

EN PITU I LA LLUNA

els gegants de Palafrugell



Cap a la part del Pirineu,
vora els serrats i arran del mar,
s'obre una plana riallera:
és l'Empordà!

Digueu companys per on hi aneu,
digueu companys per on s'hi va.
Tot és camí, tot és drecera
si ens dem la mà.

Salut noble Empordà!
Salut, palau de vent!
portem el cor content
i una cançó.

Pels aires s'alçarà,
pels cors penetrarà
penyora anirà fent de germanor,
una cançó.

A dalt de la muntanya hi ha un pastor.
A dintre de la mar hi ha una sirena.
Ell canta al dematí que el sol hi és bo.
Ella canta les nits de lluna plena.

Ella canta: "Pastor, em fas neguit".
Canta el pastor: "Em fas neguit, sirena".

Si sabessis el mar com és bonic.
Si veiessis la llum de la carena.
Si baixessis series mon marit.
Si pugessis ma joia fóra plena.

Si sabessis el mar com és bonic.
Si veiessis la llum de la carena.

La sirena es feu un xic ençà,
i un xic ençà el pastor de la muntanya,
fins que es trobaren al bell mig del pla
i de l'amor plantàren la cabanya.
Fou l'Empordà!

**Hola! Som en Pitu i la Lluna,
els gegants de Palafrugell. Heu sentit a parlar d'una història
d'amor entre un pastor i una sirena? Doncs som nosaltres! La
nostra història l'explica el poeta Joan Maragall a L'Empordà.
I l'Enric Morera ens ha fet una sardana i tot!**

EN PITU I LALLUNA

els gegants de Palafrugell



Vàrem néixer a les Diades de Tardor de 1986. Ens va fer l'artista Josep Puig i al principi ens varen dir Baldiri i Serena. Ara som un xic diferents, però és que han passat molts anys i hem viscut moltes aventures, fins que ens varen refer en el taller Ventura i Hosta de Navata.

EN PITU I LALLUNA

els gegants de Palafrugell



VOLS TRIAR ELS NOMS DELS GEGANTS DE PALAFRUGELL?

Omple la butlleta i fes-la arribar a Edicions Costa Brava, Ràdio Palafrugell, Revista de Palafrugell o Can Senís.

Posa una X als noms de gegant o geganta que més t'agradi:



GEGANT

- Baldri
- Martínet
- Siset
- Sebastià
- Pitu



GEGANTA

- Serona
- Margarida
- Sibina
- Selene
- Lluna



Si vols formar part de la colla de geganters o del grup de grallers, posa't en contacte amb P.A.F. Can Senís, tel. 61 31 04.

Després d'una consulta popular ens varen batejar a Plaça Nova, per la Festa Major de 1996, amb aigua de Calella, Llafranc i Tamariu. Els nostres padrins varen ser la Princesa persa, geganta de la Bisbal, i el gegant Pere II el Gran de Palamós, que són molt més grans que nosaltres: tenen més de cent anys!

EN PITU I LALLUNA

els gegants de Palafrugell



*El dia del bateig els padrins
ens varen regalar un sarró i un collaret de petxines, que encara
portem. I ens varen acompanyar a la festa els capgrossos, que
havien nascut uns quants anys abans, per les Festes de Prima-
vera de 1983: una parella de pagesos, una de tapers, una de
pescadors, un fatxenda i un pirata.*

EN PITU I LALLUNA

els gegants de Palafrugell



Ens agrada molt ballar El ball del festeig, que ens va preparar la nostra amiga Eulàlia Hortal, amb música d'Emili Juanals i lletra d'Anselm Quixal. Per ballar necessitem música i que ens ajudin a moure'ns i per això ens han acompanyat a les festes la Colla Gegantera i els Grallers de Palafrugell.

EN PITU I LALLUNA

els gegants de Palafrugell



El ball dels capgrossos es diu El ball de la bim bam. Per prepara-lo aquesta vegada l'Eulàlia va demanar la música a Ricard Viladesau i la lletra a Josep Martí Clarà (Bepes). De fet els que ballen són els pagesos, els tapers i els pescadors mentre el fatxenda reparteix diners i el pirata envesteix la gent amb la seva espasa.

