



**ajuntament de palafrugell**  
**arxiu municipal**  
servei de gestió documental i arxiu

## **Fons Josep M. Vives i Sureda**

### **ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

#### **Codi de referència**

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

#### **Nivell de descripció**

Fons

#### **Títol**

Fons Josep M. Vives i Sureda

#### **Data(es)**

1939-2007

#### **Volum i suport**

1,03 m/l (4 capsos, 2 carpetes, 1453 fotografies, 183 negatius i 24 pel·lícules).

### **ÀREA DE CONTEXT**

#### **Nom del productor**

Josep M. Vives i Sureda

## **Història del productor**

Josep M. Vives va néixer a Fonteta el 1924. Era fuster i ebenista de professió, atleta d'afició i també carrossaire, escultor, dibuixant, cineasta, documentalista i fotògraf. Va venir a viure a Palafrugell l'any 1934; des de l'any 1945 va treballar com a fuster i ebenista, fins a la seva jubilació. Al llarg de la seva vida va compaginar la seva feina amb diverses activitats esportives, la fotografia i el cinema amateur.

Va destacar en la seva faceta esportiva ja des de ben jove al guanyar els campionats provincials de 1942, celebrats a Figueres, en les modalitats de llançament de javelina i disc. No va deixar mai l'activitat esportiva, on va acumular reconeixements i medalles fins el 2007.

Va començar el seu periple cinematogràfic a partir d'un documental sobre la Costa Brava el 1964 i li van ser premiades les seves pel·lícules *Cuidado con el reloj* (1967) i *El hacha* (1969); destaquen també *Cleptómano*, *El camarada* o *Aventura de tardor*.

Involucrat amb el moviment carrossaire des de les primeres edicions de les Festes de Primavera, va guanyar diverses vegades el premi d'honor.

L'any 1954 es va casar amb Núria Parés amb qui va tenir una filla. Va morir el 28 de novembre de 2007.

## **Història arxivística**

La documentació va ser conservada per ell mateix i per la seva família fins al seu ingrés a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

## **Dades sobre l'ingrés**

Ingrés 76/2014 (aprovat per Junta de Govern Local amb data 2 de setembre de 2014). Prèviament s'havien fet diferents ingressos (26/2006, 2/2009, 41/2009, 53/2011, 41/2012, 74/2014 i 76/2014); aquesta documentació s'ha incorporat a les col·leccions d'imatges, premsa, cartells i programes i manuscrits i documents solts de l'AMP. Ingressos 69/2016, 120/2017, 39/2018 i 47/2019.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **Abast i contingut**

Fons on destaquen les nombroses fotografies sobre Palafrugell i sobre les seves aficions (fotografia, cinema, carrosses, atletisme); les seves pel·lícules sobre Palafrugell i sobre les carrosses i els seus curtmetratges; i els guions de les pel·lícules de ficció i la informació sobre els concursos de cinema amateur de Palafrugell i altres poblacions.

### **Sistema d'organització**

S'ha classificat la documentació segons la temàtica; les imatges s'han deixat agrupades tal i com s'havien guardat.

1. Personal
2. Teatre
3. Foto-Cine Club Palafrugell
4. Atletisme
5. Festes de Primavera-Carrosses
6. Imatges
7. Pel·lícules
8. Hemeroteca

### **Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

La documentació és de conservació permanent.

### **Incrementos**

No es preveuen increments.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés**

L'accés a la documentació del fons és públic.

### **Condicions de reproducció**

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

### **Llengües i escriptures dels documents**

Les llengües predominants són el castellà i el català.

### **Característiques físiques i requeriments tècnics**

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

### **Instruments de descripció**

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2014 i actualitzat el 2019.

## **ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **Existència i localització dels originals**

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

### **Documentació relacionada**

AMP. Col·lecció de cartells i programes.

### **Bibliografia**

BRUGUERA, Enric. VIVES, Núria. "Josep Vives, l'home i l'artista", dins *Revista del Baix Empordà*, núm. 20, març-maig 2008. pp.110-113.

CEBOLLERO, Àlex. "Josep Puig, cineasta", dins *Galeria de personatges*, núm. 4. febrer 2004.

GRAU, Dolors. *Els artesans de la imatge. Fotografia i cinema amateur a Palafrugell (1860-1985)*. Quaderns de Palafrugell, núm. 5. Ajuntament de Palafrugell. 1997.

GUASCH, Jaume. "Josep M. Vives Sureda", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 136, febrer 2005. pàg. 28.

HEREU, Carmina. "Josep Maria Vives i Sureda. Atleta, artista polifacètic i bon jan", dins *Crònica d'un any*. Palafrugell. 2004.

MARTÍ, Paulí. "Josep M. Vives, prolífic artista i atleta, Premi Peix Fregit 2004", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 136, febrer 2005. pp. 10-11.

MARTÍ, Paulí. "Josep Vives a la VII Biennal de Fotografia Xavier Miserachs", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 227, setembre 2012. pàg. 14.

MASSAGUER, Santi. "Josep Vives, degà de carrossaires", dins *Punt Diari*, Suplement *Catàleg de carrosses. 20 anys de Carroussel Palafrugell-Costa Brava*, 30 de maig de 1982.

PUIG, Evarist. "Els inicis del ciclisme a Palafrugell", dins *Revista del Baix Empordà*, núm. 20, març-maig 2008. pp.63-68.

"Josep M. Vives Sureda, premi *Peix Fregit 2004*", dins *Can Bech*, núm. 15, febrer-març 2005.

*Josep M. Vives i Sureda*. Col·lecció Fotografia Local. Núm. 3. setembre 2012. VII Biennal de Fotografia Xavier Miserachs. Arxiu Municipal de Palafrugell.

## **ÀREA DE NOTES**

### **Notes**

El fons conté documentació de Nuri Parés, esposa de Josep M. Vives; i algunes de les fotografies del fons també són realitzades per ella.

El fons també inclou una fotografia del Col·legi mercantil hispano francès de Palafrugell datada el 1886.

Una selecció de les pel·lícules del fons es poden consultar al web municipal.

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **Autoria i data(es)**

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada el setembre de 2014 i actualitzada l'agost de 2019.

### **Fonts**

Inventari del Fons Josep M. Vives i Sureda

### **Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.