



ajuntament de palafrugell
arxiu municipal
servei de gestió documental i arxiu

Fons La Taponera

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons La Taponera

Data(es)

1882-1956

Volum i suport

0'45ml. (4unitats d'instal·lació) i una carpeta

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

La Taponera

Història del productor

El desembre de 1859 es creà a Palafrugell el cor La Taponera, degà de la zona surotapera i un dels més antics de les comarques gironines; agafà el seu nom de la principal activitat dels seus membres. El 1862 el formaven 50 homes que, tres anys més tard, quedaven reduïts a 25. Els orígens cal buscar-los en l'impuls donat per

Anselm Clavé al moviment coral, però també en la gran tradició de colles de cantaires que hi ha en aquesta zona del litoral català, sobretot entre els pescadors i els caçadors.

L'any 1868 el cor es dissolgué però retornà el 1883. Els seus anys de plenitud van ser entre 1883 i 1909; en aquests anys va cantar en ciutats com Barcelona, Madrid, Beziers, Saragossa, Bilbao o Sant Sebastià i va rebre nombrosos premis i distincions. En els seus estatuts de 1903 hi consta que no només és una societat músicocultural, sinó també de beneficència.

Entre 1909 i 1943 hi ha un nou parèntesi i reapareix el 1944 amb una cantada de caramelles. L'any 1947 el cor "Palafrugell" canvia el nom pel de La Taponera i es presenta per la Festa Major de Palafrugell.

En aquesta última etapa s'afegí al cor un grup escènic que permetia fer unes vetllades més variades. L'any 1956 La Taponera es dissol, aquest cop d'una manera definitiva. Un dels seus directors va ser Frederic Sirés.

Història arxivística

El fons va ser conservat pel Museu-Arxiu de Palafrugell fins a la creació de l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Dades sobre l'ingrés

Fons procedent del Museu-Arxiu de Palafrugell i ingressos 26/1994, 73/2017.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Fons format principalment per partitures que daten entre 1882 i 1955. En destaquen els estatuts de 1903 i el llibre de caixa i registre d'activitats que alhora és a on trobem els llistats de cantaires, el repertori de cançons i el llistat de socis.

Sistema d'organització

1. Gestió de La Taponera
2. Partitures i guions de teatre
3. Recull de premsa
4. Cartells originals
5. Cartells i programes impresos
6. Ensenyes

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementos

No es preveuen noves incorporacions al fons.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

Les llengües predominants són el català i el castellà.

Característiques físiques i requeriments tècnics

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari del fons i un catàleg de les partitures realitzats per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2017.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Documentació relacionada

AMP. Col·lecció Imatges

AMP. Col·lecció Manuscrits i documents solts (música)

Museu del Suro de Palafrugell.

Bibliografia

MASANA RIBAS, Rosa M^a. “L’Associació de Cant Coral “La Taponera” de Palafrugell.1859-1955 (excepte uns anys d’inactivitat)”, dins *Revista del Baix Empordà*. Núm.54. setembre. 2016.

OLLER, Oriol. “El Certamen Coral de Figueres (maig 1883), una data a recordar en la història de la Taponera”, dins *Programa de Festa Major de Palafrugell*. 2007.

OLLER, Oriol. *Música i festa a Palafrugell*. Quaderns de Palafrugell, núm. 19. 2010.

TORMO CAPDEVILA, Jordi. “Notes per a una història”, dins *Palafrugell canta a la Coral Taponera*. 1992. [disc LP]

“1956. Emmudí La Taponera, un dels últims vestigis de l’edat d’or del taper”, dins *Crònica d’un segle. Palafrugell. 1900-1999*.

ÀREA DE NOTES

Notes

La carpeta que conté els cartells i programes és la carpeta original del Museu-Arxiu de Palafrugell, amb la nota “Material gràfic. Exposició “Coral La Taponera” juny 1980.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguera. Descripció finalitzada el desembre de 2017.

Fonts

Inventari del Fons La Taponera

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d’Arxius i Associació d’Arxivers de Catalunya, 2007.