



ajuntament de palafrugell
arxiu municipal
servei de gestió documental i arxiu

Fons Francesc Alsius

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons Francesc Alsius

Data(es)

1829-1980

Predomina: 1961-1977

Volum i suport

1'60ml (9 unitats d'instal·lació de documentació en paper i 2 unitats d'instal·lació amb imatges).

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Francesc Alsius i Granés

Història del productor

Francesc Alsius i Granés va néixer a Palafrugell el 1920. La família materna es dedicava al comerç de teixits a Palafrugell des de feia moltes generacions. Després de la guerra estudià dret a la Universitat de Barcelona però a causa

d'una situació familiar imprevista retornà a Palafrugell i es posà al capdavant del negoci familiar. Durant 10 o 12 anys fou secretari de COTEX, associació provincial de comerciants de teixits.

L'any 1949 s'incorpora al Consistori de Palafrugell i és a partir d'aquestes dates que s'implica en diversos projectes i activitats dirigides a la població de Palafrugell. Formà part del Consistori de Palafrugell en dues etapes, de 1949 a 1954 i de 1961 a 1967 com a tinent alcalde i segon tinent alcalde respectivament. El 1961 es posa en marxa el Patronat de l'Escola d'Arts i Oficis com a entitat autònoma respecte a l'Ajuntament; és un dels projectes on la seva participació és decisiva. Amb el Patronat es reorganitza l'ensenyament de dibuix tècnic i artístic i el d'idiomes. Amb l'excusa de figurar com a butlletí del Patronat, el 1962 apareix la *Revista de Palafrugell*.

Alsius va tenir la idea d'editar el llibre *Calella de Palafrugell i les havaneres* que va esdevenir l'origen de les cantades i va significar la recuperació i divulgació de l'havanera popular. El llibre va aparèixer el 1966, amb dibuixos i text a càrrec de Joan Pericot, i el recull de músiques i lletres de Frederic Sirés i Ernest Morató. Per a la presentació s'organitzà una cantada a la platja d'en Calau de Calella i l'èxit fou tan gran que ha tingut continuïtat fins a l'actualitat.

Entre els projectes de Francesc Alsius també hi ha la creació i legalització del Museu local, el plantejament de la Fundació del Museu Marítim Manuel Rocamora que finalment no tirà endavant, i la creació de la Fundació Josep Pla. A la dècada de 1970 junt amb una colla d'amics va ser un dels fundadors de *La Gleva del Peix Fregit*, una societat gastronòmica i de tertúlia.

Morí el 1977 als 57 anys d'edat.

Història arxivística

El fons de Francesc Alsius ha estat conservat per la seva família fins el seu ingrés a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Dades sobre l'ingrés

Aquest fons va ser cedit en donació per la seva família a l'AMP i acceptat el 16 de juny de 1992. Ingressos 38/1992, 42/1996 i 70/2017.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Fons que conté sobretot la documentació de Francesc Alsius vinculada a la seva activitat com a regidor de l'Ajuntament de Palafrugell i la seva implicació amb el

Patronat de l'Escola d'Arts i Oficis i amb la Revista de Palafrugell. També cal destacar un volum important i significatiu de premsa dels anys 30 (inclou Butlletins oficials de la Generalitat de Catalunya, *Acción Social Obrera*, *Baix Empordà*, *Després*, entre altres) i dels anys 70 del s.XX (diferents capçaleres de finals del franquisme i principi de la democràcia).

Sistema d'organització

1. Ajuntament de Palafrugell

- 1.1. Relació dels principals temes municipals pendents
- 1.2. Turisme
- 1.3. Urbanisme i obres
- 1.4. Associació d'Amics de Calella
- 1.5. Informes i dades d'activitats locals
- 1.6. Impresos de les eleccions municipals
- 1.7. Esborrany entrevista RdP a Francesc Alsius
- 1.8. Publicacions
- 1.9. Segells

2. Patronat de l'Escola d'Arts i Oficis

- 2.1. Constitució i organització estatutària
- 2.2. Administració i gestió
- 2.3. Activitats

3. Revista de Palafrugell

- 3.1. Correspondència
- 3.2. Comptabilitat
- 3.3. Factures de despeses
- 3.4. Liquidacions d'ingressos
- 3.5. Articles i dibuixos
- 3.6. Desè aniversari
- 3.7. Edició Els Segadors
- 3.8. Edició facsímil Baix Empordà 1916
- 3.9. Documentació
- 3.10. Clixés, material per imprimir la Revista de Palafrugell

4. Manuel Rocamora

- 4.1. Correspondència
- 4.2. Testament de Manuel Rocamora
- 4.3. Clàusules testamentàries
- 4.4. Necrològica de Manuel Rocamora

5. Proposta nominació institut

6. Dibuix
7. Correspondència
8. Impresos i publicacions
9. Premsa

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementos

No es preveuen increments.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

Les llengües predominants són el català i el castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari del Fons Francesc Alsius realitzat per Jordi Turró Anguila i direcció de M. Concepció Saurí el maig de 2001. Queden pendents d'inventari les imatges del fons.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Documentació relacionada

Fons Ajuntament de Palafrugell
Fons Botiga de teixits Granés (1874-1976)
AMP. Hemeroteca (Ingressos Maria Juriol)

Bibliografia

BADIA-HOMS, Joan. *El ciutadà Francesc Alsius*. Col·lecció: Galeria de Personatges. Número 3. Revista de Palafrugell. Ajuntament de Palafrugell. 2002.

BADIA-HOMS, Joan. "Tres botigues antigues", dins *Quaderns de Can Bech*, octubre-novembre 1992.

JURIOL SIMÓN, Maria. *Casa Granés. Història d'una família*. Edició de la mateixa autora, 2001. AMP. Fons Botiga de teixits Granés (1874-1976)

ÀREA DE NOTES

Notes

Hi ha textos d'en Francesc Alsius a la *Revista de Palafrugell*.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada el novembre de 2011 i actualitzada el juny de 2017.

Fonts

Inventari del Fons Francesc Alsius.

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.