



ajuntament de palafrugell
arxiu municipal
servei de gestió documental i arxiu

Fons Cobla Orquestra Primavera

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons Cobla Orquestra Primavera

Data(es)

1940-1960 c

Volum i suport

0'40ml. (3 unitats d'instal·lació)

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Cobla Orquestra Primavera

Història del productor

Orquestra fundada per Frederic Sirés, Amadeu Jofra i altres músics de Palafrugell i rodalia entre 1942 i 1943. La majoria dels seus components compaginaven la música amb altres ocupacions laborals. L'orquestra va tenir representants a Palafrugell,

Palamós i Barcelona. La majoria de les actuacions van tenir lloc a Palafrugell i rodalia i destaquen els balls al Centre Fraternal, les sardanes a la plaça Nova, l'acompanyament a les processons de corpus i les actuacions a festes majors.

Es va dissoldre el març de 1962, amb una actuació de comiat al Centre Fraternal, quan moltes orquestres de poble es varen veure afectades per la creixent acceptació dels conjunts musicals, que resultaven més econòmics.

Història arxivística

El fons va ser conservat per dues famílies vinculades a la Cobla Orquestra fins el seu ingrés a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Dades sobre l'ingrés

Ingressos 47/1998, 51/1998, 78/1998, 18/2006

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Fons format bàsicament per partitures, la gran majoria sardanes, procedents de dues famílies vinculades a la Cobla Orquestra.

Sistema d'organització

1. Partitures
2. Imatges
3. Documentació sobre l'Orquestra Primavera

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementos

No es preveuen noves incorporacions al fons.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

Les llengües predominants són el català i el castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat. La partitura que inclou *El bombardeo de París* i *La verge de Núria* han estat restaurats el febrer de 2020.

Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2017.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Documentació relacionada

AMP. Col·lecció de cartells i programes (música)

AMP. Col·lecció imatges

AMP. Col·lecció manuscrits i documents solts. Família Alemany (digitalització)

Bibliografia

OLLER, Oriol. *Música i festa a Palafrugell*. Quaderns de Palafrugell núm. 19. Palafrugell. 2010.

PUIG, Evarist. "Frederic Sirés i Puig, autor de "La Gavina"", dins *Revista del Baix Empordà*, número. 47. Desembre 2014-març 2015. pp.100-108.

Papers dels Bogart's. Butlletí de l'associació cultural d'amics del cinema. Monogràfic "El mestre Sirés. Apunts per a una biografia". Núm. 2. Palafrugell. Abril. 1997.

ÀREA DE NOTES

Notes

El fons s'ha datat entre 1940 i 1960 (que són els anys d'existència de la cobla orquestra) però inclou partitures que poden ser anteriors a aquestes dates.

Es desconeix quin era el volum originari del fons de la Cobla Orquestra.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguera. Descripció finalitzada el novembre de 2017. I actualitzada a març de 2020.

Fonts

Inventari del Fons Cobla Orquestra Primavera

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.