



ajuntament de palafrugell
arxiu municipal
servei de gestió documental i arxiu

Fons Frederic Sirés

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons Frederic Sirés

Data(es)

1935-1998

Volum i suport

0,13 m/l, 32 fotografies i 10 documents digitalitzats

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Frederic Sirés Puig

Història del productor

Frederic Sirés Puig (Begur 1898 – Palafrugell 1971). Compositor i pianista. Va néixer en el si d'una família de gran vocació musical. Als 18 anys ja dirigia el cor "La Cigala Begurenca". Després d'una breu estada a Cuba s'establí a Palafrugell. El 1933 es va integrar a la cobla orquestra La Principal de Palafrugell, també va ser director del cor de la Taponera i fundador de l'orquestra Primavera.

Va col·laborar en la recuperació de les havaneres; són seves les partitures de les peces recollides per Ernest Morató per al llibre *Calella de Palafrugell i les havaneres*.

És reconegut com a compositor de sardanes, cançons per a caramelles i havaneres, la més coneguda de les quals possiblement sigui *La Gavina*; escrita originàriament en castellà, anys més tard la va traduir al català.

Història arxivística

La documentació va ser conservada per la família i pels diferents cedents fins al seu ingrés a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Dades sobre l'ingrés

Ingressos 7/2001, 13/2001, 42/2011, 102/2014, 4/2015 i 23/2015.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Fons integrat bàsicament per partitures; la majoria són sardanes datades als anys 60. En el fons destaca la lletra manuscrita en català de l'havanera *La Gavina*.

Sistema d'organització

S'ha organitzat el fons segons:

1. Partitures i lletres
2. Cartells i programes
3. Imatges

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementes

No es preveuen increments.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

La llengüa predominant és el català.

Característiques físiques i requeriments tècnics

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat. S'han desinfectat diferents partitures l'any 2015.

Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2015.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Documentació relacionada

AMP. Fons La Taponera

AMP. Fons Família Morató

AMP. Fons Josep Sendra i Teixidor

Bibliografia

El centenari del mestre Sirés. Begur 1898-Palafrugell 1971. Ajuntament de Begur. 1998.

Frederic Sirés Puig. Begur-Palafrugell (1898-1971). Fonoteca de Cobla. Compositors Gironins. Volum VI. Cobla Ciutat de Girona. 2018. [CD de sardanes de Frederic Sirés]

Frederic Sirés Puig. Begur-Palafrugell (1898-1971). Fonoteca de Cobla. Compositors Gironins. Volum VI. Cobla Ciutat de Girona. 2019. [2 CD de sardanes de Frederic Sirés]

MASSAGUER, Santi. "Frederic Sirés Puig", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 210. Abril 2011. pàg. 30.

OLLER, Oriol. *Música i festa a Palafrugell.* Quaderns de Palafrugell núm. 19. Palafrugell. 2010.

Papers dels Bogart's. Butlletí de l'associació cultural d'amics del cinema. Monogràfic "El mestre Sirés. Apunts per a una biografia". Núm. 2. Palafrugell. Abril. 1995.

PUIG, Evarist. "Frederic Sirés i Puig, autor de "La gavina"", dins *Revista del Baix Empordà*, núm. 47. 2014. pp.100-109.

ÀREA DE NOTES

Notes

A la majoria de partitures del fons no hi consta cap data però s'han datat a partir de l'article d'Evarist Puig "Frederic Sirés i Puig, autor de "La gavina"", dins *Revista del Baix Empordà*, núm. 47. 2014.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada el febrer de 2015 i actualitzada el febrer de 2019.

Fonts

Inventari del Fons Frederic Sirés

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.