



ajuntament de palafrugell
arxiu municipal
servei de gestió documental i arxiu

Fons Fèlix Freixas Gich

ÀREA D'IDENTIFICACIÓ

Codi de referència

AMP (Arxiu Municipal de Palafrugell)

Nivell de descripció

Fons

Títol

Fons Fèlix Freixas Gich

Data(es)

1914-1960

Volum i suport

802 imatges digitals

ÀREA DE CONTEXT

Nom del productor

Fèlix Freixas Gich

Història del productor

Fèlix Freixas Gich de Mont-ras, nascut el 12 de gener de 1903, fill de Narcís Freixas i de Dolors Gich. Al 1923 entra a treballar a Manufacturas del Corcho.

També polia rodes de molí. Segons recorda la família havia estat sindicat a la CNT i va col·laborar en la distribució als masos de Mont-ras dels refugiats durant la Guerra Civil.

És enviat al front el 21 de setembre de 1938, travessa la frontera el 10 de febrer de 1939 i és concentrat a El Voló a on escull retornar a Espanya. Entra a Espanya per Irún el 14 de febrer de 1939 des d'on se'l traslladarà a l'Hospital de la Acadèmia Militar de Saragossa i hi estarà ingressat 23 dies. Reclós al camp de concentració de San Juan de Mozarrifar (Saragossa) l'11 de març de 1939 fins a finals del mateix any quan és traslladat a la presó provincial de Girona. Jutjat el gener de 1940 i condemnat a vint anys de presó. El 1941 és traslladat a Santander. És posat en llibertat el 20 de juliol de 1943 i retorna a Palafrugell. El 1944 es reincorpora a la seva antiga feina a Manufacturas del Corcho. Es casa el 22 de maig de 1948 amb Victòria Pairó Piferrer. Va morir a Palafrugell el 8 de maig de 1967.

Història arxivística

La documentació original la conserva la seva família que va autoritzar l'AMP a disposar d'una còpia digital de la documentació.

Dades sobre l'ingrés

Ingressos 87/2012 i 7/2013.

ÀREA DE CONTINGUT I ESTRUCTURA

Abast i contingut

Fons on destaca el dietari sobre la guerra i la seva experiència al front i la correspondència des del front, i també les imatges dels anys 30 de les zones de Tamariu, Calella, etc. Dins la llibreta *Almanaque Bailly-Bailliere* Freixas copia el sumari i la sentència que el va condemnar a presó i explica la durada del trajecte de tornada des de Santander a Palafrugell. També hi anota la vida laboral, comptabilitat de les seves despeses, i hi copia cartes. Diverses anotacions d'aquesta llibreta permeten datar i situar fotografies de l'àlbum.

Sistema d'organització

S'ha mantingut la mateixa organització amb què la família guarda els originals.

1. Documentació personal
2. Correspondència
3. Imatges

Informació sobre avaluació, tria i eliminació

La documentació és de conservació permanent.

Incrementos

No es preveuen increments.

ÀREA DE CONDICIONS D'ACCÉS I ÚS

Condicions d'accés

L'accés a la documentació del fons és públic.

Condicions de reproducció

Les reproduccions de documentació es regiran segons la normativa del Reglament del Servei d'Arxiu Municipal de l'Ajuntament de Palafrugell.

Llengües i escriptures dels documents

Les llengua predominant és el castellà, també hi ha algunes anotacions en català.

Característiques físiques i requeriments tècnics

En general els documents que formen la unitat de descripció es troben en bon estat.

Instruments de descripció

S'ha elaborat un inventari del fons realitzat per Núria Casellas, amb direcció de M. Concepció Saurí l'any 2013.

ÀREA DE DOCUMENTACIÓ RELACIONADA

Existència i localització dels originals

Els originals de la unitat de descripció es troben en mans dels seus hereus.

Existència i localització de reproduccions

Les còpies del fons es troben a l'Arxiu Municipal de Palafrugell.

Documentació relacionada

Altres fons personals vinculats amb la Guerra Civil i l'exili conservats a l'AMP: Ramir Bruguera, Teresa Carbó, Rosa Laviña, Enric Marquès Vilalta, Lluís Ros Medir.

Bibliografia

ÀREA DE NOTES

Notes

La correspondència s'ha agrupat de la mateixa manera que la conserva la família, tot i que s'ha detectat que alguna carta la data no es correspon amb la data del sobre; i en algun sobre s'hi agrupen diverses cartes de dates diferents.

ÀREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓ

Autoria i data(es)

Descripció realitzada per Núria Casellas i Noguer. Descripció finalitzada el gener de 2013.

Fonts

Inventari del Fons Fèlix Freixas Gich

Regles o convencions

Norma de Descripció Arxivística de Catalunya (NODAC). Barcelona: Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Subdirecció General d'Arxius i Associació d'Arxivers de Catalunya, 2007.