



**ajuntament de palafrugell**  
**arxiu municipal**  
servei de gestió documental i arxiu

## **Fons Eulàlia Hortal**

### **ÀREA D'IDENTIFICACIÓ**

#### **Codi de referència**

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

#### **Nivell de descripció**

Fons

#### **Títol**

Fons Eulàlia Hortal

#### **Data(es)**

1940-2015

#### **Volum i suport**

2'73 m/l (21 unitats d'instal·lació), 426 imatges i 30 vídeos VHS, 7dvd, 77cd, 1 minidisc i 293 cassetts

### **ÀREA DE CONTEXT**

#### **Nom del productor**

Eulàlia Hortal Brugués

#### **Història del productor**

Eulàlia Hortal va néixer a Anglès el 28 de juliol de 1941. Va començar a ballar el 1947 a l'esbart d'Anglès sota la direcció del mestre folklorista Josep M<sup>a</sup> Figueres Anadón. La temporada 1955-1956 va ser seleccionada per anar a Amèrica amb els *Coros y Danzas* de Girona.

L'any 1965, a partir del seu casament, es trasllada a viure a Palafrugell. Impulsora i fundadora de la Coral Mestre Sirés l'any 1978 i un any més tard de l'Esbart Mestre Sirés. Professora de danses tradicionals i de sardanes a partir de 1981. Impulsa i coreografia el ball del Bim Bam dels nans de Palafrugell l'any 1985. Participa conjuntament amb el mestre Josep Bargalló i Badia en la recerca i recuperació del Ball de la Morratxa de la Jonquera el 1995, de la Moixiganga a l'interior de l'església de Sant Martí de Palafrugell el 1997, del contrapàs llarg de l'empordà "El Divino" el 1998, i del ball del ram i del ciri d'Anglès el 2000. També conjuntament amb Josep Bargalló publica el llibre *Dances i costums del Baix Empordà* el 2005. El 2011 rep la Medalla del Mèrit de l'Obra del Ballet Popular i i l'any 2013 rep el Premi Peix Fregit a Palafrugell.

### **Història arxivística**

Fons conservat per la seva productora fins el seu ingrés a l'AMP.

### **Dades sobre l'ingrés**

Ingressos 36/2008, 56/2015, 69/2017 i 78/2017.

## **ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA**

### **Abast i contingut**

Fons creat a partir de la recerca i difusió de les danses tradicionals, on destaquen les explicacions de balls i danses, les partitures i els enregistraments de so.

### **Sistema d'organització**

S'ha mantingut la mateixa organització amb què va arribar el fons a l'AMP.

#### **1. Balls i danses tradicionals**

1.1. Explicacions de balls i danses

1.2. Partitures

1.3. Enregistraments de so

1.4. Audiovisuals

#### **2. Actuacions i participació en trobades de balls i danses tradicionals**

2.1. Participació a l'internacional Folklore Festival a Zagreb

2.2. Repertori Esbart Mestre Sirés

2.3. Programes de trobades

2.4. Balladors

- 2.5. Actuacions
- 3. Participació en cursos de danses tradicionals
  - 3.1. Curset de dansa catalana a Suïssa
- 4. Correspondència
- 5. Material didàctic
  - 5.1. Aprenentatges bàsics d'un esbart infantil
  - 5.2. Publicacions
  - 5.3. Recerca sobre indumentària tradicional
- 6. Hemeroteca
- 7. Cartells, díptics, programes i fulletons
- 8. Documentació de l'Esbart Mestre Sirés
- 9. Documentació personal
- 10. Imatges i audiovisuals
- 11. Documentació de Josep Bargalló Badia
  - 11.1. Teatre: Pastorets a Catalunya (text i partitures)
  - 11.2. Biblioteca

### **Informació sobre avaluació, tria i eliminació**

La documentació és de conservació permanent.

### **Incrementos**

No es preveuen increments.

## **ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS**

### **Condicions d'accés**

L'accés a la documentació del fons és públic.

### **Condicions de reproducció**

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

### **Llengües i escriptures dels documents**

La llengua predominant és el català.

## **Característiques físiques i requeriments tècnics**

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

## **Instruments de descripció**

S'ha elaborat un inventari del fons i els catàlegs de balls i danses, de partitures, dels documents sonors i de pel·lícules i vídeos, realitzats per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2015.

## **ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA**

### **Existència i localització dels originals**

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

### **Documentació relacionada**

AMP. Col·lecció de cartells i programes.

Arxiu de Dansa Tradicional Catalana Josep Bargalló i Badia <http://www.jbargallo.net/>

### **Bibliografia**

BARGALLÓ, Josep. HORTAL, Eulàlia. *Dances i costums del Baix Empordà*. Quaderns de les 7 Sivelles. CCG Edicions. 2005.

IRIBARREN, Concep. "Eulàlia Hortal Brugués, premi Peix Fregit 2013", dins *Revista de Palafrugell*, núm. 243. gener 2014.

## **ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ**

### **Autoria i data(es)**

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada el novembre de 2015 i actualitzada l'agost de 2017.

### **Fonts**

Inventari del Fons Eulàlia Hortal

### **Regles o convencions**

*Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC)*. Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.