EN PITU I LALLUNA

els gegants de Palafrugell



Ens agraden molt les festes i estem molt contents quan podem ballar voltats de nenes i nens. A vegades en veiem algun que s'espanta perquè som tan grans i ens sap greu: els gegants som així d'alts, però som bona gent!

EN PITU I LLUNA

els gegants de Palafrugell



Per què som a la biblioteca? Perquè ens agrada llegir, és clar. Nosaltres també tenim el carnet! I perquè necessitem una casa amb un sostre alt, ben alt. Estem tan contents aquí, sense haver-nos d'ajupir i amb tants de llibres, que hem promès que –si ens ajuden els nostres amics- ballarem cada any per la Festa Major al pati de la Biblioteca. Us hi esperem!

Text

*Pitu, gegant, de cartró pedra, 3'60m i 44 Kg
Lluna, geganta, de cartró pedra, 3'45m i 45 Kg*

Fotografia

Arxiu Municipal, Biblioteca de Palafrugell i Paco Dalmau

Pel·lícula

*Josep Sagué i Joan Saurí
cedida per Eulàlia Hortal
Selecció i muntatge: Antoni Martí*

Disseny i impressió
Impremta Digital Palé

EN PITU I LALLUNA

els gegants de Palafrugell

BALL GEGANTS (FESTEIG)

PALAFRUGELL

Introducció *Fals*

Emili Juanals

*Dolça sirena, vols venir
a la muntanya a viure amb mi?
Com les Gavarres cap massís no hi ha.
Durem les remades a pasturar,
jo tocaré el flabiol
i remenant la cua dansaràs.*

*Amb menta, ruda i romani,
guaitant el castell de Montgrí.
De bon matí ens desperta el rossinyol,
per tu els ocells deturaran el vol,
i gaudirem d'aquesta pau
que en aquests aires sempre trobaràs.*

*No ho sé pas, bon pastor, no ho sé pas,
que lluny del mar sempre m'he enyorat,
del corall, dels esculls, del sorral,
i sense el meu salanc jo moriré.
A mi van fer-me per poder nedar
guiar els vaixells i enamorar xicots
amb els meus cants. (bis)*

*Per què no vénis tu al meu costat?
Amb mar revolt o bé calmat,
veuràs les platges del Golfet i el Crit,
que de dia són d'or, d'argent de nit,
i Tamariu, el xiscle viu
de les gavines i el seu vol tranquil.*

*La Foradada de Castell,
i el mirador del Canadell,
i el sol vermell que surt horitzó enllà,
quan ja les barques surten a pescar,
i cap al tard clourem els ulls
i les onades ens adormiran.*

*Potser si, amor meu, si tu vols,
muntanya i mar podríem ajuntar,
cala i bosc, verd i blau, aspre i dolç.
Pararem casa Sant Sebastià,
el far que dona llum a l'Empordà.
Contemplem, immens, als nostres peus,
Palafrugell. (bis)*

Anselm Quixal

EN PITU I LALLUNA

els gegants de Palafrugell

BALL DELS NANS (BIM BAM)

PALAFRUGELL

The musical score is written in a single system with ten staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'J=120'. The score consists of a series of rhythmic patterns, primarily eighth and sixteenth notes, with some rests. There are two first endings marked '1.' and '2.' in the eighth staff, and a second tempo marking 'J=120' in the ninth staff. The piece concludes with a final chord in the tenth staff.

Ricard Viladesau

*Ballarem contents la dansa,
ballarem i ballarem,
mai ballant cap cor es cansa
per la vila que estimem.
Ballarem al grat de l'aire
per les places i cantons.
A per tot el teu ballaire
ballarà sentint cançons.
Bim Bam, rataplam, bim bam,
va més fort a cada tram,
bim bam rataplam bim bam
per la vila fem un ram.
Au, ballem, oidà, oidà,
el dansaire fa ballades
i pel cor encomanades
balla, balla i ballarà.
Trenarem tots el compàs
sota el so de l'harmonia,
i en faran de companyia
uns cantants seguint el pas.*

Josep Martí Clarà (Bepes)