



**ajuntament de palafrugell**  
**arxiu municipal**  
servei de gestió documental i arxiu

## **Fons Josep Costa Sobrepera**

### **ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

**Codi de referència**

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

**Nivell de descripció**

Fons

**Títol**

Fons Josep Costa Sobrepera

**Data(es)**

1954-2015

**Volum i suport**

1 ml. (8 unitats d'instal·lació)

### **ÀREA DE CONTEXT**

**Nom del productor**

Josep Costa Sobrepera

### **Història del productor**

Nascut a Palafrugell el 1937. Pintor i enginyer tècnic industrial. Ja a l'escola els seus mestres s'adonen de la seva facilitat i predisposició pel dibuix. Exposa per primer cop el 1955 en una mostra col·lectiva d'aquarel·les a la Biblioteca Popular de Palafrugell. Entre 1961 i 1965 és professor de dibuix i pintura de l'Escola d'Arts i Oficis de Palafrugell.

Participa en diferents biennals, salons, certàmens i mostres d'art del país i de l'estranger, queda recollida la seva trajectòria artística al llibre *Costa Sobrepera. La retina i el paisatge* publicat el 2008.

Com a enginyer tècnic industrial ha treballat a diferents empreses de Palafrugell, Palamós i Barcelona.

A Pals es podia visitar fins a l'any 2001 el museu estudi Costa Sobrepera a l'establiment familiar El Mirador de Pals.

El 2012 fa donació de 236 obres a l'Ajuntament de Palafrugell i el 2014 fa una segona donació de 346 obres més (aquarel·les, pastels, dibuixos, apunts sobre papers i olis) que es conserven al Museu del Suro.

### **Història arxivística**

El fons ha estat conservat pel mateix productor fins el seu ingrés a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

### **Dades sobre l'ingrés**

Ingressos 121/1998, 6/1999, 19/2009, 98/2015, 16/2016, 17/2016.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **Abast i contingut**

Fons on destaca els dossiers sobre l'obra i la trajectòria artística, els catàlegs i invitacions d'exposicions i les làmines i les fotografies de la seva obra.

## **Sistema d'organització**

1. Josep Costa Sobrepera, pintor
2. Josep Costa Sobrepera, enginyer tècnic industrial

## **Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

La documentació és de conservació permanent.

## **Incrementos**

No es preveuen increments.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés**

L'accés a la documentació del fons és públic.

### **Condicions de reproducció**

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

### **Llengües i escriptures dels documents**

Les llengües predominants són el català i el castellà

### **Característiques físiques i requeriments tècnics**

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

### **Instruments de descripció**

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2016.

## ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

### Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

### Documentació relacionada

Obra de Costa Sobrepera al Museu del Suro

3 carpetes de projectes de maquinària. Centre de Documentació Ramir Medir. Museu del Suro.

### Bibliografia

COSTA SOBREPERA, Josep. "La nostàlgia d'un paradís que ha desaparegut", dins *Revista del Baix Empordà*, núm. 39 (desembre 2012-març 2013). pp. 114-117.

CEBOLLERO, Àlex. *Costa Sobrepera. La retina i el paisatge*, Ajuntament de Palafrugell. 2008.

IRIBARREN, Concep. "Josep Costa Sobrepera, la vitalitat creadora", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 240. octubre 2013. pp.18-19.

LLEDÓ, Antoni. "L'Impressionisme de Josep Costa Sobrepera", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 91. maig 2001. pp. 6-7.

SERRA COLL, Joan. "Entrevista al pintor Josep Costa Sobrepera", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 215. setembre 2011. pp.14-15.

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **Autoria i data(es)**

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada l'octubre de 2016.

### **Fonts**

Inventari del Fons Josep Costa Sobrepera

### **Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.