



ajuntament de palafrugell
arxiu municipal
servei de gestió documental i arxiu

Fons fàbrica de taponers de corcho Amadeo Roig

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fàbrica de taponers de corcho Amadeo Roig

Data (es)

1897-1930

Volum i suport

0,026 m/l (2 unitats d'instal·lació)

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Fàbrica de taponers de corcho Amadeo Roig

Història del productor

Amadeu Roig i Vergés (Palafrugell 1862 – Barcelona 1947). Industrial surer i músic de Palafrugell, casat amb Elvira Ferrer i Casadevall amb qui va tenir tres fills: Rita, Joan i Rosa. La família Roig, vinculada al món del suro, posseïa un

patrimoni que els permetia viure folgadoament, patrimoni que es va veure engruixit amb el de la família Ferrer amb el matrimoni de l'Amadeu i l'Elvira.

Amadeu Roig es dedicava a la fabricació i al comerç del suro i exportava amb la col·laboració del seu cunyat Pere Ferrer, establert a Portugal, i del seu germà Joan, establert a Londres. Mitjançant el seu gendre, Albert Stengler Reuter, d'origen alemany, va obrir nous mercats a Alemanya, Àustria, Hongria, Holanda, etc.

Com a músic, a més de ser compositor, Amadeu Roig era un bon concertista de piano; entre les seves composicions destaquen "Misteri d'amor", "Adoració", i "Adéu al maig" i nombroses sardanes.

Història arxivística

La documentació va ser conservada a la casa familiar dels Roig Ferrer al carrer de Sant Sebastià fins a la mort de Joan Roig Ferrer, quan la casa va ser venuda pels seus hereus (els fills de la seva neboda Matilde); la documentació es va conservar parcialment per part de persones vinculades a la liquidació de l'herència, les quals en van fer cessió a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Dades sobre l'ingrés

Ingrés 17/1995.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

El fons documental permet conèixer el funcionament d'una fàbrica surera i les seves relacions comercials amb altres poblacions europees. Cal destacar la correspondència del fons amb cartes emeses i rebudes des de diferents ciutats europees que ens permeten documentar la seva xarxa comercial.

Sistema d'organització

S'ha organitzat el fons segons:

- Patrimoni
- Material d'explotació
- Proveïments i fabricació
- Operacions financeres

- Comptabilitat
- Correspondència
- Arbitris i impostos

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementos

No hi ha previstos nous ingressos.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

Predomina el castellà però també hi ha documents escrits en català, anglès, francès, alemany, italià i portuguès.

Característiques físiques i requeriments tècnics

Els documents que formen part de la unitat de descripció es troben en bon estat de conservació.

Instruments de descripció

Inventari del fons realitzat l'any 1995 per Carme Bonal i M. Concepció Saurí.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Documentació relacionada

Fons família Roig Ferrer

Bibliografia

BONAL BASTONS, Carme. *El receptari de l'Elvira "Correu". La cuina d'una família del 1900 a Palafrugell*. Ed. Arxiu Municipal de Palafrugell. Palafrugell. 2000.

TORMO CAPDEVILA, Jordi. *Amadeu Roig i Vergés (1862-19..?). Un músic palafrugellenc desconegut*. Palacio Frugelli, Miscel·lània. Palafrugell. 1989.

ÀREA DE NOTES

Notes

Aquest fons de la fàbrica va ingressar junt amb el fons de la família; com que eren clarament diferenciables es va decidir deixar-los separats.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada el febrer de 2012.

Fonts

Inventari de la Fàbrica de taponers de corcho Amadeo Roig

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.