



**ajuntament de palafrugell**  
**arxiu municipal**  
servei de gestió documental i arxiu

## **Fons Joan Pericot Garcia**

### **ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

#### **Codi de referència**

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

#### **Nivell de descripció**

Fons

#### **Títol**

Fons Joan Pericot Garcia

#### **Data(es)**

1915-1987

#### **Volum i suport**

0,13 m l i 36 imatges

### **ÀREA DE CONTEXT**

#### **Nom del productor**

Joan Pericot Garcia

#### **Història del productor**

Joan Pericot Garcia (Girona, 1907-1987), d'arrels torroellenques, va passar la seva infantesa a la ciutat de Girona. Era el petit de quatre germans, en Lluís, en Pepe i la Maria. Als set anys la família es va traslladar a viure a Barcelona, on va cursar el

batxillerat i també estudis de dibuix i pintura a l'Acadèmia Baixes i a l'Acadèmia de Belles Arts Sant Carles.

Va entrar a l'Escola Superior d'Arquitectura on va conèixer amics com en Ramon Reig i en Joan Baca (que a partir de 1933 seria el seu cunyat). Quan li faltava un any per acabar la carrera la va deixar a causa de desavinences amb un professor. Llavors ja treballava en el despatx de l'arquitecte Pere Benavent i va ser nomenat professor de dibuix i arts aplicades de l'Institut-Escola Pi i Margall, càrrec que va haver de deixar al ser mobilitzat per la guerra el 1938. Molts anys després obtingué el títol de Decorador.

A principis dels anys 30, junt amb l'arquitecte Joan Baca, va fer una casa al passeig de Torroella de Montgrí (Can Vallana). El Sr. Martí, que acabava de comprar la finca la Marineda a Calella de Palafrugell (1931), va veure el treball realitzat a aquesta casa de Torroella i els va encarregar la reforma de la Marineda. És arran d'aquest treball professional que Pericot descobreix Calella.

El 1941 junt amb el seu cunyat van decidir comprar-se una casa a mitges a Calella (c. de Miramar). Aquí per la diada de Tots Sants i durant gairebé més de dues dècades reunien als pescadors i feien una cantada. Després de 10 anys compartint casa, a l'anar augmentant la família, es va decidir buscar una altra casa, i Joan Pericot es va comprar una casa al passeig Canadell l'any 1951.

La col·laboració professional entre Pericot i Baca perdurà al llarg dels anys. Varen projectar fàbriques a Terrassa, hotels i cases per tota la Costa Brava, Barcelona, Girona, Sitges, Premià, etc. A Calella Pericot va dissenyar el passeig del Canadell, la plaça de l'església, el nou campanar, la millora dels accessos a les platges, les plaques de ceràmica amb els noms dels carrers i els fanals artístics, entre altres projectes.

Pericot es va dedicar professionalment a l'arquitectura, i en els moments de lleure a la pintura: aquarel·les, dibuixos, i paisatges a l'oli. Va fer diverses exposicions i va guanyar alguns premis. També va escriure molts articles, sonets i les auques de Santa Caterina i del Castell del Montgrí, a més de les seves memòries d'infància i de la guerra.

Interessat en el món de la havanera, va ser col·laborador de Frederic Sirés i Ernest Morató en el llibre *Calella de Palafrugell i les havaneres* promogut per Francesc Alsius. El llibre es presentà el 1966 a Can Batlle, acompanyat d'una cantada, origen de la Cantada d'havaneres de Calella. Va ser un dels fundadors de l'Associació d'Amics i Veïns de Calella.

Joan Pericot es va casar amb Montserrat Colomer Presas, el 22 de febrer de 1936. Van tenir tres fills, Montserrat (Tota), Pere (que morí als tres mesos) i Marta. Va morir a Girona el 13 de febrer de 1987.

## **Història arxivística**

La documentació va ser aplegada i conservada pel productor. La família l'ha cedit a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

## **Dades sobre l'ingrés**

Ingressos 79/2000, 80/2014, 49/2015, 42/2016, 101/2016, 64/2017 i 95/2018.

El 30 d'abril de 2021 Núria Bassas Camps va donar a l'Arxiu Municipal de Palafrugell una carta tramesa per Joan Pericot a Josep Lluís Ortega Monasterio sobre la cantada d'havaneres de Calella de Palafrugell. Aquesta donació va constituir l'ingrés 8/2021 de l'Arxiu.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **Abast i contingut**

Fons format per documents personals, articles i textos, dibuixos impresos i enregistraments sonors d'havaneres i cants de taverna. Destaquen els enregistraments sonors de les cantades d'havaneres que es van fer per a la presentació del llibre *Calella de Palafrugell i les havaneres* l'any 1966 i que van ser les precursoras de la cantada d'havaneres de Calella. També destaquen les seves memòries d'infantesa i les memòries durant la guerra.

