



**ajuntament de palafrugell**  
**arxiu municipal**  
servei de gestió documental i arxiu

## **Fons Família Roig Ferrer**

### **ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

#### **Codi de referència**

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

#### **Nivell de descripció**

Fons

#### **Títol**

Família Roig Ferrer

#### **Data (es)**

1808-1960

#### **Volum i suport**

0,80 m/l (6 unitats d'instal·lació, 3 carpetes i 1 disc)

### **ÀREA DE CONTEXT**

#### **Nom del productor**

Família Roig Ferrer

#### **Història del productor**

Amadeu Roig i Vergés (Palafrugell 1862 – Barcelona 1947). Industrial surer i músic de Palafrugell, casat amb Elvira Ferrer i Casadevall amb qui va tenir tres fills: Rita, Joan i Rosa. La família Roig, vinculada al món del suro, posseïa un

patrimoni que els permetia viure folgadoament, patrimoni que es va veure engruixit amb el de la família Ferrer amb el matrimoni de l'Amadeu i l'Elvira.

Amadeu Roig es dedicava a la fabricació i al comerç del suro i exportava amb la col·laboració del seu cunyat Pere Ferrer, establert a Portugal, i del seu germà Joan, establert a Londres. Mitjançant el seu gendre, Albert Stengler Reuter, d'origen alemany, van obrir nous mercats a Alemanya, Àustria, Hongria, Holanda, etc. Amadeu Roig també va ser representant de la indústria paperera junt amb el seu gendre.

Amadeu Roig era un músic prestigiós, compositor i pianista. Autor de minuets, tedéums, sardanes i cors, les seves obres van ser interpretades (hi ha referències a la premsa comarcal i de Barcelona), publicades per editorials especialitzades i enregistrades en discs. Entre les seves composicions destaquen "Misteri d'amor", "Adoració", i "Adéu al maig" i nombroses sardanes.

El pare de l'Elvira Ferrer, Joan, també tenia una fàbrica de suro i la seva mare, Rita Casadevall, era propietària i prestadora. A la mort de l'àvia de l'Elvira tota la família es trasllada a la casa pairal de Can Casadevall al carrer de Sant Sebastià, ja que l'hereu ja tenia propietats i vivia de rendes, i els altres dos germans de l'Elvira estaven instal·lats a Portugal i Barcelona. L'Elvira era coneguda a Palafrugell com l'Elvira "Correu", probablement per l'abundant correspondència que rebia de la família repartida per tot Europa.

Pel que fa als fills del matrimoni entre l'Amadeu Roig i l'Elvira Ferrer, la primogènita, Rita, es va casar amb l'alemany Albert Stengler Reuter que també es dedicava al suro amb el seu sogre. Al cap de poc del naixement de la seva filla Matilde es van traslladar a viure a Alemanya. A Alemanya també s'hi va traslladar temporalment el seu germà Joan per aprendre l'alemany i la seva germana petita Rosa, que hi va morir als 10 anys d'una fulminant malaltia.

Leopold Ferrer Casadevall (1857-1929), germà de l'Elvira, va rebre rebre una formació intel·lectual i artística en diferents centres de tot europa i és reconegut com a pintor, especialment de retrats de personatges de l'època. Segons Josep Pla, Ferrer va editar el setmanari *Peix Fregit*.

Joan Roig Ferrer (1895-1981), fill d'Amadeu i Elvira, va estudiar medecina però es va dedicar a la pintura seguint les passes del seu oncle Leopold. Signava les seves teles amb el nom de *Falet*.

### **Història arxivística**

La documentació va ser conservada a la casa familiar dels Roig Ferrer al carrer de Sant Sebastià fins a la mort de Joan Roig Ferrer, quan la casa és

venuda pels seus hereus (els fills de la seva neboda Matilde); la documentació es va conservar parcialment per part de persones vinculades a la liquidació de l'herència, les quals en van fer cessió a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

A la mort d'Amadeu Roig, el seu fill Joan va proposar a l'Ajuntament de Palafrugell la donació de l'obra musical del seu pare, complint la voluntat del difunt. L'ofertament va ser acceptat en el Ple del 5 de novembre de 1948, però la cessió no es va arribar a portar a terme (*Butlletí de l'arxiu*. Palafrugell, desembre 1999).

### **Dades sobre l'ingrés**

Ingressos 63/1992, 17/1995, 27/1995, 91/1998, 86/1999, 87/1999, 54/2007.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **Abast i contingut**

El fons documental permet conèixer els vincles comercials de l'empresa surera d'Amadeu Roig amb diferents ciutats europees i, a la vegada, les relacions familiars amb els parents que residien en aquestes ciutats. En el fons destaca la correspondència, testimoni d'aquesta xarxa comercial i familiar, les receptes culinàries de l'Elvira Ferrer, i les partitures i composicions musicals d'Amadeu Roig.

### **Sistema d'organització**

S'ha organitzat el fons segons:

- Documentació familiar
- Patrimoni
- Amadeu Roig, músic

### **Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

La documentació és de conservació permanent.

### **Incrementos**

No hi ha previstos nous ingressos.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés**

L'accés a la documentació del fons és públic.

### **Condicions de reproducció**

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

### **Llengües i escriptures dels documents**

Predomina el castellà però també hi ha documents escrits en català, anglès i alemany.

### **Característiques físiques i requeriments tècnics**

Els documents que formen part de la unitat de descripció es troben en bon estat de conservació.

### **Instruments de descripció**

Inventari del fons realitzat l'any 1995 per Carme Bonal i M. Concepció Saurí.

Revisat l'any 1998, 1999 i 2007 per M. Concepció Saurí.

## **ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **Existència i localització dels originals**

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

### **Documentació relacionada**

Fons Fàbrica de taponers de corcho Amadeo Roig.

Fons Josep Sendra i Teixidor.

Vicens Piera i Amadeo Roig. *Adoració*. Palafrugell 1913 (R-3064; I-61/1992).  
Dibuix Joan B. Coromina.

### **Bibliografia**

BONAL BASTONS, Carme. *El receptari de l'Elvira "Correu". La cuina d'una família del 1900 a Palafrugell*. Ed. Arxiu Municipal de Palafrugell. Palafrugell. 2000.

SEGURANYES BOLAÑOS, Mariona. *Una visió artística de l'Empordanet. La pintura a Palafrugell entre els segles XIX i XX*. Quaderns de Palafrugell núm. 15. 2006.

TORMO CAPDEVILA, Jordi. *Amadeu Roig i Vergés (1862-19..?). Un músic palafrugellenc desconegut*. Palacio Frugelli, Miscel·lània. Palafrugell. 1989.

## **ÀREA DE NOTES**

### **Notes**

Part d'aquest fons familiar va ingressar junt amb el fons de la fàbrica; com que eren clarament diferenciables es va decidir deixar-los separats.

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **Autoria i data**

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada el febrer de 2012.

### **Fonts**

Inventari de la Família Roig Ferrer

### **Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.