



ajuntament de palafrugell
arxiu municipal
servei de gestió documental i arxiu

Fons Família Matas

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons Família Matas

Data(es)

1704-2002

Volum i suport

0'5 ml (4 unitats d'instal·lació) i 43 imatges

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Família Matas

Història del productor

La família Matas (Emili Matas Girona i la seva esposa Úrsula Cantenys Baduà; el fill del matrimoni, Agustí Matas Cantenys, la seva esposa Carme Reig Sala i la filla

Teresa Matas Reig) va regentar la Pensió Matas, coneguda com Can Pere Moro al carrer Sant Sebastià. El motiu prové d'un membre de la família que havia fet el servei militar durant tres anys a l'Àfrica.

La casa on vivia la família (des de principis del segle XIX) va ser una casa de dispenza des d'inicis del s.XX. S'hi allotjaven treballadors de les fàbriques i dels tallers mecànics de la vila, artesans, fusters i pintors. També es servien sopars a colles. L'any 1960 la família va adquirir la casa, fins llavors llogada, i va reformar les habitacions. En aquesta època van començar a tenir com a clients estiuejants de Barcelona. La pensió Matas va tancar l'octubre de 1979.

Història arxivística

La documentació ha estat conservada per la família fins el seu ingrés a l'AMP.

Dades sobre l'ingrés

Ingrés 71/2019

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Fons on destaquen els llibres de teologia i filosofia del s.XVIII, les publicacions de Miquel Torroella i Plaja (segles XIX-XX) i la documentació de la Pensió Matas coneguda com Can Pere Moro.

Sistema d'organització

1. Documentació personal i familiar
2. Pensió Matas
3. Impresos
4. Hemeroteca i biblioteca
5. Imatges

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementos

No es preveuen increments.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic excepte la documentació referent a les despeses dels clients de la pensió que són d'accés restringit.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

Les llengües predominants són el castellà, el català i el llatí.

Característiques físiques i requeriments tècnics

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat. El cartell commemoratiu en record dels capitans afusellats Fermín Galan i García Hernández, el diploma de menció honorífica del concurs històric fotogràfic "Catalunya en 1934" organitzat per *El día Gráfico* amb el patrocini de l'Ajuntament de Barcelona a nom d'Agustí Matas han estat restaurats el febrer de 2020.

Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2019.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Documentació relacionada

AMP. Fons Ajuntament de Palafrugell

Bibliografia

UNLAND, Annie. *Àlbum de records. Hostes i Hostals. Un segle d'hostatgeria a Palafrugell, Calella, Llafranc, Sant Sebastià i Tamariu (1875-1975)*. Edicions Baix Empordà. 2008.

SERRA MILÀ, Maria Rosa. «“Conversa dita del braseret”, d’Andreu Pastells i Taberner». *Annals de l’Institut d’Estudis Gironins*, volum LXII, p. 525-546, 2021.

ÀREA DE NOTES

Notes

Els llibres de teologia i filosofia del s.XVIII que procedeixen de Santa Maria de Vilabertran possiblement arriben a la família Matas per mitjà d’Úrsula Cantenys Baduà natural de Vilabertran.

El llibret manuscrit *Conversa entre Gamaliel i Joab* (fragment d’una passió catalana anomenada popularment “del braseret”) es tracta d’una escena paròdica del drama de la passió del s.XIX i possiblement seria de l’autor gironí Andreu Pastells i Taberner. N’hi ha una còpia a la secció de manuscrits del Seminari Conciliar de Girona (ms. 344, 23) i una altra còpia a l’Ateneu de Barcelona (informació proporcionada per Pep Vila).

Agustí Matas Cantenys havia treballat com a cambrer a Barcelona abans de la Guerra Civil.

Teresa Matas Reig va treballar com a modista.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

Descripció elaborada per Núria Casellas i Noguera. Descripció acabada el setembre del 2019. Actualitzada el febrer del 2020 i el febrer del 2022.

Fonts

Inventari del Fons Família Matas

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d’Arxius i Associació d’Arxivers de Catalunya, 2007.