### **Sistema d'organització**

1. Documents personals i familiars
2. Articles i textos de Joan Pericot
3. Articles i textos sobre Joan Pericot
4. Dibuix i pintura
5. Homenatge a Joan Pericot organitzat per l'Associació Amics de Calella de Palafrugell
6. Enregistraments sonors
7. Hemeroteca
8. Imatges

### **Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

La documentació és de conservació permanent.

### **Incrementos**

Es preveuen nous ingressos procedents de la família Pericot.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés**

L'accés a la documentació del fons és públic.

### **Condicions de reproducció**

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

### **Llengües i escriptures dels documents**

Les llengües predominants són el català i el castellà.

### **Característiques físiques i requeriments tècnics**

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

### **Instruments de descripció**

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí.

## **ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **Existència i localització dels originals**

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell i alguns en mans dels descendents del productor.

### **Documentació relacionada**

Fons Fundació Ernest Morató (AMP).

Fons Joan Baca i Reixach. Arxiu Històric de Terrassa.

AMP. Col·lecció manuscrits i documents solts. (veure ingrés 36/2016).

AMP. Imatges. Col·lecció Jan Baca Pericot

### **Bibliografia**

AMIR, Xavier. *Vint-i-cinc artistes al Gironès i comarca de Banyoles*. Ed. Rosa Estela Grassot. Palafrugell. 1980.

CASTELLS, Pere. "Joan Pericot i Garcia. Una vida consagrada a l'art (1907-1987)", dins *Festa Major 1987. Torroella de Montgrí*. Museu del Montgrí i del Baix Ter. Ajuntament de Torroella de Montgrí. 1987.

ESTEBA ZURBRÜGG, Miquel. *Calella de la pesca al turisme*. Quaderns de Palafrugell, núm. 10. Palafrugell. 2001.

FEBRÉS, Xavier. *Les havaneres. El cant d'un mar*. Ed. Diputació de Girona. Col·lecció *Quaderns de la Revista de Girona*, núm. 5. Girona. 1986

PANTORBA, Bernardino de. "*Los paisajistas catalanes*". Compañía Bibliografica Española. Madrid. 1975.

PERICOT, Joan. *Auca de l'ermita empordanesa de Santa Caterina a la muntanya del Montgrí. Torroella*. Torroella de Montgrí. 1980.

PERICOT, Joan. "Ermita de Santa Caterina", dins *Torroella de Montgrí. Festa Major 2017*. Associació del Llibre de la Festa Major. Torroella de Montgrí. 2017.

PERICOT, Joan. *Història de la meva infància (1907-1918)*. Edició i introducció de Josep Clara i Resplandis i de Joaquim Nadal i Farreras. Institut Català de Recerca en Patrimoni Cultural, Diputació de Girona, Ajuntament de Palafrugell, Ajuntament de Torroella de Montgrí i Ajuntament de Girona. Girona, 2021.

RÀFOLS, J.F. "*Diccionario biografico de artistas de Cataluña*". Ed. Millá. Barcelona. (1951-1954).

REIG, Ramon. "*La acuarela en España*". Ed. J. Porter. Barcelona. 1954.

REIG, Ramon. "*La Costa Brava vista por sus pintores*". Ed. Aedos. Barcelona. 1961.

REIG, Ramon. "La Costa Brava y sus pintores", dins *Revista de Girona*, núm. 3. 1957.

ROCAS, Xavier. "La figura de Joan Pericot", dins *Es Còdol*, núm. 49. Desembre 2014.

SEGURANYES, Mariona. *Una visió artística de l'Empordanet. La pintura a Palafrugell entre els segles XIX i XX*. Quaderns de Palafrugell, núm. 15. Palafrugell. 2006.

SEGURANYES, Mariona. "Joan Pericot, l'estima pel paisatge humà i natural de Calella de Palafrugell", dins *Es Còdol*, núm. 49. Desembre 2014.

SENTÍS, Carles. "Joan Pericot, un calellenc recordat", dins *Es Còdol*, núm. 2. Desembre 1990.

*Crònica d'un any. 1985*. Edicions Baix Empordà. Palafrugell. 1985.

*Calella de Palafrugell i les havaneres*. Ed. Port-Bo. 1966. Llibre reeditat per Ed. Baix Empordà. 1991.

*Diccionario Ràfols de artistas contemporáneos de Cataluña y Baleares*. Ed. Catalanes, S.A. Barcelona. 1985.

*Josep Pla i els pintors. La construcció del paisatge empordanès*. Fundació Josep Pla. Palafrugell. 2006.

## **ÀREA DE NOTES**

### **Notes**

Els enregistraments sonors realitzats a la casa Gelabert són dels cantaires Francisco, Pepet Gilet, l'Hermòs, Pere Ferrer, Tianet i Rauet (informació de Montserrat Pericot recollida l'abril de 2015).

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **Autoria i data(es)**

Descripció elaborada per Núria Casellas i Noguer l'abril de 2016 i actualitzada l'octubre de 2019.

Descripció actualitzada per Òscar Alegret i Teijeiro el maig de 2021.

## **Fonts**

Inventari del Fons Joan Pericot Garcia

## **Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.