



**ajuntament de palafrugell**  
**arxiu municipal**  
servei de gestió documental i arxiu

## **Fons Família Juanals**

### **ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

#### **Codi de referència**

AMP

#### **Nivell de descripció**

Fons

#### **Títol (atribuït)**

Família Juanals

#### **Dates**

[1900]-2021

#### **Volum i suport**

1,5 m (11 unitats d'instal·lació), paper

6 cartells (91 x 64,5 cm; 62,5 x 89 cm; 48,5 x 65,5 cm; 44 x 31 cm; 42 x 30 cm; 63 x 44, 5 cm)

43 imatges digitals

15 discos compactes

### **ÀREA DE CONTEXT**

#### **Nom del productor**

Lliberat Juanals Homs, Emili Juanals Roqué, Xavier Juanals Iglesias i Xavier Juanals Alcántara.

### **Història del productor**

Lliberat Juanals Homs (Palafrugell, 1-06-1903—8-07-1973) va ser instrumentista de fiscorn i trombó a les formacions La Principal de la Bisbal i Costa Brava.

Emili Juanals Roqué (Palafrugell, 9-12-1928—19-08-2016) era fill de Lliberat Juanals i d'Isabel Roqué. Va ser instrumentista de piano, acordió, violí i trompeta. A quinze anys va debutar com a trompeta suplent a La Principal de Palafrugell. També va tocar a l'Emporitana, de Verges, i a l'Orquestra de Girona. Va ser músic fundador de la Gran Cobla Orquestra Internacional Maravella. S'incorporà al conjunt Tropicana. L'any 1956 es va formar una nova cobla orquestra a Palafrugell, Costa Brava. Emili Juanals en va ser el director i representant entre 1981 i 1993. Al llarg de la seva carrera va compondre més de 180 sardanes, a més d'havaneres i altres classes de composicions. Les primeres varen ser dedicades a la seva germana Maria Rosa i al seu pare. Algunes obres van signades amb el pseudònim Bruno Corbin. Es va casar amb Rosa Iglesias el 1955 i va tenir dos fills, Xavier i Núria.

Xavier Juanals Iglesias (Palafrugell, 7-11-1956) va estudiar música amb el mestre Sirés, Jaume Ferrer i Rita Ferrer. Va estudiar al Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona i al Conservatori de Girona. Pianista de diferents grups musicals (Stels, Alls Secs Piquen, El Tren de la Costa...) i compositor, ha signat algunes obres amb el pseudònim Isaac Coven.

Xavier Juanals Alcántara (Palafrugell, 3-07-1980), fill de Xavier Juanals Iglesias, també va estudiar música i té el títol de grau superior de música.

### **Història arxivística**

La documentació va anar passant d'una generació a l'altra de la família. Emili Juanals en va aplegar la part principal, que va anar donant a l'AMP en donacions successives, i Xavier Juanals Iglesias va rebre i conservar els documents del seu pare que aquest no havia donat en vida.

### **Dades sobre l'ingrés**

Ingressos 17/1993, 21/1995, 28/1997, 68/2000, 14/2001, 50/2010, 51/2010, 62/2011, 12/2017, 4/2022, 8/2022 i 22/2022.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **Abast i contingut**

La documentació d'aquest fons conté, principalment, partitures. Així, hi trobem partitures reunides o copiades per Lliberat Juanals (sardanes —algunes de dedicades a ell—, obres per a violí i piano, per a fiscorn, per a trombó...) i sobretot partitures d'obres compostes per Emili Juanals o compostes per uns altres autors i arrançades per ell per a formacions musicals diverses. La major part de partitures d'Emili Juanals són de sardanes, però també n'hi ha d'algunes formes musicals més (havaneres, valsos, pasdobles...). També hi ha mètodes i exercicis per aprendre a tocar alguns instruments. El gros del fons el constitueix la documentació produïda per Emili Juanals, en la qual hi ha, a part les partitures esmentades, partitures d'obres d'uns altres autors, correspondència o molts esbossos de peces diverses, entre més documents. També hi trobem documentació relativa a Xavier Juanals Iglesias, com ara discos compactes d'obres seves o cartells de grups musicals en què tocava, i també relativa a Xavier Juanals Alcàntara. Complementa el fons un grup de fotografies entre les quals n'hi ha de Lliberat Juanals i del seu fill tocant en diferents llocs i de Xavier Juanals Iglesias fent actuacions amb els seus grups.

### **Sistema d'organització**

1. Lliberat Juanals
2. Emili Juanals (Bruno Corbin)
3. Xavier Juanals Iglesias (Isaac Coven)
4. Xavier Juanals Alcàntara
5. Impresos
6. Imatges

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés**

L'accés a la documentació del fons és públic. Els discos compactes d'obres de Xavier Juanals es poden escoltar, però no pas reproduir d'acord amb les condicions establertes en ingressar-los.

### **Condicions de reproducció**

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell. Resten exclosos de la reproducció els discos compactes d'obres de Xavier Juanals.

### **Llengües i escriptures dels documents**

Les llengües predominants són el català i el castellà, però també hi ha una carta en francès i mètodes per a l'estudi d'instruments musicals en italià, anglès i francès.

### **Instruments de descripció**

Hi ha un inventari del fons elaborat l'any 2017 per Núria Casellas i Noguera sota la direcció de M. Concepció Saurí i reelaborat per Òscar Alegret i Teijeiro el gener de 2023.

Hi ha un catàleg general de les partitures dels fons de l'Arxiu.

## **ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **Documentació relacionada**

Centre de Documentació de la Mediterrània (Torroella de Montgrí). Entrevista a Emili Juanals dins el projecte Fer de música (consultable també a l'AMP) i imatges.

### **Bibliografia**

"Emili Juanals i Roqué", dins *Anella. Butlletí trimestral del sardanisme vallesà*, núm. 113. Gener del 2000.

ALEGRET, Òscar. "Els músics de la família Juanals vistos a través dels seus documents custodiats a l'Arxiu Municipal", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 344. Agost del 2022.

BOFILL, Josep. "Músic de cap a peus", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 6. Març-Abril de 1993.

MAS, Antoni. "L'Emili Juanals", dins *Revista del Baix Empordà*, núm. 54. Setembre del 2016.

OLLER, Oriol. *Música i festa a Palafrugell*. Quaderns de Palafrugell, núm. 19. 2010.

OLLER, Oriol. "Les orquestres de ball de Palafrugell", dins *Revista del Baix Empordà*, núm. 33. Juny-setembre del 2011.

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **Autoria i data(es)**

Descripció elaborada per Núria Casellas i Noguer el febrer del 2017 i modificada per Òscar Alegret i Teijeiro el gener del 2023.

### **Fonts**

Xavier Juanals Iglesias ha donat informació per datar els cartells i alguns discos compactes, i per identificar la gent que surt en algunes fotos i en els cartells

### **Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.