. Es casà amb Pepita Fuentes el 1947.

### **Història arxivística**

La documentació original és conservada per la seva família, que va autoritzar la realització de reproduccions per a l'Arxiu Municipal i va fer entrega dels originals que tenien duplicats.

### **Dades sobre l'ingrés**

Ingressos 58/2012, 91/2012, 97/2012, 99/2015 i 31/2019.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **Abast i contingut**

Fons format bàsicament per diferents escrits i poemes de Josep Martí Clarà.

### **Sistema d'organització**

S'han agrupat els documents segons si són escrits fets pel mateix Josep Martí o no i el tipus d'escrit.

#### 1. Escrits de Josep Martí Clarà

- Narracions
- Poemes
- Cançons
- Altres escrits

2. Documents sobre Josep Martí Clarà

3. Imatges

### **Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

La documentació és de conservació permanent.

### **Incrementos**

No es preveuen increments.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés**

L'accés a la documentació del fons és públic.

### **Condicions de reproducció**

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

### **Llengües i escriptures dels documents**

La llengua predominant és el català.

### **Característiques físiques i requeriments tècnics**

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

### **Instruments de descripció**

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2013. S'ha actualitzat el febrer de 2020.

## ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

### Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció es troben en mans de la seva família, una petita part es troba a l'Arxiu Municipal de Palafrugell i són duplicats dels que també té la família.

### Existència i localització de reproduccions

Les còpies del fons es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

### Documentació relacionada

Ingrés 15/2012, de 8 crides a la festa escrites per Josep Martí Clarà "Bepes" i realitzades per Ramir Amir, en suport cartolina simulant un pergami.

Programes de Festa Major de Palafrugell.

Hemeroteca AMP: *Ara, Campanar, Revista de Palafrugell*.

Fundació Ernest Morató, com a autor de diverses lletres d'havaneres i sardanes.

Fons Josep Alsina i Bofill, presentació del llibre *Som com som*.

Fons Engràcia Ferrer Mascort.

Fons Josep Bastons Fabrega.

Fons Narcisa Oliver Deulofeu.

### Bibliografia

BONAL, Teresa. SÀBAT, Nuri. "En Bepes, de Palafrugell", dins la revista *Gavarres*, núm. 21. primavera-estiu 2012.

CRESPO TURRADO, M<sup>a</sup>Angeles. *Estudi monogràfic sobre la vida de Josep Martí Clarà en "Bepes"*, Premis Mestre Sagrera 1989.

JUANOLA BOERA, Albert. "Dos amics en el record", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 137. març 2005. pp. 12-13.

JUANOLA BOERA, Albert. "Es van complir cent anys del naixement d'en "Bepes"", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 193. novembre 2009. pàg. 17.

MARTÍ CLARÀ, Josep. “Bepes”. *Palafrugell, parada i fonda*. 1959.

MARTÍ CLARÀ, Josep. “Bepes”. *Una volta a la muralla*. 1984.

MARTÍ CLARÀ, Josep. “Bepes”. *Som com som*. Edicions Baix Empordà. 1990.

MASSAGUER, Santi. “Personatges que hem conegut. Josep Martí Clarà “Bepes””, dins *Revista de Palafrugell*, núm. 209. març 2011. pàg. 30.

PÀGES JORDÀ, Vicenç. “L'autor menys conegut de l'Empordanet”, dins *Revista de Girona*, núm.300. gener-febrer 2017. pp.58-59.

PUIG, Evarist. *Cent anys de futbol a Palafrugell*. Edicions Baix Empordà. 2009.

PUJOL CRUELLS, Adrià. *Guia sentimental de l'Empordanet*. Pòrtic. 2016.

ROURA ROQUÉ, Josep. “Josep Martí Clarà, Bepes”, dins *Revista de Palafrugell*, núm. 71. pàg. 28.

SERRA AMAT, Enric. ““Bepes” memòria col·lectiva de la Vila”, dins *Campanar*, núm. 6. desembre 1988. pp.17-18.

## **ÀREA DE NOTES**

### **Notes**

Al web municipal es pot consultar 32 volums d'obra inèdita que el mateix Josep Martí Clarà va mecanografiar, i un esborrany manuscrit.

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **Autoria i data(es)**

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguera. Descripció finalitzada el març de 2013 i actualitzada el febrer de 2020.

### **Fonts**

Inventari del Fons Josep Martí Clarà

### **Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.